STAMPASERA

N. 342, SABATO 23 DICEMBRE 1989 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

In Romania è guerra civile Insorti chiedono aiuto a Mosca

FEROCI SCONTRI

Sanguinoso attacco della polizia segreta alla sede della tv. Corpo a corpo tra insorti e pretoriani

IL DITTATORE «SPARITO»

Si ignora dove siano Ceausescu e la moglie. Pechino smentisce che siano in volo per la Cina

MOSCA ● In Romania, ormai, è guerra civile. Si combatte all'ultimo sangue in varie zone della capitale ed in altre numerose città. Gli uomini fedeli a Ceausescu hanno contrattaccato questa notte ed ora gli insorti chiedono aiuto a Mosca perché intervenga a fermare il massacro. Nessuna notizia si ha fino a questo momento sulla sorte dell'ex dittatore e di sua moglie. La Cina ha smentito le voci secondo le quali i due sarebbero in volo verso Pechino.

Secondo la televisione ungherese, a Bucarest si sarebbero sentite questa notte trenta o quaranta fortissime esplosioni. L'emittente sostiene che gli uomini di Ceausescu starebbero tentando di fare «terra bruciata» e avrebbero iniziato a far saltare gli impianti del gas, della luce elettrica e tutti quelli ritenuti «vitali» per la capitale.

La radio romena ha trasmesso questa mattina un appello all'unità del generale Julian Vlad, comandante dei servizi di sicurezza e delle forze del ministero dell'Interno, assicurando la fedeltà sua e delle truppe al suo comando al nuovo potere popolare espresso dal comitato di salvezza nazionale.

Sulla piazza del palazzo del Consiglio di Stato — riferisce la Tass da Bucarest — è in corso una sparatoria «feroce» tra gli insorti e le truppe della guardia del corpo di Ceausescu, che si sono barricate nel palazzo. La piazza è circondata da carri armati ed autoblindo degli insorti che sparano contro il palazzo. Dalle finestre le truppe fedeli a Ceausescu rispondono al fuoco. Le autoambulanze corrono in continuazione attorno all'edificio del comitato centrale raccogliendo i feriti.

In varie parti della città si odono spari isolati. Dai tetti e dai sotterranei di alcune case — secondo testimonianze raccolte dalla stessa Tass — cecchini fedeli a Ceausescu sparano sulla popolazione. Gli agenti della guardia di Ceausescu escono per le strade in borghese o travestiti da soldati per eliminare gli elementi più attivi tra gli insorti.

Questa notte forze fedeli a Ceausescu hanno attaccato con cannoni e armi pesanti la sede dell'emittente televisiva. Le trasmissioni sono riprese solo alcune ore dopo, quando l'attacco è stato respinto. Gli insorti hanno lanciato nella notte un appello al presidente sovietico Mikhail Gorbaciov, in quanto capo del Patto di Varsavia, affinché intervenga per far porre termine alle violenze. Lo ha dichiarato il poeta rumeno Mircea Dinescu, membro del comitato di salvezza nazionale costituito a Bucarest nella serata di ieri.

Anche la Tass ha riferito che gli insorti barricati all'interno della sede della televisione hanno telefonato all'agenzia chiedendo di informare Mosca sulla loro «situazione critica». In dispaccio urgente l'agenzia ufficiale sovietica ha affermato: «La situazione nella capitale romena cambia di minuto in minuto».

Notizie frammentarie provengono da varie altre città rumene dove sarebbero in corso aspri combattimenti. I più sanguinosi avrebbero luogo a Timisoara, la città dalla quale ha preso il via la protesta che ha abbattuto il regime di Ceausescu. Truppe fedeli all'ex dittatore avrebbero attaccato la città. Gli abitanti, aiutati da forze dell'esercito, si starebbero difendendo con particolare animosità. Proprio ieri erano state scoperte alla periferia di Timisoara fosse comuni con oltre 4500 cadaveri. Erano le vittime della bestiale repressione dei giorni scorsi che gli uomini di Ceausescu avevano sepolto in fretta e furia, trasportandole con i camion dell'immondizia.

A Bucarest stamane il Comitato di Salvezza Nazionale (Csn), insediato dopo il rovesciamento di Ceausescu, ha proposto oggi che elezioni libere vengano indette per il mese di aprile 1990, ed ha anche annunciato che verranno rispettati tutti gli impegni internazionali presi dalla Romania, come l'appartenenza al Patto di Varsavia.

Il rappresentante del Csn, ripreso da Radio Sofia che ha citato la tv rumena, ha annunciato anche la proposta di abolizione del ruolo guida del partito comunista nella società rumena.

Radio Bucarest ha annunciato questa notte che tutti i prigionieri politici romeni sono stati rimessi in libertà.

Stamane il pastore della Chiesa riformata, Laszlo Toekes, ha parlato alla tv romena dicendo di essere libero e in buona salute. Perseguitato dalla «Securitate», la guardia di Ceausescu, Toekes era stato difeso una settimana fa dalla gente, e proprio le manifestazioni in favore dell'ecclesiastico protestante avevano innescato a Timisoara la rivolta che si è poi diffusa in tutto il territorio romeno.

Bucarest. Agenti della «Securitate» (la polizia segreta di Ceausescu) travestiti da militari sparano sulla folla; un ferito viene portato via in barella

TRUPPE USA IN DIFFICOLTA'

Il Pentagono invia altri uomini a Panama

Già 24 mila marines, ne arrivano ancora duemila. Controffensiva di Noriega

Truppe Usa impegnate a Panama: nella capitale si combatte strada per strada

CITTA' DI PANAMA ● Quattro giorni dopo l'intervento militare la situazione a Panama si rivela sempre più difficile per gli Stati Uniti, tant'è che ieri notte il Pentagono ha ordinato l'invio di altri 2000 soldati per rafforzare il contingente Usa, forte di 24.000 uomini. La decisione è stata presa anche per aiutare i «GI» impegnati in difficili scontri strada per strada, casa per casa.

I seguaci del generale Manuel Noriega hanno infatti lanciato una controffensiva nella capitale ed in diverse altre zone del Paese, prendendo di sorpresa gli stessi ufficiali statunitensi. I «battaglioni dignità» hanno attaccato addirittura il comando Sud, dove ha sede il quartier generale delle truppe statunitensi di stanza nella zona del Canale, proprio mentre il nuovo presidente di Panama, Guillermo Endara, insediato dagli Stati Uniti, stava stilando la lista dei ministri del suo governo. Gli scontri, secondo alcune cifre, avrebbero provocato già 103 morti e oltre 2000 feriti.

La capitale, intanto, è in preda al caos: si succedono i saccheggi e gli atti di vandalismo e cominciano a scarseggiare cibo e generi di prima necessità: nella capitale non esiste più polizia.

C'è stato anche un attentato davanti all'assemblea legislativa: due persone, a bordo di un taxi, sono transitate davanti al palazzo sparando all'impazzata contro i soldati di guardia, ferendo due donne che passavano. I due sono stati poi uccisi da raffiche di mitra sparate dai militari statunitensi.

Intanto Noriega è sempre uccel di bosco; le truppe americane hanno condotto rastrellamenti a tappeto a Città di Panama, ma il generale è riuscito finora a far perdere le proprie tracce. La caccia a Noriega è concentrata soprattutto nella zona di Chiriquí, dove il principale esponente dell'ultimo regime panamense è nato.

Alle vicende belliche si aggiunge anche uno scandalo. Una lunga lista di funzionari del dipartimento di Stato degli Stati Uniti, che ricevevano ingenti compensi dal generale Noriega è stata scoperta in un locale di Fort Amador, dove si trovava uno degli uffici del comandante delle forze di difesa panamensi.

L'OMINO MUNDIAL

Torino: scoperti migliaia di falsi «Ciao»

TORINO ● Dilaga l'omino «Mundial». Oltre 22.500 oggetti con stampigliato abusivamente il marchio di «Italia 90», sono stati sequestrati dai militari del secondo gruppo della Guardia di Finanza di Torino. Merce che vale centinaia di milioni ma che nasconde un business ancora più grande.

L'operazione era partita nei giorni scorsi dalla fiera «Mille idee per un dono» dove le «fiamme gialle», in due stand, avevano individuato un gran numero di spille elettroniche luminose, vendute a 15 mila lire l'una, con impressa l'ormai nota figura dell'omino, mascotte ufficiale dei mondiali di calcio. Ma la vendita veniva fatta proprio di fronte ad un altro standista che aveva la concessione ufficiale.

Successivi accertamenti hanno così consentito di scovare anche due laboratori dove la merce veniva fabbricata: la «Erre Emme» di Brescia, e la «Ri-A» di Roma. Quattro, finora, le persone denunciate per commercio di prodotti con segni falsi.

SERVIZIO A PAGINA 9

INTERVISTA

La Belmondo da Cuneo all'oro dello sci

CUNEO ● Stefania Belmondo, la «piccola» campionessa di sci di fondo che ha conquistato recentemente in una gara negli Usa la medaglia d'oro di Coppa del Mondo, racconta la sua vita semplice: *«I miei segreti sono un bravo allenatore, tantissimi sacrifici e poca discoteca. Ma gli sci non sono tutto per me; infatti sono iscritta a Pedagogia, presso l'Università di Torino. Il successo ottenuto negli Stati Uniti è un premio ai miei sacrifici, alla fatica. E lo dedico alla mia amica Eloisa Baron, morta nel giugno scorso in un incidente d'auto»*.

Piccola, bionda e con grandi occhi sognanti, Stefania è una ragazza determinata, costante, tenace. *«E' laboriosa»* specificano i parenti. Stefania è nata a Vinadio, in provincia di Cuneo, ma vive a Ponte Bernardo, frazione di Pietraporzio, un *«pezzetto»* di paese di 25 abitanti. Ama la pace e i silenzi della campagna. In assenza di neve, fa molto footing. Ed ora ha trovato lo sponsor, la Coalvi di Cuneo, ulteriore legame con la Provincia Granda.

SERVIZIO A PAGINA 18

Elezioni libere in primavera

In Romania il programma di un difficile «dopo-dittatura»

BUCAREST ● In Romania si respira già aria di democrazia. Il «Fronte di salvezza nazionale», l'organismo che afferma di aver preso il potere in Romania dopo la precipitosa fuga del dittatore Nicolae Ceausescu, ha ieri sera promesso elezioni libere già nella prossima primavera, l'instaurazione dei diritti politici e la fine di ogni forma di controllo ufficiale sui mezzi di comunicazione. Il «Fronte» ha elaborato un programma letto alla radio e alla televisione. I punti principali del documento sono stati poi diffusi in un dispaccio dell'agenzia «Agerpres».

Il movimento si impegna a sciogliere tutte le strutture di potere del regime di Ceausescu, a mettere fine al ruolo guida del partito comunista e, in politica estera, a discutere con gli alleati della Romania l'eventuale revisione del patto di Varsavia. Il programma è stato letto dal coordinatore del «Fronte», Ion Iliescu, che è stato presentato ai telespettatori dagli stessi «speakers» che tante volte hanno introdotto i discorsi del presidente deposto.

La folla davanti al palazzo del comitato centrale comunista a Bucarest

Il «Fronte per la salvezza nazionale», secondo il documento diffuso ieri, intende adottare nel più breve tempo possibile una serie di provvedimenti per migliorare le condizioni di vita della popolazione sia sul piano delle libertà individuali che su quello economico: in Romania una rilevante fetta della popolazione vive in condizioni di grande povertà ai limiti della fame.

Uno dei punti salienti prevede la fine della demolizione di interi villaggi che Ceausescu aveva ordinato nel quadro di un programma di riforma dell'agricoltura. Le misure preannunciate da Iliescu comprendono la libertà di movimento sia all'interno che all'esterno del paese, libertà di associazione, rinuncia alla politica demografica e liberalizzazione dell'aborto, fine della sorveglianza segreta sui cittadini da parte dei servizi di sicurezza. In campo economico, il «Fronte» vuole bloccare l'esportazione dei generi alimentari per distribuirli sui mercati interni, eliminare i risparmi energetici decisi senza tenere conto dei danni e dei disagi provocati alla popolazione, abolizione del razionamento della benzina. Il programma promette anche libertà per piccoli imprenditori e agricoltori.

Nel testo diffuso dalla «Agerpres» si parla anche di abolizione del culto della personalità, della chiusura dei negozi riservati alla nomenklatura e di altre misure per trasformare radicalmente le istituzioni. Il paese, intanto, non dovrà più chiamarsi repubblica socialista ma solo repubblica. La costituzione, poi, dovrà essere rivista da una commissione ed emendata in modo da introdurvi garanzie capaci di mettere il paese al riparo da un eventuale ripristino di una dittatura. Viene anche preannunciata la nomina di «esperti» a cui affidare la responsabilità dei vari ministeri. Una seconda commissione dovrebbe indagare sugli «abusi» commessi sotto il regime di Ceausescu ed un terzo gruppo di esperti sarà incaricato di riscrivere correttamente i libri della storia rumena di questi ultimi trent'anni.

Nel suo intervento, Iliescu ha annunciato peraltro che in seno al «Fronte di salvezza nazionale» è stato creato un consiglio che «assume il controllo diretto delle forze armate e del ministero dell'Interno e che con le forze armate agisce in pieno collegamento». A farne parte sono stati i principali esponenti del dissenso al regime di Ceausescu.

Uno di questi è la poetessa Ana Blandiana, licenziata dalla rivista «Romania Leteraria» per una poesia su un gallo prepotente in cui si è riconosciuto Ceausescu. Del Consiglio fa parte anche l'ex ministro degli esteri Corneliu Manescu.

I dirigenti del «Cln» di Bucarest

VIENNA ● La televisione romena ha presentato ieri sera i membri del Comitato di salvezza nazionale, costituito per governare provvisoriamente il Paese.

Oltre a Ion Iliescu, che ne è l'elemento di maggiore spicco (era stato segretario del comitato centrale del partito comunista e venne silurato nel 1971 dal capo del regime oggi deposto Nicolae Ceausescu), ne fanno parte esponenti del dissenso come Doina Cornea, Ana Blandiana, Dumitru Mazilu, Mircea Dinescu e Laszlo Tookes, che è il pastore protestante di etnia ungherese la cui persecuzione innescò la rivolta, insieme all'ex ministro degli Esteri Corneliu Manescu, all'ex ambasciatore a Washington Silvin Brucan ed a tre generali dell'esercito.

Questi ultimi sono probabilmente gli alti ufficiali che hanno determinato il crollo del regime di Bucarest.

Il comitato, ha sottolineato nella sua prima apparizione televisiva Iliescu, «comprende tutte le forze sane della nostra società e viene sostenuto dall'esercito».

Pechino: «Ceausescu non è giunto in Cina»

PECHINO ● Di Nicolae Ceausescu nessuna traccia. Il ministero degli Esteri cinese ha smentito che Nicolae Ceausescu sia in viaggio per la Cina. «Il fatto che Ceausescu sia a bordo di un aereo in volo verso la Cina — ha dichiarato un portavoce del ministero — è privo di qualsiasi fondamento».

I giornali ufficiali in lingua cinese in edicola stamattina non forniscono informazioni sugli eventi che hanno sconvolto la Romania e che si sono conclusi con la precipitosa fuga del Conducator, ma il «China Daily», quotidiano in lingua inglese, annuncia in prima pagina che Ceausescu «sarebbe stato deposto e arrestato».

Il funzionario del ministero degli Esteri ha però aggiunto di non essere al momento in grado di dire se il dittatore romeno potrà ricorrere in futuro nella Repubblica popolare cinese.

Ieri sera la tv romena aveva annunciato che Nicolae Ceausescu e la moglie Elena erano partiti dalla Romania: non era stata rivelata la destinazione, né le modalità della loro partenza. Il mistero di dove sia riuscito a nascondersi il Conducator deposto, dopo che in cinque giorni di rivolta popolare la repressione da lui ordinata ha provocato centinaia di vittime, è più fitto che mai. Non è però impossibile pensare che Nicolae

Nicu, il figlio di Ceausescu

Ceausescu sia ancora in Romania, magari in una regione remota del paese transilvanico ancora sotto il controllo di reparti dell'esercito rimastigli fedeli da dove starebbe cercando di «contrattare» l'espatrio.

Nel medesimo notiziario, l'emittente aveva anche mostrato il figlio di Ceausescu, Nicu, in stato di detenzione: le sue braccia erano tenute da un uomo in divisa e da un altro in borghese, e sul suo volto era evidente un lieve gonfiore e tracce di sangue sopra l'occhio sinistro, segni che stanno a dimostrare come la cattura dell'erede del dittatore di Bucarest sia stata preceduta da violenti scontri.

Nicu Ceausescu, ex capo della sezione di Sibiu (Transilvania) del partito comunista romeno, è stato portato via a spintoni, nella caotica scena mostrata in televisione.

L'uomo in divisa che lo teneva ha precisato che Nicu era partito da Sibiu dando l'ordine alle forze della Securitate (la odiatissima polizia del regime) di non sparare.

La televisione romena ha anche annunciato che Nicu verrà processato e dovrà rispondere davanti ai giudici di reati gravissimi per i quali secondo l'attuale legislazione romena è prevista anche la pena di morte.

Nel dare la notizia della partenza dei coniugi Ceausescu, fornita dal comitato per la salvezza nazionale, che ieri ha ufficialmente assunto la guida del Paese, il commentatore televisivo ha mostrato ai telespettatori fotografie dei due impegnati in una battuta di caccia: «Qui li si vede che cacciano il cervo, ha detto lo speaker televisivo, aggiungendo subito dopo con voce grave: "Più tardi cacceranno il popolo"».

Gettato ritratto Ceausescu

BELGRADO ● I marinai di un piroscafo romeno che naviga sul Danubio hanno buttato nel fiume un grande ritratto di Nicolae Ceausescu, non appena, poco dopo mezzogiorno, hanno saputo che il presidente romeno era stato deposto.

Lo afferma l'agenzia jugoslava Tanjug.

Il fatto è avvenuto a Drobeta-Turnu Severin, una città romena di 60 mila abitanti, situata sul Danubio, di fronte alla Jugoslavia.

Ieri sera, nella parte jugoslava del fiume, si sentivano, dalla parte romena, grida di esultanza e canti patriottici per celebrare la libertà. Secondo voci non confermate si sarebbero anche sentiti echeggiare spari.

Agenti travestiti aprono il fuoco contro i cittadini

BELGRADO ● Agenti della «Securitate», la polizia segreta di Nicolae Ceausescu che è rimasta fedele al deposto presidente romeno, hanno sparato ieri sera sulla gente travestendosi da soldati dell'esercito, davanti al palazzo della sede della televisione di Bucarest. Un rilevante numero di persone sarebbero state colpite da questi «militari travestiti».

Lo ha detto il telegiornale jugoslavo.

Il travestimento ha provocato, ha detto l'emittente jugoslava, molta confusione perché l'esercito è passato ieri, praticamente in blocco, dalla parte dei dimostranti fraternizzando con loro.

Pare anche che agenti della «Securitate», travestiti, abbiano rubato le munizioni ai soldati dell'esercito regolare.

Sembra anche che, davanti al palazzo della televisione, siano ancora in atto degli scontri tra la «Securitate» e l'esercito che, nel pomeriggio di ieri, aveva inviato mezzi corazzati per difendere l'edificio.

La televisione romena continua, comunque, a trasmettere in diretta ed essa appare, per ora, completamente in mano agli oppositori di Ceausescu.

Ogni tanto, sullo schermo televisivo (i programmi di Bucarest si ricevono normalmente anche in territorio jugoslavo) appare la scritta «Televiziunea Romana Libera» (televisione romena libera).

«Terra bruciata» a Bucarest

Forti esplosioni nella capitale, distrutti impianti «vitali»?

BUDAPEST ● Un portavoce del ministero della Difesa ungherese ha detto alla televisione di Budapest che nella capitale romena c'è stata una serie di forti esplosioni. «Secondo le nostre ultime informazioni, ci sono state dalle 30 alle 40 forti esplosioni a Bucarest nelle ultime tre o quattro ore» ha detto il portavoce, che ha aggiunto che poteva trattarsi di un piano per distruggere impianti del gas e centri di comunicazione, in modo da tagliare i collegamenti della Romania con l'estero. Il portavoce ha detto che le linee telefoniche di Bucarest sono interrotte.

La televisione ungherese ha anche riferito che era stata tagliata l'energia elettrica alla sede della televisione di Bucarest e che nell'edificio sono state sentite sparatorie. La sede della televisione è stata al centro degli scontri di ieri e da lì il comitato di salvezza nazionale ha lanciato per gran parte della giornata e parte della serata appelli alla lotta contro Ceausescu.

Secondo l'agenzia jugoslava «Tanjug» la polizia segreta romena fedele al deposto leader Nicolae Ceausescu ha attaccato questa notte verso le ore 3 locali la sede della televisione di Bucarest. L'agenzia ha aggiunto però che le forze dell'esercito che hanno fraternizzato con gli insorti hanno respinto l'attacco.

Soldati e dimostranti fraternizzano per le strade di Bucarest

Secondo la «Tanjug» scontri che aumentano di violenza sono in corso nelle strade della capitale romena.

Sembrerebbe che l'esercito regolare sia armato meno bene delle forze della «Securitate», a quanto riferisce la Tanjug.

Tiri di artiglieria sono stati uditi presso alcuni edifici dove si trovano l'ufficio dell'agenzia «Tanjug» e l'ambasciata di Jugoslavia. In parecchi punti della città violenti scontri sono in corso per il controllo delle strade della capitale.

All'alba di oggi la televisione di Bucarest ha ripreso le trasmissioni dopo che unità dell'esercito hanno respinto un attacco delle forze leali a Ceausescu. Durante l'attacco era stata tagliata l'energia elettrica alla televisione, che da ieri appoggia la rivolta contro il dittatore.

La televisione ungherese ha ritrasmesso le immagini di quella di Bucarest dove un ufficiale è apparso in video e ha detto che i militari avevano ripreso il controllo della situazione e che la televisione non era più in pericolo.

Preso il ministro degli Interni

VIENNA ● Il ministro degli Interni romeno generale Tudor Postelnicu ed il suo primo vice On Dinca sono stati arrestati dal movimento degli insorti che nella giornata di ieri ha rovesciato il presidente Nicolae Ceausescu.

Lo ha annunciato questa notte la radio di Bucarest, precisando che gli arresti sono avvenuti presso la sede del quartier generale del comitato centrale del partito comunista romeno.

Inoltre, sempre secondo la radio captata a Vienna, il capo delle forze della sicurezza interna (la «Securitate»), generale Julien Vlad, avrebbe aderito al movimento degli insorti ordinando ai suoi uomini di abbassare le armi e unirsi al popolo e all'esercito romeno.

Il generale Postelnicu viene attualmente interrogato al quartier generale del comitato centrale del pc romeno sui piani segreti di attacco delle truppe di sicurezza rimaste fedeli a Nicolae Ceausescu.

L'agenzia ufficiale jugoslava ha annunciato l'arresto di tre generali che si trovavano nel palazzo del governo da dove dirigevano le unità che ieri sera hanno sparato contro la popolazione: uno di essi avrebbe in seguito accettato di collaborare con il nuovo potere.

Si è intanto saputo che tutti i detenuti politici romeni (il loro numero sarebbe ammontato a parecchie migliaia) sono stati rilasciati: lo ha annunciato stamattina radio Bucarest, che ha mandato in onda anche l'appello del generale Iulian Vlad, capo della Sicurezza di Stato, il quale ha assicurato che il ministero dell'Interno si è sbarazzato di tutti gli elementi «fedeli al clan Ceausescu».

«In questi storici momenti, il ministero dell'Interno e tutte le sue unità combattono spalla a spalla con l'esercito romeno, per la sopravvivenza della nazione e del popolo», ha detto il generale, esortando i suoi uomini a unirsi agli insorti e a combattere «con tutti i mezzi disponibili» contro i «traditori» che sono rimasti nonostante tutto fedeli al regime del dittatore Ceausescu.

Timisoara di nuovo sotto assedio Scoperte fosse con 4500 cadaveri

Preghiere e candele accese per commemorare le vittime di Timisoara

BUDAPEST ● Timisoara sarebbe di nuovo assediata dalle forze di sicurezza fedeli a Nicolae Ceausescu, in particolare da paracadutisti portati con elicotteri, che avrebbero aperto il fuoco sulla popolazione civile: ne dà notizia l'agenzia di stampa ungherese «Mti», citata dalla televisione di Budapest.

L'attacco contro Timisoara, aggiunge la «Mti», sarebbe avvenuto dopo mezzanotte.

Ieri centinaia di persone hanno scavato nelle fosse comuni scoperte fra i boschi circostanti la città alla ricerca di cadaveri dei loro parenti e amici trucidati da Nicolae Ceausescu.

In tre di queste fosse comuni si calcola che si trovino circa 4500 cadaveri di persone massacrate dai famigerati agenti della Securitate, la polizia del regime, fra sabato, domenica e lunedì scorsi.

Le immagini televisive hanno mostrato corpi nudi e infangati appena estratti dalle fosse comuni, distesi su sudari bianchi l'uno accanto all'altro.

Avevano tutti i piedi legati con un cavo.

Si è visto anche il corpicino di un bambino di tre o quattro anni di età.

«Chi ha legato il cavo attorno alle loro gambe, chi ha strappato le unghie dalle dita dei loro piedi? E' stata la Securitate, è stato Ceausescu», ha detto un uomo accucciato, affranto, accanto alla fossa comune.

«Qui davanti hanno ammazzato più di trenta bambini domenica scorsa», ricorda una donna, Ingeborg Kzinska, indicando il sagrato della cattedrale protestante.

La donna, però, si lascia subito dopo riprendere dalla gioia per la liberazione: «E' successo quello che pensavamo non dovesse succedere mai, il dittatore è caduto».

La situazione a Timisoara è caotica stasera, e i suoi 350.000 abitanti sono privi di qualsiasi autorità che provveda all'organizzazione della città.

Vasile Todorescu, un elettricista che cercava il cadavere del figlio ventenne, scomparso durante le manifestazioni contro il regime, dice che i cadaveri sono stati trasportati sul posto delle fosse comuni in autocarri per trasporto di rifiuti, i cui autisti sono stati poi uccisi dalla Securitate perché non potessero testimoniare.

Secondo il console jugoslavo a Timisoara, la popolazione si dimostra fiera per aver dato inizio alla rivolta che ha travolto Ceausescu.

Il console, dopo aver espresso la sua ammirazione per il coraggio dimostrato dai romeni, ha detto che migliaia di persone stanno visitando il consolato per ringraziare la Jugoslavia del suo aiuto decisivo «nei momenti più critici».

Si è intanto saputo che gli insorti hanno preso il potere ad Arad, nella Romania occidentale, ma le forze della «Securitate» non sono state ancora disarmate in questa città, secondo l'inviato della radio ungherese ad Arad.

A Cluj, capitale della Transilvania, regna la calma e la dissidente Doina Cornea, che era in residenza sorvegliata da parecchi mesi, è stata liberata ed ha parlato alla folla festante.

Anche a Brasov, secondo la tv romena, la situazione è sotto il controllo dell'esercito, agli ordini del generale Mari Flora (nemico di Ceausescu), ma le forze rimaste fedeli al vecchio regime controllano ancora alcuni punti rilevanti della città.

A Budapest si sostiene che i fedeli dell'ex dittatore Ceausescu che hanno cercato di prendere d'assalto l'edificio del comitato centrale del pc romeno sono stati catturati in serata da unità dell'esercito favorevoli al nuovo potere. Le forze della «Securitate» sono state catturate in un tunnel sotterraneo che collegava l'edificio del comitato centrale, dove siede attualmente il comitato per la salvezza nazionale, con il palazzo presidenziale.

Bulgaria «Siamo solidali»

SOFIA (Bulgaria) ● «Con gioia sincera e senso di sollievo» è stata accolta in Bulgaria la notizia diffusa ieri della caduta del regime di Nicolae Ceausescu in Romania.

Così ha dichiarato oggi il segretario generale del partito comunista bulgaro Petar Mladenov, ripreso dall'agenzia ufficiale di informazione bulgara Bta, dichiarandosi certo che questi sentimenti vengono pienamente condivisi da tutti i cittadini bulgari.

Mladenov ha parlato della condanna e del disgusto per la sanguinosa repressione delle manifestazioni popolari per la democrazia e per le migliaia di vite perdute per l'aspirazione alla libertà e democrazia.

Spari su convoglio che portava viveri dall'Ungheria

BUDAPEST ● Nella città di confine di Arad le forze di sicurezza romene fedeli a Ceausescu hanno sparato contro un convoglio ungherese che portava cibo in Romania.

Lo ha riferito la televisione ungherese, che ha precisato che in seguito a questo la frontiera tra Ungheria e Romania è stata chiusa per mezz'ora.

La televisione ungherese ha riferito che le forze di sicurezza romene hanno sparato su un convoglio ungherese anche a Oradea, sempre vicino alla frontiera. A Gyula, ha riferito la radio di Budapest, le autorità di frontiera hanno respinto ottanta vetture guidate da privati che volevano portare generi di soccorso, alimentari o medicinali, in Romania.

Secondo la televisione, ad Arad una ventina di persone hanno sparato contro una folla di 100 mila persone. Non si conosce il numero delle eventuali vittime.

Combattimenti sarebbero in corso all'aeroporto internazionale di Otopeni, a Nord di Bucarest. Lo ha annunciato la televisione ungherese, captata a Londra dalla Bbc.

La tv ungherese, citando quella romena, ha detto che una divisione blindata è stata inviata all'aeroporto.

«Si sentono dei colpi, ora» ha riportato la televisione magiara «la divisione blindata si trova sul posto. L'esercito fa il suo dovere».

Così sono composte le forze armate che ora combattono

PARIGI ● Le forze armate romene, costituite ufficialmente nel 1947, sono formate attualmente da 179.500 uomini, divenute forze armate «democratico-popolari», nel 1948 raggiunsero nel 1953 il numero massimo di effettivi (450.000 uomini), numero che diminuì progressivamente dopo il 1955, anno in cui si costituì il Patto di Varsavia, del quale la Romania è membro.

Secondo le cifre pubblicate nell'autunno del 1988 dal «Military Balance» dell'Istituto internazionale di studi strategici (Iiss) di Londra, le forze armate romene hanno un totale di 179.500 uomini, di cui 140.000 nell'esercito, 7500 nella marina e 32.000 nell'aviazione.

D'altra parte le forze paramilitari comprendono 20.000 guardie di frontiera e 20.000 uomini dei reparti di sicurezza che dipendono dal ministero della Difesa. Questi reparti sono destinati a mantenere l'ordine interno e sono dotati di veicoli da combattimento blindati e di armi anticarro. C'è poi la «guardia patriottica» formata, secondo valutazioni occidentali da circa 700.000 tra uomini e donne. Questa milizia, costituita da volontari, fu creata subito dopo l'invasione della Cecoslovacchia da parte delle truppe del Patto di Varsavia (nell'agosto del 1968), a cui la Romania non prese parte. La costituzione di questa «guardia» era finalizzata a dare all'apparato di difesa del Paese un carattere popolare.

Babbo Natale è stato parco con la Borsa Solo un «rialzino»

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di *Elio Biancato*

RIALZO

PIAZZA AFFARI
18 DICEMBRE
22 DICEMBRE
+0,42%

LUNEDI' 18
-0,12

Lieve regresso del mercato in apertura d'ottava. Dopo la crescita dei giorni scorsi si sono registrate diverse vendite di beneficio, che hanno gravato sul listino sin dall'avvio di seduta. Nel durante l'intonazione è migliorata, consentendo un parziale recupero. Buon esordio delle Mandelli. Indice Comit: 679,59.

MARTEDI' 19
-0,31

Continua la tendenza riflessiva del mercato, condizionato dal comportamento debole e cedente dei titoli guida. In tali condizioni le uniche iniziative di un certo rilievo hanno avuto per oggetto alcuni titoli a minore capitalizzazione, ma dalle ottime prospettive reddituali. Scambi dinamici. Indice Comit: 677,46.

MERCOLEDI' 20
+0,35

Seduta moderatamente positiva, con scambi in leggero aumento e prezzi in generale, seppur contenuto rafforzamento. Dopo una partenza vivace, con i titoli guida in recupero, il mercato ha accusato qualche incertezza in coincidenza con la chiusura delle Generali. I titoli Mondadori in flessione. Indice Comit: 679,85.

GIOVEDI' 21
+0,63

L'intonazione migliore registrata dopo l'avvio della riunione è andata a mano a mano scemando, a causa di numerose prese di beneficio sui titoli più richiesti del momento. Da segnalare il risveglio delle Generali, e per contro, l'accentuata debolezza delle Mondadori, insistentemente offerte. Indice Comit: 683,43.

VENERDI' 22
-0,02

La seduta si era aperta in deciso assestamento in seguito all'ennesimo rinvio del decreto fiscale a favore di Enimont. Soltanto grazie alla buona chiusura delle Generali ha, poi, ritrovato un'intonazione positiva, che gli ha permesso di concludere su posizioni pressoché invariate. Scambi vivaci. Indice Comit: 683,28.

Settimana non priva di contrasti, dall'andamento discontinuo e altalenante. Tuttavia, chi si attendeva dalla Borsa il classico regalo di Natale è stato anche quest'anno accontentato. Il dono è stato modesto (+ 0,42%), ma sincero, come si conviene a un mercato che voglia comunque crescere, al di là delle difficoltà e dei non pochi problemi esistenti. Il «rialzino» di Natale ha premiato quasi esclusivamente i detentori di titoli a minore capitalizzazione, veri mattatori dell'ottava. Sarà il loro scarso flottante, saranno le prospettive reddituali decisamente allettanti, fatto sta che in poche sedute sono riusciti a conseguire performance di tutto rilievo, in alcuni casi persino superiori all'incremento dell'indice generale nell'intero anno. Scandali (Bnl-Atlanta), tribunali (vicenda Mondadori), promesse non mantenute (decreto fiscale Enimont) e altro, tutto sarà per qualche giorno dimenticato. La Borsa prende fiato. E' Natale. Auguri.

TITOLI ORSO

MONDADORI PRIV.	— 28,98
MONDADORI	— 23,91
MONDAD. RIS. NC.	— 18,52
FIAR	— 8,22
BREDA WAAR	— 6,53
CART ASCOLI	— 5,82
ESPRESSO	— 5,09
AUSILIARE	— 4,81
BUTON	— 4,67
FISAC	— 4,61

TITOLI TORO

CIGA RISP. NC.	+ 17,95
RISANAMENTO RISP.	+ 17,36
DE FERRARI	+ 14,13
PIRELL SPA W.	+ 13,31
RISANAMENTO	+ 12,41
DE FERRARI RIS.	+ 12,41
AUSCHEM	+ 11,96
BURGO RISP.	+ 9,43
CONDOTTE TO.	+ 8,99
OSSIGENO RISP.	+ 8,94

Il 1990 nel segno dell'oro

I recenti drammatici avvenimenti di Panama e le agghiaccianti notizie provenienti dalla Romania hanno avuto immediata ripercussione sul dollaro e su tutte le materie prime, petrolio e oro compresi. Esaurita l'onda emozionale, tutto è tornato come prima, con diverse e variegate reazioni. Fra queste la più anomala ha riguardato l'oro, che, dopo un promettente rialzo, ha subito vendite tanto insistenti da ritrovarsi alle quotazioni di partenza. Eppure i focolai bellici e le tensioni internazionali sono stati da sempre il propellente più adatto alla sua crescita. Che sia già cresciuto troppo? O forse l'attuale situazione non desta sufficiente preoccupazione? O esiste, invece, un'abile regia che controlla e coordina tutto? I cultori della fantepolitica non hanno dubbi. Sussurrano l'esistenza di accordi segreti tra le due superpotenze, per risollevare le disastrate economie dei Paesi dell'Est. Sarà vero? Quel che è certo è che l'Urss è uno dei maggiori produttori e detentori di riserve aurifere del mondo, e che non dispone di altre risorse per supportare la radicale e difficile trasformazione avviata da Gorbaciov. Questo, con la debolezza del dollaro, la crisi borsistica mondiale e le forti disponibilità del Giappone, fa dire agli esperti che l'oro crescerà ancora.

TITOLI	22-12	15-12	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
ALIMENTARI						
Alivar	11850	11900	-50	-0,43	14100	6210
Bonifiche Fer.	43200	44100	[illegible]	-2,05	44350	23510
Eridania	7950	7790	+160	+2,05	7974	2580
Eridania r. n.c.	4920	4865	+55	+1,13	4945	2000
Zignago	8090	7650	+440	+5,75	8810	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	44400	43900	+500	+1,13	74137	30300
Alleanza r.	40000	38600	+1400	+3,62	73845	35990
Assitalia	14000	13900	+100	+0,71	25400	13550
Ausonia	1864	1900	-36	-1,90	3403	1800
C. Latina	13500	13540	-40	-0,30	18440	9500
C. Latina r. n.c.	5550	5619	[illegible]	-1,23	7783	4100
Fata	13650	13650	—	—	16580	12950
Fes	[illegible]	[illegible]	-30	-1,75	2103	1605
Fes r.	[illegible]	[illegible]	+1	+0,14	960	650
Generali	41900	41220	+680	+1,64	117953	39850
Italia Assicurazioni	13480	13125	+355	+2,70	21034	6976
L'Abeille	115000	113500	+1500	+1,32	152000	79200
La Fondiaria	60150	55800	+4350	+7,79	91000	48000
La Previdente	21770	21610	+160	+0,74	42500	19950
Lloyd Adriatico	17300	17198	+102	+0,59	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	11210	11410	-200	-1,76	15890	6200
Milano Ass.	23800	24000	-200	-0,84	39800	18950
Milano Ass. r. n.c.	15560	15200	+360	+2,36	24090	9550
Ras	27340	26950	+390	+1,44	55720	25450
Ras r. n.c.	12400	12390	+10	+0,08	33737	12200
Ras r. n.c. 1.1.89	—	—	—	—	14610	12190
Sai	17930	17800	+130	+0,73	31361	12125
Sai r.	7850	7800	+50	+0,64	19500	6250
Toro	22350	22300	+50	+0,22	35800	2110
Toro p.	12460	12490	-30	-0,25	23000	9350
Toro r.	9280	[illegible]	-30	-0,32	21800	7050
Unione Sub. Ass.	27000	26155	+845	+3,23	32400	22690
Unipol p.	17595	17540	+55	+0,31	27270	14300
Vittoria Ass.	23500	23100	+400	+1,73	25850	18330
BANCARI						
B. Agr. Milanese	16052	16100	-48	-0,30	17110	7990
Banca Catt. Veneto	9120	9500	-380	-4,00	9550	2970
Banca C. V. r. n.c.	4260	4301	-41	-0,96	4570	2599
Banca Comm. Ital.	4910	4965	-55	-1,11	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3705	3645	+60	+1,64	3705	1950
B. Manusardi	1390	1370	+20	+1,45	2250	1000
B. Mercantile	11250	11200	+50	+0,44	13500	7700
Banca Toscana	5355	5243	+112	+2,13	8000	3800
B. Chiavari	5230	5110	+120	+2,34	7950	3060
Banco Lariano	6400	6140	+260	+4,23	6400	2300
Banco Napoli r.	17030	17050	-20	-0,12	20250	13600
Banco Roma	2185	2215	-30	-1,36	15000	1779
Banco Roma w.	763000	770000	-7000	-0,91	810000	740000
B. Sardegna r.	13550	13070	+480	+3,67	13900	6350
Bna	10120	10200	-80	-0,79	17000	5590
Bna p.	4200	4215	-15	-0,36	6910	1930
Bna r. n.c.	1994	1960	+34	+1,73	3169	1730
Bnl r. n.c.	14580	14605	-25	-0,18	22646	10450
Credito Comm.	4760	4815	-55	-1,15	6900	2590
Cr. Fondiario	7000	[illegible]	+105	+1,52	7275	2600
Credito Italiano	2870	2870	—	—	2998	1130
Credito Ital. r. n.c.	1999	[illegible]	+34	+1,73	2575	1181
Credito Lombardo	3550	3489	+61	+1,74	4500	2501
Cred. Varesino	6030	6210	-180	-2,90	8790	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2995	2970	+25	+0,84	3000	1990
Interbanca	—	—	—	—	44500	14800
Interbanca p.	64100	63300	+800	+1,26	70100	8600
Mediobanca	18300	18385	-85	-0,47	292500	17230
Nba	[illegible]	[illegible]	-75	-1,54	5200	2040
Nba r. n.c.	1833	1860	-27	-1,46	2420	1055
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4615	4900	-285	-5,82	7530	1495
Binda	1589	1564	+25	+1,59	3950	1370
Burgo	14390	13560	+830	+6,12	17350	9600
Burgo p.	13600	13450	+150	+1,11	14880	7850
Burgo r.	14500	13250	+1250	+9,43	16900	9470
Ed. Espresso	22500	23705	-1205	-5,09	26700	7423
Fabbri p.	[illegible]	3975	-70	-1,77	4190	1460
Mondadori	39950	52500	-12550	-23,81	53000	14250
Mondadori p.	[illegible]	[illegible]	-11600	-28,98	45800	7610
Mondadori r. n.c.	[illegible]	27000	-5000	-18,52	[illegible]	5680
Poligrafici Ed.	6180	6210	-30	-0,49	6240	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	5270	5150	+120	+2,33	5270	2455
C. Augusta	5581	5551	+30	+0,54	5696	3600
C. Barletta	9450	9300	+150	+1,61	9790	7580
C. Merone	4760	4645	+115	+2,47	5220	2891
C. Merone r.	2980	3015	-35	-1,17	[illegible]	2001
C. Sardegna	6760	6520	+240	+3,68	[illegible]	[illegible]
C. Siciliano	9330	8985	+345	+3,83	12900	6400
Cementir	3320	3291	+29	+0,88	4310	[illegible]
Italcementi	123200	121225	[illegible]	+1,62	139875	71350
Italcementi r. n.c.	59900	[illegible]	-900	-1,49	67700	33410
Italcementi 2% w.	51	52	-1	-1,93	75	45
Unicem	[illegible]	25000	+1350	+5,40	29300	18120
Unicem r. n.c.	14620	14140	+480	+3,39	28450	7650
CHIMICHE - GOMMA						
Auschem	2855	2550	+305	+11,96	2855	1840
Auschem r. n.c.	2130	2005	+125	+6,23	2240	1501
Boero	7710	7700	+10	+0,12	9830	[illegible]
Caffaro	[illegible]	1288	+52	+4,03	1518	599
Caffaro r.	1340	1240	+100	+8,06	1500	500
Enichem A.	2529	2400	+129	+5,37	3080	1175
Enimont	1628	1665	-39	-2,35	1685	1382

TITOLI	22-12	15-12	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
F.M.C.	3020	[illegible]	+80	+2,72	3340	1715
Fidenza Vet.	8200	7700	+500	+6,49	9260	5990
Italgas	3170	2992	+168	+5,78	3070	1860
Manuli Cavi	5470	5150	+320	+6,21	5470	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3580	3560	+20	+0,56	3595	1500
Marangoni	6845	6560	+285	+4,34	6700	4670
Mira Lanza	65400	62890	+2510	+3,99	65500	29500
Montedison	2048	2085	-37	-1,78	3000	1010
Montedison r.	1220	1249	-29	-2,33	1630	535
Montefibre	1295	1305	-10	-0,77	2720	1230
Montefibre r.	991	1005	-14	-1,40	1640	960
Perlier	1240	1268	-28	-2,21	2270	950
Pierrel	2885	2830	+55	+1,94	3189	975
Pierrel r. n.c.	1255	1235	+20	+1,61	1470	556
Pirelli Spa	2949	2795	+154	+5,50	5227	1870
Pirelli Spa r.	3000	2780	+220	+7,91	5199	[illegible]
Pirelli Spa r. n.c.	2265	2200	+65	+2,95	3072	1320
Pirelli Spa w.	919	811	+108	+13,31	1042	801
Recordati	13000	12520	+480	+3,83	14750	5750
Recordati r. n.c.	6010	6000	+10	+0,16	7150	3150
Saffa	11600	11240	+360	+3,20	11775	5780
Saffa r.	11380	11100	+280	+2,52	11610	5750
Saffa r. n.c.	6790	6920	-130	-1,88	6920	4360
Saiag	6250	6299	-49	-0,78	6380	1691
Saiag r. n.c.	2880	2820	+60	+2,05	2995	1000
Siossigeno	40050	41400	-1350	-3,27	48100	18200
Siossigeno r.	42500	39010	+3490	+8,94	42500	19000
Snia Fibre	1750	1688	+62	+3,67	2890	1335
Snia	2885	2838	+47	+1,65	4940	1821
Snia r.	2850	2785	+65	+2,33	4850	1645
Snia r. n.c.	1680	1622	+58	+3,57	2990	1154
Snia Tecnop.	7070	7100	-30	-0,43	8070	4600
Sorin Biom.	11510	11478	+32	+0,27	14630	7400
Teleco Cavi	12320	11500	+820	+7,13	12450	64
Vetrerie Ital.	6480	6267	+213	+3,39	7345	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	7650	7640	+10	+0,13	7810	2680
La Rinascente p.	3875	3781	+94	+2,48	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	3800	3790	+10	+0,26	4400	2145
Standa	33450	32800	+650	+1,98	50650	8750
Standa r. n.c.	12720	12900	-180	-1,40	13760	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	2331	2315	+16	+0,69	2810	615
Alitalia p.	1650	1695	-45	-2,66	2188	397
Alitalia r. n.c.	1430	1421	+9	+0,63	1790	1142
Ansaldo Tr.	5183	5125	+58	+1,13	6650	3500
Ausiliare	14850	15600	-750	-4,81	15600	6410
Autostrada To-Mi	12751	12650	+101	+0,79	22250	9890
Autostrade p.	1181	1175	+6	+0,51	1300	1090
Costa Crociere	[illegible]	[illegible]	+91	+3,18	2950	2600
Gewiss	18380	17610	+770	+4,37	19489	3060
Italcable	16800	16800	—	—	20738	9700
Italcable r. n.c.	11950	12060	-110	-0,92	17894	8740
Selm	2590	2547	+43	+1,68	3807	1045
Selm r.	2559	2450	+109	+4,44	3980	1178
Sip	3265	3289	-24	-0,73	3715	1771
Sip r. n.c.	2850	2818	+32	+1,13	2940	1899
Sirti	12350	12490	-140	-1,13	12500	7920
Sondel	1110	1091	+19	+1,74	1254	605
Tecnomasio	3449	3430	+19	+0,55	3610	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	588	610	-22	-3,61	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	472	464	+8	+1,72	547	[illegible]
A. Marcia r. 1-4-87	[illegible]	400	-4	-1,00	510	[illegible]
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	9990	9430	+560	+5,93	12050	3300
Avir Fin.	8560	8480	+80	+0,94	9740	900
Bastogi	360	368	-8	-2,18	735	150
Bonif. Siele	28900	28000	+900	+3,21	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	8500	8000	+500	+6,25	16400	7450
Brioschi	1397	1370	+27	+1,97	1540	580
Buton	4290	4500	-210	-4,67	4895	2210
Cam. Fin.	4275	4140	+135	+3,26	4350	1787
Cir	4960	[illegible]	[illegible]	-0,79	7155	[illegible]
Cir r.	4905	4940	-35	-0,71	7350	3100

TITOLI	22-12	15-12	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Cir r. n.c.	2530	2495	+35	+1,40	5785	1830
Cofide	4790	4780	+10	+0,20	8710	3375
Cofide r. n.c.	1510	1510	—	—	2341	1013
Comau	4350	4174	+176	+4,21	4850	1951
Editoriale	3580	3580	—	—	3880	1675
Euromobiliare	5650	5780	-130	-2,25	12360	5430
Euromobil. r. n.c.	2040	1999	+41	+2,05	5390	1670
F. C. Nord	19450	19800	-350	-1,77	22100	12800
Ferruzzi Agr.	2679	2730	-51	-1,87	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2685	2681	+4	+0,14	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1642	1675	-33	-1,98	1705	448
Ferruzzi fin.	3250	3161	+89	+2,81	3545	2696
Ferruzzi fin. w.	990	995	-5	-0,51	1715	789
Ferruzzi pr.	1785	1690	+95	+5,62	1789	1041
Fidis	7525	7447	+78	+1,04	12684	5070
Fimpar	3140	3110	+30	+0,96	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1554	1429	+125	+8,74	1554	720
Fin Breda	3410	3544	-134	-3,79	13000	3240
Fin Breda warr.	215	230	-15	-6,53	349	181
Finarte	5730	5640	+90	+1,59	6200	2219
Finrex	1471	1426	+45	+3,15	1700	1010
Finrex r. n.c.	685	691	-6	-0,87	830	485
Fiscambi	5648	5400	+248	+4,59	9740	6100
Fiscambi r. n.c.	2415	2401	+14	+0,58	3845	1900
Fornara	3225	3241	-16	-0,50	3390	2120
Gaic	22985	22600	+385	+1,74	45200	21300
Gemina	2121	2090	+31	+1,48	2694	1305
Gemina r.	1380	1390	-10	-0,72	2588	981
Gerolimich	117	120	-3	-2,50	169	84
Gerolimich r. n.c.	89	88	+1	+1,13	128	76
Gim	9740	9700	+40	+0,41	14450	4700
Gim r. n.c.	3570	3590	-20	-0,56	4200	2100
Ifi p.	24535	23850	+685	+2,87	29500	14320
Ifil	7255	7395	-140	-1,90	8100	2490
Ifil r. n.c.	3742	3715	+27	+0,72	3899	1550
Isefi	1940	1995	-55	-2,76	2629	1290
Italmobiliare	202000	196200	+5800	+2,95	206000	[illegible]
Italmobiliare r. n.c	96100	90000	+6100	+6,77	96400	6750
Kernel	577	588	-11	-1,88	1535	440
Kernel r. n.c.	1000	1000	—	—	1750	520
Mittel	4300	4001	+299	+7,47	4750	2640
Partec. Finanz.	6790	6561	+229	+3,49	6790	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2325	2200	+125	+5,68	2335	1195
Pirelli & C.	8850	8730	+120	+1,37	10400	3640
Pirelli & C. r.	3880	3850	+30	+0,82	6765	2750
Pozzi	1241	1149	+92	+8,00	2428	960
Pozzi r. n.c.	1069	1065	+4	+0,37	1460	928
Premafin	16820	—	—	—	16820	16100
Raggio Sole	4895	4830	+65	+1,34	5405	2455
Raggio Sole r. n.c.	3645	3510	+135	+3,84	3645	1800
Rejna	12290	12400	-110	-0,89	[illegible]	[illegible]
Rejna r. n.c.	29010	29010	—	—	29510	14000
Riva Finanz.	8900	8720	+180	+2,06	12750	8420
Saes	3433	3380	+53	+1,56	3551	1300
Saes gatt. p.	9785	9500	+285	+3,00	9785	2654
Saes r.	1740	1701	+39	+2,29	1757	836
Schiapparelli	1270	1251	+19	+1,51	1401	494
Serfi	8850	8620	+230	+2,66	8955	4810
[illegible]	40790	40500	+290	+0,71	40790	8700
Sifa	3116	3099	+17	+0,54	5623	1815
Sifa r. n.c.	1900	1875	+25	+1,33	4498	1324
Sisa	3370	3458	-88	-2,55	3472	1400
Sme	4310	4189	+121	+2,88	4721	1510
Sme 1/1/89	—	—	—	—	3945	3596
Smi	1585	1544	+41	+2,65	2590	1010
Smi r.	1174	1161	+13	+1,11	2750	920
So.pa.f.	[illegible]	5456	+50	+0,91	5658	2260
So.pa.f. r. n.c.	3140	3015	+125	+4,14	3190	1180
Sogefi	3650	3690	-40	-1,09	5430	2750
Stet	4770	4719	+51	+1,08	5080	2084
Stet risp.	4110	4100	+10	+0,24	4510	2210
Terme Acqui	1735	1750	-15	-0,86	3480	1620
Terme Acqui r. n.c.	800	785	+15	+1,91	1220	570
Trenno	4499	4320	+179	+4,14	4060	2238
Tripcovich	12300	[illegible]	+310	+3,10	[illegible]	6410
Tripcovich r. n.c.	3890	3810	+80	+2,09	6100	2480
Unione Manifatture	3098	3049	+48	+1,60	3400	300
Unipar ord.	1251	—	—	—	1251	1246

TITOLI	22-12	15-12	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Unipar risp.	7800	—	—	—	7800	1250
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	23060	22290	+880	+3,87	23150	6530
Aedes r.	10000	9850	+150	+1,52	10000	3530
Attività Immobiliari	4765	4605	+160	+3,90	6300	3100
Calcestruzzi	18250	18490	-240	-1,30	19500	6850
Caltagirone	4300	4300	—	—	5730	2655
Caltagirone r. n.c.	3490	3630	-140	-3,86	4480	2350
Cogefar	6895	6800	+95	+1,39	7850	3710
Cogefar r.	4102	3920	+182	+4,64	4320	2000
Del Favero	6500	6300	+200	+3,17	6500	3300
Grassetto	15900	15600	+300	+1,92	21000	6350
Imm. Metanopoli	1491	1390	+101	+7,26	1628	960
Risanamento	48000	42700	+5300	+12,41	48000	[illegible]
Risanamento r. n.c.	22300	19000	+3300	+17,36	22300	[illegible]
Vianini Ind.	1400	1350	+50	+3,70	1615	1000
Vianini Lav.	5200	4799	+401	+8,35	5200	2540
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3405	3335	+70	+2,09	4471	1945
Aeritalia warrant	891000	843000	+48000	+7,45	845000	220000
Danieli & C.	9501	9460	+41	+0,43	9650	3420
Danieli & C. r. n.c.	5800	5665	+135	+2,38	5800	2220
Dataconsyst	11400	11190	+210	+1,87	14800	6850
Faema	3451	3380	+71	+2,10	3770	2070
Fiar	19000	20700	-1700	-8,22	28050	9770
Fiat	11115	11190	-75	-0,68	13949	7602
Fiat p.	6990	7080	-90	-1,28	8350	4650
Fiat r.	7090	7145	-55	-0,77	8810	4780
Fochi Filippo	4244	4149	+95	+2,28	4280	1565
Franco Tosi	31370	31900	-530	-1,67	32550	12710
Gilardini	4920	4860	+60	+1,23	21750	1272
Gilardini r. n.c.	3500	3650	-150	-4,11	15900	3300
Ind. Secco	1650	1590	+60	+3,77	2640	820
Magneti M.	2164	2091	+73	+3,49	4344	1978
Magneti M. r.	2155	2080	+75	+3,60	4330	2000
Mandelli	10500	—	—	—	11000	1444
Merloni	3200	3260	-60	-1,85	3645	1090
Merloni r. n.c.	1720	1715	+5	+0,29	2900	1700
Necchi	3560	3400	+160	+4,70	4100	2100
Necchi r.	3700	3850	-150	-3,90	4400	2150
Necchi r. warr.	320	315	+5	+1,58	510	30
Nuovo Pignone	5921	5550	+371	+6,68	6080	4100
Nuovo Pignone w.	332	310	+22	+7,09	380	235
Olivetti	7455	7500	-45	-0,61	14780	6700
Olivetti p.	5040	4999	+41	+0,82	8690	4330
Olivetti r. n.c.	4900	4865	+35	+0,71	8060	4040
Pininfarina	13300	13200	+100	+0,75	18280	8615
Pininfarina r.	13100	13100	—	—	18300	7980
Rodriquez	9650	9759	-109	-1,12	11900	6300
Safilo	10990	10990	—	—	11160	4850
Safilo r.	10200	10290	-90	-0,87	11000	4450
Saipem	2460	2530	-70	-2,77	4750	2070
Saipem r.	2365	2300	+65	+2,82	4651	2060
Saipem r. w.	481	500	-19	-3,80	1965	115
Sasib	6000	5820	+180	+3,09	7830	2840
Sasib p.	5750	5565	+185	+3,32	7890	2950
Sasib r. n.c.	4165	4020	+145	+3,60	4581	2173
Tecnost	2840	2720	+120	+4,41	3200	1725
Teknecomp	1465	1392	+73	+5,24	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1220	1219	+1	+0,08	1605	761
Valeo	8510	8200	+310	+3,78	9200	4815
Westinghouse	32150	32150	—	—	44500	27250
Worthington	1730	1761	-31	-1,77	1991	1050
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	5340	5430	-90	-1,66	6250	3050
Dalmine	381	369	+12	+3,25	443	180
Europa Metalli	1461	1456	+5	+0,34	1622	571
Falck	8990	9080	-90	-1,00	10895	4460
Falck r.	8900	8910	-10	-0,12	10790	4460
Maffei	4550	4620	-70	-1,52	6600	2500
La Magona	9205	9600	-395	-4,12	14050	7800
TESSILI						
Bassetti	7800	7410	+390	+5,26	7800	6210
Benetton	8840	8860	-20	-0,23	20459	8310
Cantoni	6920	6820	+100	+1,46	[illegible]	[illegible]
Cantoni r.	4825	4950	-125	-2,53	9639	4000
Cucirini	3160	3200	-40	-1,25	3295	1320
Eliolona	4125	4115	+10	+0,24	4350	1900
Fisac	7870	8250	-380	-4,61	10500	3240
Fisac r.	8470	8090	+380	+4,69	10480	3580
Linificio	2023	2005	+18	+0,89	2390	1500
Linificio r. n.c.	1780	1769	+11	+0,62	1900	1445
Marzotto	7500	7600	-100	-1,32	8750	3980
Marzotto r.	7450	7445	+5	+0,06	8050	4000
Marzotto r. n.c.	5680	5650	+30	+0,53	5070	2700
Olcese Veneziano	3789	3760	+29	+0,77	4730	1310
Ratti	6300	6289	+11	+0,17	6300	1700
Rotondi	28000	27490	+510	+1,85	38300	15000
S. It. Manufatti	6200	6375	-175	-2,75	14500	3370
Stefanel	5365	5510	-145	-2,64	7499	5101
Zucchi	13010	12960	+50	+0,38	13400	3550
Zucchi r. n.c.	7889	7798	+91	+1,18	13400	7500
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	7430	6510	+920	+14,13	13995	2750
A. De Ferrari r. n.c.	2580	2295	+285	+12,41	4365	1690
Acque Potabili	17330	15900	+1430	+8,99	20000	5110
Ciga	5051	4873	+178	+3,88	5298	3005
Ciga r. n.c.	2878	2440	+438	+17,95	2878	1251
Jolly Hotel	17100	17000	+100	+0,58	17100	10200
Jolly Hotel r.	15980	15900	+80	+0,47	16000	10000
Pacchetti	668	672	-4	-0,60	775	438

Francoforte «regina» W. Street in ribasso Tokyo contrastata

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDÌ 15-12-1989	VENERDÌ 22-12-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.739,55	2.711,39	— 1,03	— 1,12	— 2,15	+ 25,10
FRANCOFORTE	Faz	n. d.	705,97	—	+ 0,05	—	+ 29,72
PARIGI	Cac	548,10	548,50	+ 0,44	+ 0,14	+ 0,58	+ 32,34
AMSTERDAM	General	199,10	200,10	+ 0,50	—	+ 0,50	+ 21,06
BRUXELLES	Général	6.398,88	6.441,39	+ 0,66	+ 0,03	+ 0,69	+ 17,11
LONDRA	Financial Times	1.851,70	1.868,20	+ 0,89	+ 0,13	+ 1,02	+ 16,37
TOKYO	Nikkei	38.271,04	38.040,37	— 0,60	— 1,20	— 1,80	+ 11,82
ZURIGO	Sbv	651,30	653,50	+ 0,34	— 0,93	— 0,59	+ 11,81
MADRID	Generale	303,25	298,11	— 1,69	+ 0,26	— 1,44	+ 9,20

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Settimana prenatalizia con molta carne al fuoco per le Borse. L'improvviso blitz americano a Panama, il virtuale ribasso dei tassi di interesse Usa, il paventato rincaro del costo del denaro in Giappone i principali poli di attrazione per i mercati, agitati anche da una valanga di dati previsionali interni o relativi all'andamento dell'economia mondiale per i primi Anni 90.

Ne è sortita una ottava per certi versi anomala, che ha visto al centro di molti interessi i listini azionari dell'Europa continentale, segnatamente Parigi, Zurigo ma, soprattutto Francoforte, che ha ripetutamente superato i massimi annuali con l'indice Faz proiettato oltre i 700 punti. Questo mentre Tokyo chiudeva in discesa una tornata di contrattazioni che l'aveva pur vista migliorare per altre due volte (21 i record abbattuti nel corso delle ultime [illegible] settimane) il tetto storico dell'indice Nikkei, giunto al fixing della seduta di mercoledì a segnare 38.512 punti.

Dal canto loro, Londra e Wall Street hanno invece vissuto una ottava sintonizzata sulle specifiche problematiche interne. Pur palesando una intonazione sintelicamente parallela, è comunque Wall Street a registrare un bilancio peggiore, sebbene corroborato dalla discesa dei rendimenti del dollaro, mentre il peso dell'affare-Panama si è rivelato agli effetti pratici scarsamente apprezzabile.

Come si è avuto modo di anticipare, la più recente tornata di contrattazioni ha visto concentrate le maggiori attenzioni sul listino azionario di Francoforte. La grande solidità di fondo della economia tedesca, che trova ampie conferme anche nelle proiezioni relative al 1990 e le prospettive di un enorme potenziale di crescita derivante dalla possibilità, legittimamente intravista, di uno sviluppo degli affari ad Est, hanno fatto piovere una valanga di ordini di acquisto sulla Borsa tedesca, con una clamorosa impennata nella presenza di investitori esteri sul cui richiamo gioca un ruolo di rilievo anche la risalita del marco. I molti fattori a sostegno del listino azionario di Francoforte sembrano inoltre poter garantire una naturale solidità all'attuale intonazione.

Conseguentemente è opinione che Francoforte possa proseguire a lungo nella corsa ai rialzi avviatasi con decisione già da un paio di settimane, divenendo un po' regina dei primi mesi del '90. Merita, anche considerazione il fatto che la Borsa tedesca naviga tuttora su livelli di recupero rispetto ai massimi storici dell'87, al contrario di buona parte dei principali listini internazionali, reduci da massimi storici delle performance e, quindi, imputabili di una crescita potenziale dei corsi virtualmente più ridotta.

Il felice trend cui è attesa la Borsa tedesca potrebbe finire col trainare i soporiferi listini azionari elvetici, tradizionalmente molto sensibili all'umore di Francoforte. Già nel corso delle ultime due settimane Zurigo ha mostrato una rinnovata grinta che, tra l'altro, ha consentito agli investitori di superare senza choc il nuovo sensibile aumento dei tassi interni (come si ricorderà, la [illegible] settimana la Banca centrale elvetica ha pilotato un rialzo di un punto e mezzo del tasso Lombard sulle anticipazioni). In quest'ultima tornata di contrattazioni Zurigo ha inanellato sedute rialziste sull'abbrivio di rialzi registrati nei comparti degli alimentari, dell'energia e dell'elettronica, chiudendo ieri con l'Sbv generale a 653,5 punti.

Sul fronte francese, invece, l'ultima ottava è stata foriera di vibranti oscillazioni dei corsi. La chiusura dell'anno borsistico, avvenuta mercoledì, ha difatti ispirato una corsa alle ricoperture, col risultato di produrre una generale flessione dei corsi azionari. Brillante, al contrario, l'avvio del nuovo anno borsistico che si prospetta positivo, sempre che trovino conferma le previsioni estremamente [illegible] diramate dalla banca di Francia sul trend economico interno.

Le nuove notizie per gli investitori sembrano terminare qui. Al contrario dello scorso anno, quando le Borse avviarono la stagione in modo scintillante ed a [illegible] di record, ora è difatti opinione che taluni mercati attraversino una fase [illegible] surriscaldata, che il minicrack di ottobre non ha evidentemente stemperato. Annotazione che si riferisce alle due Piazze forse più carismatiche del mondo finanziario internazionale, vale a dire Londra e Wall Street.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 639.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Art. Metalmeccanico	1	Legatrice VI liv.	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Aiuto carpentiere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Commis di bar	Tempo indeterminato
GENERICI	Art. Edile	1	Operaio I liv.	Tempo determinato
	Edilizia	2	Operaio I liv.	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Operaio VI liv.	Tempo indeterminato
	Contr. Aziendale	1	Ausiliario IV liv.	Tempo determinato
	Imprese Pulizia	2	Add. pulizie IV liv.	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	1	Add. pulizie VI liv.	Tempo indeterminato Part time
IMPIEGATI	Corr. e Spedizionieri	1	Dattilografo	Tempo determinato
	Corr. e Spedizionieri	1	Impiegata IV liv.	Tempo determinato
	Studi Professionali	1	Impiegato III liv.	Tempo indeterminato
	Ente Pubblico	1	Ragioniere VI qual.	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	1	Coadiutore amm.vo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore tecn. cimiteri	Tempo determinato
QUALIFICATI	Edilizia	30	Muratore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Macellaio	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Pasticciere	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Tracciatore	Tempo indeterminato
	Tessile e Abbigliamento	1	Confezionista maglieria	Tempo indeterminato
	Edilizia e Metalmeccanico	28	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Autista pat. C	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Autista pat. D-E	Tempo indeterminato
	Edilizia e Metalmeccanico	3	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere	Tempo indeterminato

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
U.S.S.L. 30 - Chieri Ufficio Concorsi via S. Domenico 21 10023 Chieri *Scadenza: 28-12-89*	1	Assistente tecnico perito ind.	Diploma di perito industriale (Boll. Reg. n. 42 del 18-10-89)
Università di Torino via Po 17 Torino *Scadenza: 28-12-89*	1	Operatore tecnico c/o patologia animale	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 91 bis del 28-11-89)
Casa di Riposo Jacopo Bernardi Direzione del Personale via J. Bernardi 3 10064 Pinerolo - tel. 0121/22140 **Scadenza: 29-12-89**	5	Operatore di assistenza anziani	Licenza media (Boll. Reg. n. 45 dell'8-11-89)
U.S.S.L. Torino VIII Servizio Personale c/o Ospedale Molinette c.so Bramante 90 Torino *Scadenza: 2-1-90*	5	1 - Ass. tecn. perito elettronico 1 - Ass. tecn. elettrotecnico 1 - Ass. tecn. perito chimico 1 - Ass. tecn. perito meccanico 1 - Ass. tecn. geometra	Diploma superiore specifico richiesto (Boll. Reg. n. 43 del 25-10-81)
Ministero di Grazia e Giustizia Dir. Gen. dell'Organizz. giudiziaria e Affari Gen. Ufficio VI Concorsi via Arenula 70 00186 Roma *Scadenza: 4-1-90*	227	Assistente giudiziario VI qual. funz.	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 93 del 5-12-89)
U.S.S.L. Torino IX Ufficio Concorsi c.so Polonia 94 10126 Torino *Scadenza: 4-1-90*	2	Assist. tecnico perito elettr.	Diploma perito elettrotecnico (G.U. n. 89 del 21-11-89)
Presidente U.S.S.L. Torino IX via Zuretti 29 10126 Torino *Scadenza: 5-1-90*	12	Collaboratore amministrativo	Laurea in scienze politiche, giurisprudenza o economia e commercio (Boll. Reg. n. [illegible] del 25-10-89)
Politecnico di Torino Ufficio Concorsi c.so Duca degli Abruzzi 24 10129 Torino *Scadenza: 11-1-90*	4	1 - Assistente tecnico c/o Dip. Energetica 3 - Agente tecnico c/o Dip. Fisica, Matematica, Tecnologia	Diploma di scuola media superiore Licenza media (G.U. n. 94 bis del 12-12-89 - per bando rivolg. all'Ente)
Ospedale Mauriziano di Torino Ufficio Concorsi via Magellano 1 Torino *Scadenza: 12-1-90*	1	Operatore tecnico add. serv. disinfezione	non specificato (per bando rivolgersi all'Ente)
Ordine dei dottori commercialisti di Torino via Stampatori 4 10122 Torino - tel. 547347 *Scadenza: 18-1-90*	1	Assistente di amministr. VI qual. funz.	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 96 del 19-12-89 - per bando rivolg. all'Ente)
U.S.S.L. Torino VII Servizio Personale, Patrimoniale e Legale Lungo Dora Firenze 87 10153 Torino *Scadenza: 19-1-90*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 45 dell'8-11-89)
U.S.S.L. Torino IV Amedeo di Savoia Ufficio Concorsi c.so Svizzera 164 10122 Torino *Scadenza: 2-2-90*	[illegible]	Infermiere professionale	Titolo di inferm. profess. (Boll. Reg. n. 39 del 27-9-89)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	55	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Imp. tecnico progettista 9 - Imp. tecnico produzione 15 - Programmatore [illegible] 9 - Imp. commerciale 6 - Imp. tecnico logist. acquisti 6 - Imp. amministrativo
Gomma	6	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Op. vulcanizz. gomma per [illegible] 3 - Op. add. estrus. e vulcanizz. gomma
Abbigliamento	60	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	20 - Imp. tecnico 20 - Imp. amministrativo [illegible] - Imp. commerciale
Metalmeccanico	16	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	12 - Add. assembl. di prodott. di nuova tecnologia 8 - Add. stampaggio ad iniezione di polimeri
Metalmeccanico	17	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Elettroerosionista 4 - Operatore presse 1 - Fresatore 1 - Rettificatore 4 - Stampista 2 - Contr. qualità 2 - Disegnatore meccanico 1 - Add. uff. comm. acquisti
Metalmeccanico	288	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	75 - Imp. tecnico progettaz. 40 - Imp. tecnico produzione 15 - Imp. tecnico logistica 80 - Imp. tecnico commerciale 20 - Imp. tecnico anal. costi 22 - Imp. tecnico amm.vo 30 - Imp. tecnico add. programm. 6 - Imp. amministrativo add. personale
Commercio	9	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Programmatore 3 - Analista programmatore 3 - Analista
Metalmeccanico	30	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Add. lavor. assembl. ferrat. revis. e saldat. lamiera 20 - Add. lavor. mont. di finizione

Mercoledì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

Processo per le cave abusive Caraglio, parlano gli imputati

Un grosso costruttore di strade piemontese, un operaio e tre industriali (uno assessore della Provincia Granda) processati con l'accusa di aver contribuito a distruggere l'ambiente

CUNEO ● Uno dei più grossi costruttori di strade del Piemonte, un operaio e tre industriali, uno dei quali è assessore ai Lavori pubblici della Provincia Granda, sono processati con l'accusa di aver contribuito a compiere, nei pressi di Caraglio, un'opera di distruzione ambientale simile a quella che le multinazionali compiono in Amazzonia.

Gli imputati sono: Giacomo Tomatis, 65 anni, abitante a Roccavione in via Repubblica 32, costruttore di strade, difeso dall'avvocato Cesare Zaccone; Marco Comba, 28 anni, operaio alla Metalresine di Dronero; Dario Ghibaudo, 46 anni, titolare della Resinvetro di Caraglio; Ermanno Mauro, 46 anni, titolare della Resinglass di Caraglio ed assessore ai Lavori pubblici della provincia di Cuneo; Pierfranco Balbi, 46 anni, titolare della Metalresine, difesi dagli avvocati Patrizia Polnero ed Alberto Pasi. La zona devastata si trova nelle regioni Gravere e La Prata di Caraglio dove l'impresa di Tomatis avrebbe asportato, senza autorizzazione, 138 mila metri cubi di ghiaia sia dal suolo demaniale che da quello privato, tanto che è stato accusato anche di furto ma, per questa imputazione è stato stralciato dal processo principale perché non è stato possibile individuare i confini dei terreni a causa dello sconvolgimento che è stato compiuto.

Tomatis è autorizzato a scavare in un terreno di sua proprietà in riva al torrente. Nel giugno dell'86 due guardie forestali, Riccardo Costa e Giuseppe Allione, hanno scoperto che la cava si era allargata enormemente e che, nelle buche, venivano gettati rifiuti delle tre fabbriche di vetroresina, che venivano successivamente ricoperti. Hanno segnalato la situazione all'assessorato regionale alle cave ed all'Usl 58.

La Regione aveva mandato due funzionari, Pierpaolo Varetto ed Amerigo Benatti.

«Era evidente all'occhio — ha spiegato ieri Varetto al pretore Paolo Perlo — che i lavori esorbitavano dalla zona autorizzata perché lo scavo era lungo almeno il triplo di quello che avrebbe dovuto essere. Mentre compivamo le misurazioni le macchine dell'impresa Tomatis continuavano ad estrarre ghiaia».

Ermanno Mauro

Alberto Belliardo

Una delle scavatrici era al lavoro anche per risistemare una scarpata vicino alla cascina di Franco Giordano, un agricoltore che temeva per la stabilità della propria casa messa in pericolo dagli scavi e che aveva denunciato Tomatis.

I funzionari della Regione sottolineano che loro non hanno il potere di bloccare gli scavi abusivi. Questo potere è del sindaco (per gli scavi sul suolo privato) e dei carabinieri, per i lavori sul suolo pubblico.

Il sindaco di Caraglio, Alberto Belliardo, non ha mai mosso un dito per bloccare non solo i lavori dell'impersa Tomatis ma anche di tutti quelli che, lungo il Grana, scavano abusivamente. Il primo cittadino di Caraglio è un funzionario della Provincia alla quale spetta la manutenzione delle strade, proprio il settore in cui opera l'impresa Tomatis.

Il pretore lo ha anche rimproverato per non aver ordinato il dissepellimento dei rifiuti scaricati abusivamente per stabilire se sono tossici. Gli accertamenti dell'Usl sono stati fatti su alcuni campioni forniti dalle stesse ditte che scaricavano, poiché l'impresa Tomatis aveva continuato a coprire le scorie scaricate in riva al fiume.

Il pretore ha chiesto a Giacomo Tomatis: «Lei era stato avvertito dai funzionari dell'Usl di smettere di coprire i rifiuti».

«Non me lo ricordo » ha risposto Tomatis.

Nei rapporti della Forestale sono riportate alcune ammissioni di Marco Comba, secondo le quali c'era un accordo con l'impresa stradale per scaricare i rifiuti nelle buche. Ieri, in aula, ha detto che si è trattato di un equivoco e che lui è un semplice operaio che non prende decisioni. E' emerso dopo che, in assenza dei titolari, è lui a gestire la fabbrica.

Il ministero dell'Ambiente, rappresentato dall'avvocato dello Stato, Giancarlo Ferrero, si è costituito parte civile. Per la prima volta, nella storia giudiziaria del nostro Paese, sarà chiesto il risarcimento del danno ambientale ed il ripristino della zona deturpata. Bisognerà, però, fare i conti con la ventilata amnistia. In tal caso rimarrebbe la strada dell'azione civile. Ieri, in aula, hanno sfilato anche i numerosi proprietari dei terreni deturpati.

Cosimo Mancini

«Gran Paradiso» salvo: il Parco non sarà diviso

ROMA ● Non sarà diviso (almeno per ora) il Parco Nazionale del Gran Paradiso. Lo ha stabilito il Consiglio dei ministri che ha praticamente deciso di rinunciare al decreto legge che trasferiva alla Regione Valle d'Aosta il controllo di oltre metà del territorio e ha approvato una norma che rimette al momento dell'approvazione della legge quadro per i parchi la definizione del «delicato problema» del Gran Paradiso. Comprensibile la soddisfazione del ministro dell'Ambiente. «Si tratta — ha detto Ruffolo — di uno dei più grandi parchi nazionali, istituito da mezzo secolo, e romperne l'unitarietà di pianificazione e di gestione sarebbe stato estremamente grave. Naturalmente, si tratta di raggiungere un compromesso, giusto, equilibrato, tra le esigenze dell'autonomia regionale che sono incontestabili e quelle altrettanto incontestabili della tutela ambientalistica su un territorio nazionale. Del resto, sarà un ulteriore incentivo per approvare presto la legge sui parchi che è giunta ormai in dirittura d'arrivo e che permetterà di portare a venti parchi il verde protetto in Italia.

Soddisfazione anche sul fronte dei parlamentari che si erano battuti contro lo smembramento del Parco. L'on. Franco Bassanini (sin. ind.), in un comunicato, redatto anche a nome degli onorevoli Zanone (pli), Ceruti (verde) e Pasquino (sin. ind.), rileva come, con la decisione del Consiglio dei ministri «venga salvaguardata l'unità del parco e l'integrità di un patrimonio naturale e paesistico di inestimabile valore, evitando una regionalizzazione che avrebbe aperto la strada alla speculazione immobiliare, alle stragi di camosci e stambecchi, allo sfruttamento turistico di massa, alla devastazione dell' ambiente alpino».

Per conto degli ambientalisti, il coordinatore del Comitato parchi nazionali e riserve, Franco Tessi, ha affermato che «si tratta di un gran regalo di Natale per gli ambientalisti. La nostra dura battaglia è stata coronata dal successo e ancora una volta è stato scongiurato il pericolo dello smembramento del Gran Paradiso, uno dei più bei parchi nazionali d'Europa».

Delusione e amarezza in Valle d'Aosta: «Credo sia un momento molto grave per l'autonomia valdostana — ha commentato l'on. Luciano Caveri — perché ci è stato negato quanto invece ci è riconosciuto da una normativa costituzionale e, pertanto, ritengo che bisognerà riprendere la battaglia in tutte le sedi per ottenere una norma che riconosca le competenze della Valle d'Aosta in materia di parco, senza assolutamente pensare di comprometterne l'unitarietà». I motivi per i quali il Consiglio dei ministri di oggi non ha approvato il decreto legge saranno «illustrati nei prossimi giorni dal presidente della Giunta valdostana, Augusto Rollandin.

p. q.

A FIDENZA

«Miss Italia 1989» in pretura la seconda classificata reclama il trono di più bella

Tempi duri per Eleonora Benfatto, «Miss Italia 1989»

FIDENZA ● Non c'è pace per le «belle» che passano attraverso il concorso di Miss Italia: oltre a sfilare sulla passerella per l'assegnazione del titolo, devono sovente anche sfilare davanti ai giudici, chiamate in tribunale per le cause più diverse. Le grane giudiziarie hanno toccato le protagoniste dell'ultimo concorso di bellezza, svoltosi a Salsomaggiore. A lamentarsi è stata Stefania Mega, che ritiene di dover essere lei a sedere sul trono occupato attualmente dalla padovana Eleonora Benfatto. Stefania Mega, una nera decisamente appariscente, era stata la preferita dalla giuria, ma poi il voto popolare aveva preferito la bionda rivale.

Il ricorso d'urgenza presentato dalla Mega si collega a un'altra causa avviata dallo scorso settembre, dall'ideatore del concorso «La bella d'Italia», svoltosi in primavera a Tolentino e vinto dalla Benfatto: l'ideatore di quella manifestazione sostiene che la bella Eleonora ha partecipato illecitamente a «Miss Italia», perché vincolata a lui da un accordo (connesso alla vincita del titolo) che le vietava di partecipare ad altre manifestazioni del genere. Se tale impedimento dovesse essere ritenuto valido dal pretore di Fidenza (davanti al quale pende la causa), Stefania Mega potrebbe vedersi riconosciuto il titolo di «Miss Italia 1989». Tutte e due le giovani erano presenti in aula. Oltre che bellezza hanno dimostrato fair-play: si sono scambiate un sorriso e una stretta di mano, almeno davanti al pubblico. Eleonora Benfatto indossava un lungo manteau di pelliccia: Stefania Mega una vertiginosa minigonna, minicappotto e scarpe verdi con tacco a spillo.

Il pretore di Fidenza, dottor Brusati, trattandosi di una fase istruttoria, le ha interrogate a porte chiuse, decidendo poi che le parti in causa entro quindici giorni dovranno trasmettere le memorie sulle quali deciderà al più tardi entro il 25 gennaio.

Insomma «Miss Italia» continua a essere un concorso che fa parlare di sé anche oltre la sfilata di Salsomaggiore e le serate in cui tutto l'ambiente diventa sede dei pettegolezzi che fanno la fortuna dei giornali «rosa». Ad esempio la «miss» dell'88, Nadia Bengala, aveva denunciato l'ex fidanzato (poi assolto) per estorsione perché aveva minacciato di mettere in giro filmini pornografici con lei protagonista.

INCHIESTA ISTAT

In tre anni 4 mila minorenni scappati da casa in Italia

ROMA ● Sedicenne, maschio, disoccupato, accusato di furto: è questo l'identikit più frequente del giovane denunciato alle procure per minorenni. Questo dato emerge dal volume «Statistiche sui minorenni - anni 1984-86» elaborato dall'Istat con la collaborazione del ministero di Grazia e Giustizia, del ministero dell'Interno, del dipartimento della pubblica sicurezza e della direzione centrale della polizia criminale. Sebbene i rapporti dei giovani con la giustizia siano i più esplorati — è più facile in questo settore reperire dati e statistiche — il documento offre anche altre chiavi di lettura dell'universo minorile che vanno dall'aspetto sanitario a quello assistenziale, da quello dell'istruzione al demografico.

Intanto, senza per questo aggiungere una voce al coro di chi pavente una società di pensionati, bisogna constatare un fortissimo calo della popolazione italiana "under 18": mentre rappresentava il 31,3 per cento del totale nel 1941, e il 23,2 per cento nel 1987, si ridurrà ad appena il 17,8 per cento (circa 10 milioni) nel 2007.

In soli quattro anni gli alunni delle scuole elementari sono diminuiti di ben 534 mila unità e quelli più grandicelli delle scuole medie di 170 mila. A fronte di questo calo quantitativo si registra un deciso aumento delle speranze di vita alla nascita. Analizzando i dati riferiti all'ultimo cinquantennio si nota infatti un continuo progresso della sopravvivenza, con ritmi differenziati per i due sessi. Mentre per i maschi si è passati dai 53,8 anni del triennio 1930-32 ai 70,9 anni del quinquennio 1979-83, per le femminie l'aumento è stato più vistoso essendo passate da 56 a 77,7 anni.

Del tutto trascurabile è fra i giovanissimi il numero dei suicidi effettivamente attuati, anche se si registrano parecchi «tentativi» soprattutto da parte delle ragazze. Un campanello d'allarme sulla condizione giovanile è dato dal numero di minorenni che scompaiono ogni anno. Nel triennio considerato è stata denunciata la scomparsa in Italia di circa 4 mila giovani, quasi la metà di sesso femminile. I minorenni effettivamente scomparsi — l'allontanamento dall'abitazione e dalla famiglia in molti casi dura poco — sono però molti di meno: le stime parlano di 400 scomparsi l'anno, di cui 250 ragazze. Un discorso a parte va fatto per i reati commessi a danno dei minori. Le conoscenze del fenomeno non sono purtroppo così approfondite, sia per le difficoltà che hanno gli adolescenti ad esternare e denunciare gli abusi subiti sia perché le statistiche ufficiali sono carenti sotto questo punto di vista.

LA STRAGE DI NATALE DI 5 ANNI FA

Per le Ferrovie era un «eroe» Ora il macchinista del 904 rischia di passare per «matto»

BOLOGNA ● Sono passati cinque anni da quel giorno terribile della strage di Natale sul rapido Napoli-Milano. Il macchinista Rocco Di Napoli, 35 anni, era sul 904. Fu lui, con sangue freddo, ad organizzare i primmi soccorsi, soprattutto, riuscì ad evitare una strage ancora più grave, bloccando il Trans Europe Express che stava arrivando in galleria. Con un apposito cavetto metallico mise in tilt il binario ancora funzionante, fermando così il nuovo convoglio. Senza questo gesto i morti sarebbero stati centinaia e centinaia.

Sangue freddo. Dopo aver applicato il cavetto, diede via telefono l'allarme alla stazione di Bologna. Continuò a prestare i primi soccorsi. Con la cravatta, riuscì a bloccare una emorragia a un passeggero che aveva perso un arto; tolse le schegge dal ventre dilaniato di un altro ferito. «In certe circostanze — ha detto nel corso della sua unica intervista ad un collega della rivista "Il treno" — si agisce per istinto, si fanno cose che in altre circostanze non si farebbero».

Ma quelle ore, quelle immagini, non riesce più a dimenticarle. «Ho continuato a fare il macchinista per qualche mese — dice ora — ma non ero più come prima. Quando facevo la tratta Bologna-Firenze non facevo altro che pensare ad una bomba».

Poi, è arrivato un altro guaio. «C'era un cantiere in ferrovia. Io arrivavo a 150 all'ora con il rapido: ho visto un operaio in mezzo ai binari. Ho suonato, non sentiva. Ho tirato la rapida, me lo sono visto sotto. Solo all'ultimo momento è riuscito a spostarsi, a salvarsi. Me l'ero visto dilaniato».

Rocco Di Napoli non è più riuscito a salire nella cabina d'un treno. Ha chiesto di lavorare in ufficio, non a contatto con il pubblico, perché faceva fatica a parlare con la gente. Ma, a questo punto, non è più l'eroe, il macchinista ricevuto da Sandro Pertini e che ha ricevuto l'encomio solenne e un «premio eccezionale di 500 mila lire». Ora, per le Ferrovie dello Stato, è solo un dipendente che — chissà perché — non vuole più fare il macchinista. E' stato visitato da psichiatri e psicologi. A metà della seconda visita se n'è andato: «Volete farmi passare per matto?», ha chiesto ai superiori? La burocrazia sta facendo il suo corso. In un certo incartamento è saltata fuori anche la possibilità del «licenziamento». Rocco, 35 anni: solo un «rottame» come quella carrozza di seconda classe dilaniata dalla bomba?

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

FESTA SUPERSTAR

per grandi e piccoli, amici e nemici, ricchi e poveri, vicini e lontani.
Sulla porta di Torino Esposizioni del 1951 un enorme cartellone con gli auguri.
Il tempo non usura il rito di una ricorrenza che rimane nel cuore della gente

Gli «amici del presepe» al lavoro per costruire una capanna di Gesù

Un cielo da notte santa su Torino: già in funzione il presepe più grande d'Europa ospitato all'Annunziata di via Po, dopo la messa di mezzanotte del 24 dicembre come vuole una tradizione collaudata da quindici anni verrà inaugurato anche il grande presepio allestito nei locali della parrocchia San Vincenzo de' Paoli, in via Sospello 24. Eseguito con tecnica catalana, sarà come sempre allestito da un'équipe di esperti coordinati dal professor Abramo Telesa, in rappresentanza dell'associazione italiana *«Amici del presepio»*. Circa duecento le statuine artistiche legate all'artigianato italiano e spagnolo che ne fan parte, riproducendo fedelmente il paesaggio d'Oriente e la cronaca quotidiana della Betlemme di allora. Affidati a dispositivi microelettronici, fibre ottiche e speciali sistemi microidraulici i movimenti dei vari personaggi, gli effetti albagiorno-tramonto-notte, il passaggio della cometa e della luna, il lago e il firmamento dove brillano oltre trecento stelle.

La capanna della Natività nella chiesa dell'Annunziata in via Po

Il quadro finale potrà essere visitato gratuitamente tutti i giorni dalla notte di Natale al 21 gennaio prossimo, con orario feriale dalle 9,30 alle 12 e dalle 15 alle 18,30. Dalle 9 alle 13 e dalle 14,30 alle 18,30 l'apertura in programma nei giorni festivi. In abbinamento al presepe, quattro diorami tridimensionali rispettivamente ispirati all'Annunciazione, la Visitazione, la presentazione al Tempio ed a Gesù tra i dottori del tempio.

Svetta intanto al Valentino, accanto al castello del Borgo Medioevale, l'albero di Natale più commovente di Torino. Al professor Perrucchiotti, (prima di dare addio al Servizio comunale Giardini e Alberate che ha diretto per tanti anni), il merito di aver messo a dimora con un intervento di eccezionale impegno l'enorme quercia che ora spicca sullo sfondo dei mattoni rossi: l'ultimo, più bello strenna verde alla città che, grata, oggi lo saluta con i viali irrigiditi sull'attenti in onore dell'amico alpino.

Alla scuola materna statale di via Pietro Giuria 41, invece, l'abete beneaugurale più simpatico di dicembre. Sulla sua punta, una smagliante stella rossa come le pigne color corallo che ne costituiscono l'unica decorazione; alle sue radici, una bellissima storia ecologica consolidata ormai da quasi due lustri che è nata *«quando ancora di ecologia non parlava quasi nessuno»*.

Raccontano le giovani insegnanti: *«Abbiamo voluto inaugurare coi nostri bambini un Natale radicato nel rispetto della natura e di ogni credo religioso e sociale. Senza rubare neppure un brandello di vita verde ai bei boschi d'inverno, senza consumismi offensivi per chi ha meno degli altri»*. L'abete della materna di via Giuria è cresciuto anno dopo anno con questa linfa vitale. E adesso, al posto d'onore della bacheca, i bambini di ieri e di oggi hanno orgogliosamente riassunto tutta la sua storia. Nell'83 un abete di Natale dedicato alla mostra di Calder, con allegri *«mobil»* preparati in classe dopo una visita collettiva tra i colori e i giochi di forme caratteristici di questo artista. Il Natale seguente un albero tutto ricoperto dei cerchi normalmente usati per gli esercizi psicomotori, altri Natali ancora un abete realizzato nei coloratissimi piatti di carta della merenda oppure tutto montato su motivi geometrici di cartone. E l'anno scorso, uno straordinario abete caratterizzato da una garbata brina polemica, con frutti e decori a base dei bicchieri di carta usa-e-getta *«con cui continua a inondarci il Comune. Alla base della scelta, l'augurio che si decida finalmente a rifornirci di bicchieri normali evitando uno spreco inammissibile»*.

Questo Natale, infine, l'abete cosparso di pigne rosse e calde come brace. Festeggiato nella cornice di una mattinata di gioco con le ombre cinesi, scelta per sostituire le rappresentazioni basate negli anni passati sull'*«Albume nel presepe»* di Rodari o al *«Ce n'è troppo di Natale»* di Buzzati.

Festa in provincia: viaggio alla ricerca delle tradizioni sante

Natale in provincia. Grandi abeti agghindati e illuminati, presepi e feste. Fuori dalla metropoli, bambini e adulti riscoprono le tradizioni popolari. Il senso di solidarietà, la gioia di celebrare insieme il 25 di dicembre. Ecco una piccola mappa dei festeggiamenti della vigilia.

A **Pecetto Torinese**, settima edizione del presepe vivente nel parco di Villa Triulzi. L'appuntamento è fissato per le ore 22 del 24 dicembre. A **Moncalieri**, don Ruggero Marini, parroco di Santa Giovanna Antida, ha chiesto ai bambini di regalare un giocattolo agli orfanelli della «Infanzia abbandonata» di Torino. Piccoli burattinai in erba debutteranno invece al **Bauducchi**. Sono gli allievi della scuola elementare che hanno creato con le loro mani testi e burattini. Fischietti, invece, a **Revigliasco**. Un gruppo di bimbi intonerà il 24 dicembre i canti natalizi accompagnandoli con questi insoliti strumenti.

A **Bardonecchia** la giornata del 24 dicembre sarà caratterizzata dai Babbi Natale che sfileranno per le vie, mentre a **Susa**, dopo la Messa di mezzanotte nella Cattedrale, il gruppo folkloristico offrirà vin brulé in piazza San Giusto. A **Chiusa San Michele**, alle 23, nel cortile dell'oratorio, sarà rappresentato il presepio vivente, mentre a **Villardora**, pifferi, cornamuse e zampogne suoneranno per tutto il pomeriggio lungo le vie del paese e a mezzanotte guideranno la gente verso il campo sportivo dove sarà rappresentato un presepe vivente.

A **Rosta**, recital in costume per le vie del paese mentre nella piazza della chiesa sarà allestito un grande albero di Natale attorno al quale si raccoglieranno fondi per la parrocchia indiana di Takurnagena.

A **Collegno**, concerto degli zampognari dell'associazione San Lorenzo e sfilata di Babbi Natale che regaleranno caramelle e cioccolatini a tutti i bambini. Dopo la Messa di mezzanotte, visita al presepe meccanico che è stato montato nella chiesa di Santa Croce, in via Matteotti. Il ricavato servirà per restaurare il monumento.

Grugliasco, in Borgata Lesna, nella parrocchia di via Tripoli 8, sarà allestita una mostra di presepi realizzati con i materiali poveri e prenderà il via l'iniziativa «Accendi un lumino per riscaldare la borgata». Cinquecento lumini illumineranno la notte del 24 dicembre in segno di speranza e fiducia. Infine nella parrocchia della Beata Vergine delle Grazie a **Tetti Neirotti**, si terrà la rappresentazione di una commedia di Macario il cui ricavato sarà devoluto a padre Alessi, salesiano che opera da anni a Bombay.

Le statuine del Settecento di una «scuola napoletana»

Con 72 pezzi e più di 400 finimenti, la collezione Riccio Dal Vasto è l'unico presepe napoletano di fine Seicento-inizi Settecento che si trova in Piemonte, per l'esattezza a Torino, attribuito alla famosa bottega del San Martino, grande artista che fece della tradizione napoletana una vera e propria scuola famosa non solo in Italia.

La storia di questa stupenda collezione può sembrare una favola ed è legata intimamente a quella di una nobile famiglia abruzzese di discendenze napoletane, i conti Riccio Dal Vasto le cui origini risalgono al 1432 quando il cavaliere Cicco Riccio partì da Napoli per recarsi in Abruzzo a combattere contro i turchi. Nel 1712, Filippo Riccio venne insignito del titolo nobiliare di conte ed ebbe diritto alla corona marchionale.

Un particolare del presepe «made in Napoli»

I primi 12 pezzi del presepio vennero portati come dote il 6 gennaio 1706 dalla nobile Giovanna Carnevale che andò in sposa al conte Filippo e da allora si diede inizio a una tradizione ricorrente per le famiglie aristocratiche del Napoletano che consideravano un punto d'onore allestire dei grandi presepi permanenti a cui era dedicata una sala dei maestosi palazzi.

La collezione completa giunse a Torino nel 1908 con il conte Giuseppe Riccio Dal Vasto che la conservò con amore e cura e la donò alla figlia Silvana a cui appartiene oggi. Un bombardamento, nel dicembre del '42, distrusse alcuni pezzi, ma quelli rimasti sono un vero capolavoro di arte napoletana e danno forma a spaccati di vita che riproducono fedelmente l'epoca che rappresentano. Le statue, alte circa 34 centimetri, sono in parte in legno e in parte in terracotta vetrata con il corpo in stoffa e fil di ferro, non tutte snodate, e vestono gli antichi costumi napoletani e abruzzesi.

La cura dei finimenti risalta nei piccoli particolari, nelle ceste ricolme di ortaggi e frutta, nelle ricottine, nei pesci, nelle botti e botticelle che danno vita ad osterie, mercati, angoli di una Napoli colorata e pulsante. Il viso dei personaggi è espressivo, reale, a volte brutale, vi sono i contadini, i paesani, i pastori immortalati in momenti particolari della propria attività. C'è il viso rugoso e patetico delle paesane, e la dolcezza levigata della Madonna. Arte vera e propria: capolavori in miniatura.

L'insieme dà vita a quel grande momento che è cultura e tradizione, storia e leggenda: il gran presepio napoletano del Settecento. «Sono molto legata a queste statue — spiega la contessa Silvana Riccio Dal Vasto — perché fanno parte di una tradizione che appartiene alla nostra famiglia, ma soprattutto per l'amore e la devozione con cui mio padre lo ha mantenuto e lo ha donato a me. Nella collezione c'è anche la storia della mia famiglia, della nostra gente e io l'amo soprattutto per il significato affettivo che rappresenta».

La collezione è comunque il tassello prezioso di un mosaico che, pur tracciando la storia di un'Italia passata, rivive ogni anno nelle stupende rappresentazioni presepiane.

Anna Maria Audino

Betlemme a casa

Piccoli capolavori creati per hobby

Il Dio beato scende dalle stelle e viene in una grotta al freddo e al gelo. Così recita il celebre canto natalizio e così noi siamo soliti rappresentare fin dai tempi di San Francesco (secondo la tradizione popolare l'inventore del presepio) la nascita di Cristo Gesù.

Per la tradizione il presepio è ambientato in un paesello abitato da gente umile. Gli animali corrono liberi nei campi. Una grotta scavata nella roccia è la casa in cui trovano rifugio Maria e Giuseppe. E lì dentro un bue e un asinello che riscaldano con il loro fiato un bimbo appena nato, posto in una mangiatoia e accudito con cura. Ma se è vero che ogni 25 dicembre la nascita di Cristo si ripete, allora perché non ambientarla ai giorni nostri, in un contesto più familiare, magari nel mezzo di una metropoli piena di traffico e rumore?

Aristide Tesauro al lavoro

L'idea è venuta a Vincenzo Papparella 42 anni, impiegato alla Fiat. Per realizzare il suo splendido presepio, Papparella si è ispirato proprio a un tipo di scenografia «industriale». L'opera ha una dimensione di circa due metri quadrati ed è stata costruita utilizzando materiali quali il legno, il cartongesso e le rull metalliche. Vincenzo, che nel tempo libero svolge attività di catechista, ha impiegato due anni per portare a termine la sua composizione, lavorando per ore e ore nella cantina di casa. Il presepio da lui realizzato può essere animato attraverso i tasti di una consolle elettrica collegata ai semafori, ai trenini e alle luci delle case.

Ma Vincenzo Papparella non è il solo «amico» del presepio. Un'altra rappresentazione è quella realizzata da Aristide Tesauro 38 anni, modellatore di carrozzerie presso la Imal di Torino. E' una Natività decisamente più tradizionale, ma non per questo meno suggestiva. La rappresentazione si può ammirare all'interno della parrocchia Santissimo Nome di Maria.

L'opera di Aristide ha una dimensione di 6 metri per 2,20 ed è stata costruita interamente con materiali naturali che vanno dal legno alla pietra, dalla resina alla carta.

Il villaggio del presepe rispetta nei minimi particolari le proporzioni scenografiche rendendo ancora più reale la rappresentazione. Le statuette possono essere introdotte manualmente nelle case di pietra, gli animali possono discendere i sentieri delle montagne e l'acqua del ruscello può scorrere sotto i ponti. Un meccanismo elettrico, azionabile con un bottone, fa accendere le luci del presepio con l'accompagnamento di una musica natalizia. Tutti i movimenti cessano automaticamente dopo 7 minuti e può essere immediatamente riattivato.

Claudia Carucci

Assessore decide per l'ipermarket

Curioso che dell'ipermercato previsto alla Continassa ne sappia più Falcao (che visitandolo si è vivamente complimentato) dell'assessore competente Marchini, totalmente all'oscuro in proposito. Strano che mentre drastici limiti frenano chiunque modifichi una finestra, costruisca una tettoia o sposti un banchetto di mercato, nei Comuni piemontesi gli ipermercati nascono, crescano e proliferino con l'irrefrenabile virulenza dei funghi dopo la pioggia. E sorprendente che la *«colpa»* di questo andazzo sia attribuita al decreto Battaglia, che sveltisce qualsiasi possibile ampliamento commerciale ma non può ovviamente alterare la normativa vigente.

Sergio Marchini

Queste le incongruenze sottolineate ieri dall'assessore regionale al Commercio Marchini, nel corso di una conferenza-stampa ancorata a un punto di partenza fondamentale. La legge nazionale sul commercio n. 426 all'articolo 32 impone che *«nella formazione dei Piani e nel rilascio di autorizzazioni i Comuni rispettino i criteri programmatici della Regione»*, mentre l'articolo 46 del suo regolamento di attuazione precisa che *«le strutture commerciali superiori ai 1500 metri non sono tenute a richiedere un ulteriore nullaosta per eventuali ampliamenti»*, ma non dice affatto che tale possibilità esclude il rispetto della normativa regionale di settore. Ciò perché nessun regolamento di esecuzione, decreto Battaglia compreso, può incrinare il dettato primario della legge. Compreso l'articolo 24 della 426, dove si prevede che un eventuale *«ampliamento deve essere concesso quando non modifica le caratteristiche dell'esercizio richiedente e quindi l'equilibrio commerciale previsto dal Piano»*. Mentre dovrà esser negato *«se in contrasto con le disposizioni del Piano e della suddetta legge»*. Compreso l'obbligo per i Comuni di rispettare i criteri programmatici regionali, da essa sancito.

E' così che la Regione muoverà perché vengano al pettine tante questioni tuttora in sospeso: le aree eccedenti il nullaosta di Continente e di Auxan, il maxicentro della Continassa che la Regione continua ad ignorare, gli ipermercati preannunciati in una miriade di piccoli Comuni a partire dal terzo centro integrato d'Europa in programma a Grugliasco.

Tutta colpa della Regione, rea di concedere (ammesso i Comuni si degnano di chiederli) troppi nullaosta? La faccenda è ben diversa e decisamente sconcertante. L'anarchica proliferazione attuale della grande distribuzione, (lasciando perdere il decreto Battaglia che non c'entra niente) poggia in realtà su un altro vecchio decreto che da oltre un decennio permette ai Comuni di concedere nel rispetto delle leggi vigenti ampliamenti commerciali sino al raddoppio, mai attuato in passato in Piemonte proprio perché in contrasto con i criteri programmatori regionali. Ciò che è cambiata, in realtà, è la consolidata prassi per cui, secondo la normativa regionale, ogni Comune era e resta libero di concedere automaticamente soltanto un dieci per cento in più della superficie prevista nel nullaosta della Regione. Questa la prassi ora improvvisamente accantonata. E questo il nodo che l'assessore Marchini intende sciogliere nel prossimo futuro.

l. r.

Per Laganà e Ravaioli polemiche in Comune

Dp: «Dirigenti della maggioranza hanno partecipato alla nascita di una società che costruisce i parcheggi». Ravaioli: «E' inconsistente». Magnani Noya: «Politica del sospetto»

«La reazione del sindaco e del consigliere Ravaioli è stata eccessiva e certamente da me non ricercata», così il demoproletario Guido Laganà torna sul caso «Inpar e parcheggi», su cui nell'ultimo consiglio comunale opposizioni e maggioranza si sono duramente scontrate. L'Inpar è un'impresa nata per la costruzione e la gestione di parcheggi pubblici che dovranno essere realizzati in città sulla base del piano predisposto dal Comune. Alla sua nascita avrebbero contribuito alcuni politici (in rappresentanza di società autostradali) facenti parte delle forze che governano Palazzo Civico.

«L'ex assessore Ravaioli, secondo un resoconto del vicepresidente della Provincia Borgogno in un dibattito in consiglio provinciale — dice Laganà —, *avrebbe avuto diversi contatti con la società in formazione, Inpar. Borgogno disse che Ravaioli parlava per intuizione personale e non come assessore non essendo sorretto da una delibera, si sarebbe detto che tra le intenzioni del Comune ci sarebbe stata quella di porre una "fidejussione piuttosto robusta" sull'opera e quella di dare parcheggi "a rotazione"»*.

L'ex assessore ha specificato di aver avuto un solo incontro, a colazione, e che in tale occasione riferì quanto aveva sempre detto a chiunque gli ponesse domande su tale argomento. Ma sul tacito sospetto di favoreggiamento, Ravaioli ha replicato duramente: *«L'intervento di Laganà è vergognoso e fazioso. Non è meritevole di essere preso in considerazione sul merito, vista l'inconsistenza dei fatti denunciati con la volontà di alimentare solo sospetti»*.

«Sarebbe bastato — dice Laganà — *che Ravaioli desse chiarimenti sul testo da me prodotto, invece si è prodotta una reazione eccessiva. Ragionando a mente fredda c'è un equivoco di fondo a tutte queste discussioni. Si pensa che non appena si pongano quesiti in merito a rapporti tra amministratori con l'esterno debba per forza scattare un processo alle intenzioni, un'inquisizione sulla legittimità dell'atto. L'altra sera non si trattava certamente di stigmatizzare illegittimità, se mai di porre considerazioni di opportunità. Ma la lite ha impedito di trarre conclusioni su questo comportamento»*.

Guido Laganà

Questo per quanto riguarda Laganà. Quel che senz'altro ha influito sull'andamento del dibattito di martedì, peraltro, è il servizio pubblicato sul periodico «Primopiano», apparso il 13 novembre scorso. In copertina: *«Giungla d'asfalto, il pentapartito torinese all'assalto di autostrade e parcheggi. Alcune storie di "ordinaria collusione"»*. All'interno l'articolo, firmato dal demoproletario Giorgio Gardiol, consigliere provinciale, e intitolato *«Autostrada connection. Imprese pubbliche ad alta partecipazione politica»*.

Si fa la storia dell'Inpar. Si racconta di un incontro avvenuto il 14 gennaio scorso fra tre segretari politici, Cantore del psi, Giangrande del psdi, Formica del pli, l'onorevole Balzardi della dc e il vicepresidente della Provincia Borgogno. Oggetto: dar vita all'Inpar, per costruire e gestire i parcheggi di Torino.

Sempre Primopiano sostiene che la sede individuata sarebbe presso un'altra società *«gestita da un certo Bonsignore, cugino del più famoso e importante on. Vito»*. L'Inpar avrebbe visto la presenza dei segretari di partito suddetti in quanto amministratori di società autostradali interessate alla nuova impresa. C'è da ricordare che il pci denunciò la presenza di dirigenti politici del pentapartito in quelle società autostradali fino a chiedere di lasciare l'incarico. E questo (indipendentemente dall'azione del pci?) avvenne.

Nella conferenza stampa di fine anno il sindaco ha criticato duramente un certo modo di far politica: *«La cultura del sospetto ha massacrato Torino, se con il finire degli Anni 80 c'è qualcosa da lasciare alle spalle lasciamo quel metodo distruttivo fatto di insinuazioni e di denigrazioni»*.

l. bor.

OSPEDALE MARIA VITTORIA

Proteste in rianimazione per i turni pesanti e i riposi saltati

«E i sindacati dove sono?»

Gli infermieri di rianimazione del Maria Vittoria non si arrendono e adesso puntano l'indice accusatore contro i sindacati. Nei giorni scorsi avevamo scritto della loro situazione, dei turni massacranti e dei riposi saltati *«perché c'è carenza di personale»*. In quell'occasione ci avevano dichiarato che l'Ussl 4 aveva fatto un concorso per nuove assunzioni, ma che *«qualcuno»* si era poi premurato di dire a chi aveva vinto che la destinazione finale sarebbe stata l'Amedeo di Savoia. Risultato: in reparto non era cambiato nulla.

Il commissario straordinario, Pipitone, a sua volta, aveva reso noto che la decisione di privilegiare l'ospedale delle malattie infettive (peraltro in brutte acque per quanto riguarda la mancanza di personale infermieristico) era scaturita da un precedente accordo stipulato con le organizzazioni sindacali.

Un'infermiera del centro di rianimazione del Maria Vittoria al lavoro

Oggi i dipendenti della rianimazione vogliono conoscere *«tutta la verità»* e, dopo aver scritto al prefetto Lessona, invocando il suo aiuto (*«non dimentichiamo che una rianimazione rientra nelle strutture di emergenza previste dalla protezione civile e che nel '90 ci saranno i mondiali di calcio»*) si rivolgono con una lettera a Cgil, Cisl e Uil: *«Spiacenti di non aver ricevuto alcuna risposta alla raccomandata che vi abbiamo inviato il 5 dicembre, speriamo abbiate letto gli articoli comparsi sui giornali. Vorremmo chiedervi se è vero che esistevano gli accordi descritti dal commissario Pipitone e se così fosse vorremmo sapere in base a quali criteri si fosse data totale priorità alle esigenze dell'ospedale Amedeo di Savoia»*.

«Forse questa scarsa sensibilità nei nostri confronti deriva dal fatto che qui ci sono pochi iscritti ai sindacati?», si chiede un'infermiera. *«Se è da scongiurare la chiusura di alcuni reparti dell'Amedeo di Savoia* — continuano gli altri — *è anche doveroso evitare la chiusura dell'unico reparto di rianimazione dell'Ussl 4 ed anche un'ulteriore riduzione dei letti»*.

Un reparto che, tra l'altro, spesso accoglie i malati infettivi dell'Amedeo di Savoia, pazienti affetti da Aids e da epatite, che richiedono un'assistenza continua e letti d'isolamento. *«Tutte cose* — spiegano in rianimazione — *che con poco personale è sempre più difficile garantire»*.

E aggiungono: *«Dopo che su Stampa Sera comparve il primo articolo, il commissario Pipitone ci convocò e ci chiese di avere ancora pazienza. Ma qui non è più questione soltanto di pazienza. Oggi è il 23 dicembre e noi stiamo ancora discutendo sui turni di Natale e Capodanno. Ancora non sappiamo che cosa succederà, chi potrà starsene a festeggiare in famiglia e chi invece dovrà rimanere qui»*.

STORIA RELIGIOSA

«Gli anni di Testona»

Si apre oggi una mostra sul cardinal Massaia

S'inaugura oggi a Testona, nella cripta della chiesa di Santa Maria, una mostra storica sulla permanenza nel locale convento cappuccino del cardinale Guglielmo Massaia (di cui quest'anno cade il centenario della morte). La cerimonia avrà inizio alle 17, nella chiesa parrocchiale, con una solenne concelebrazione presieduta da monsignor Franco Peradotto, vicario generale della Diocesi di Torino. Alle 18 verrà scoperta una lapide alla memoria.

Nato a Piovà d'Asti (oggi Piovà Massaia) nel 1809, Lorenzo Antonio diviene frate cappuccino a Madonna di Campagna con il nome di Guglielmo. Trascorre quindi tre anni come cappellano al Mauriziano di Torino, periodo nel quale fa tesoro di nozioni mediche che metterà a frutto durante la lunga permanenza in Africa come missionario, dopo essere stato direttore spirituale di Pellico e confessore del beato Cottolengo nonché del futuro re Vittorio Emanuele II.

Cardinale Guglielmo Massaia

La mostra che si apre oggi mette in risalto inediti sulla permanenza di Guglielmo a Testona, dopo gli anni trascorsi al Mauriziano. Per la prima volta — grazie alla ricerca avviata nel 1980 e coordinata da Mario Chianale — viene illustrata la sua attività pastorale nella zona di Moncalieri e di docente di teologia e filosofia. La documentazione sul soggiorno di fra' Guglielmo a Testona dal 1836 al 1846 permette anche una riflessione sull'opera globale dei cappuccini — il convento era stato fondato nel 1816 — nell'epoca post-rivoluzionaria.

Al fine di cogliere gli aspetti più intimi della devozione popolare e della spiritualità che l'attività di Guglielmo e dei cappuccini avevano sollecitato nella popolazione, l'esposizione include anche una serie di ex voto da anni rimossi dalla chiesa parrocchiale. Si tratta di testimonianze suggestive ed emotivamente ricche sulle devozioni locali praticate per decenni, tra le quali spicca quella per la Madonna, venerata sotto il nome di Madonna delle Grazie.

Nella mostra — non solo un omaggio ad un testimone e protagonista della vita religiosa e dell'impegno sociale del secolo scorso, ma anche un approfondimento di storia locale minore — sono documentati inoltre i rapporti tra amministrazione comunale e conventi della zona: tra il 1540 ed il 1877, l'Ordine Cappuccino ebbe tre diversi insediamenti nel territorio.

L'esposizione resta aperta fino al 7 gennaio.

MUNDIAL '90

Il Costa Rica va a Mondovì, e il Brasile?

La Federazione Costaricana di calcio ha comunicato ieri con un fax ufficiale al Col Italia '90 di Roma ed al Console di Costa Rica a Torino, Augusto Beotti, che la propria nazionale soggiornerà, durante la fase eliminatoria dei Mondiali, al Park Hotel di Mondovì. La comitiva del Costa Rica sbarcherà il 28 maggio a Milano e si porterà subito nel centro monregalese, dove si fermerà sino al 22 giugno. Sarà composta da 34 persone di cui 29 fra atleti e tecnici più 5 dirigenti.

Scozia e Svezia invece dovrebbero avere optato definitivamente per Acqui Terme e Rapallo. Rimane dunque solo l'incognita del Brasile. Nonostante il tourbillon di notizie «certe» e subito smentite, ogni decisione è stata rimandata agli inizi del '90.

Asti, Saint-Vincent, Torre Pellice? Più che altro è una questione di lire. Chi offrirà di più? E non è escluso che spunti fuori la sorpresa di una quarta sede.

ZONA TERRACORTA

Acqua rossa nei rubinetti di Collegno

Da qualche giorno l'acqua che esce dai rubinetti delle abitazioni di Collegno, soprattutto in zona Terracorta, è rossa e sabbiosa. L'infiltrazione è stata causata dal crollo di un pozzo, situato in via Rosta in zona Leumann. I tecnici dell'acquedotto stanno lavorando incessantemente per eliminare il guasto.

Per precauzione e in attesa delle analisi che saranno effettuate in tempi brevissimi dall'Usl 24, gli addetti consigliano di non usare l'acqua per usi domestici.

● Un concerto di Natale in favore dell'Unicef, l'organizzazione delle Nazioni Unite per la difesa dell'infanzia, da sempre molto attiva nel capoluogo piemontese. Questa sera alle 21, nella chiesa dei Santi Martiri in via Garibaldi 25, l'orchestra da camera Luigi Boccherini eseguirà brani delle composizioni più famose di Corelli, Haendel, Vivaldi e Bach.

SUL PO

E per Natale un'escursione in battello

Un'idea per chi voglia approfittare, dopo le «fatiche» natalizie, della calma festiva per osservare il parco del Valentino ed una suggestiva parte di città da una prospettiva diversa, per essere una volta al fianco dei canottieri in allenamento sul Po, per guardare le ricche colonie di anatre di casa sul fiume: proseguono infatti in questi giorni le corse dei battelli «Valentino» e «Valentina».

Le partenze — nei giorni 24, 25, 26, 31 dicembre e 1° gennaio — saranno effettuate alle 15, 15,30, 16,15, 16,45, 17,30.

L'imbarco avviene come sempre ai Murazzi. I percorsi variano: si può arrivare fino al Borgo Medievale, visitarlo, quindi risalire sul battello per il ritorno; si può giungere fino ad Italia '61 oppure fino a Moncalieri.

Il prezzo dei biglietti è di 3500 lire per il tratto più breve, 5000 per quello medio, 7000 se si raggiunge Moncalieri.

Scoperti due laboratori con i falsi di «Italia 90»

La Guardia di Finanza ha sequestrato 22.500 souvenirs del «Mundial»

L'omino del Mundial sulle magliette: quanti falsi d'autore?

Cresce la febbre del Mundial 1990. Oltre 22.500 oggetti con stampigliato abusivamente il marchio di «Italia 90», sono stati sequestrati dai militari del secondo Gruppo della Guardia di Finanza di Torino. Si tratta di merce del valore di centinaia di milioni, ma dietro c'è un business ancora più grande.

L'operazione è partita nei giorni scorsi alla fiera «Mille idee per un dono», dove le «Fiamme gialle», in due stand, hanno individuato un gran numero di spille luminose con impressa la figura dell'omino, arcinota mascotte ufficiale dei mondiali di calcio, vendute a 15 mila lire l'una.

Un controllo ha svelato che il marchio era stampigliato abusivamente. Sugli oggetti sequestrati mancava la dicitura «Copyright Italia '90», che certifica il pagamento dei diritti alla riproduzione. I titolari dei due stand, Giuseppe Rapisarda, 44 anni, residente a Roma in via delle Vigne di Morena 81, e Giuseppe Pennino, domiciliato a Torino, in via Nogarville 31/b, titolare del negozio Baboosha di via Luca della Robbia 25/a, sono stati denunciati per commercio di prodotti con marchi falsi.

Successivi accertamenti, svolti dai brigadieri Triax e D'Errico, hanno consentito di scovare anche due laboratori dove la merce è stata fabbricata: si tratta della «Erre Emme» con sede legale a Brescia, in via Battaglia 30, di cui è titolare Rosario Marrocchelli, 48 anni, originario di Benevento, e la «RI-A» di Roma, con sede in via delle Province 23, di cui è titolare Agrippino Rizzari, 50 anni, catanese. Nel laboratorio i finanzieri hanno sequestrato materiale vario con la stampigliatura contraffatta dell'omino «Mundial». Anche Marrocchelli e Rizzari sono stati denunciati a piede libero, così come era accaduto con Rapisarda e Pennino, per violazione agli articoli 474 e 517 del Codice Penale.

Le indagini, coordinate dal magistrato Francesca Christillin, proseguono per accertare altre responsabilità. Da mesi si è scatenata la caccia ai falsari, ma il fenomeno tende ugualmente a crescere in vista dei mondiali di calcio.

I diritti del marchio sono stati acquistati dalla società milanese «Telemundi» per una cifra stratosferica; Telemundi, a sua volta, ha concesso a 50 ditte la licenza di sfruttamento. Si tratta di ditte che operano in settori diversi come asciugamani e accappatoi (Zucchi), gioielleria (Cocela), magliette (Carrera), palloni (Mondo). L'unica ditta autorizzata a fabbricare e vendere gli «omini» è la Stendardo, di Collegno, che può apporre il marchio anche su bandiere, calendari e altri oggetti. La ditta Stendardo aveva un grosso padiglione proprio all'ingresso della mostra «Mille idee per un dono»; il venditore degli «omini» contraffatti si trovava sul lato opposto.

Aldo Ratti presiede gli «Artisti»

«Cosa farò...»

Il Circolo degli artisti si è eletto un nuovo presidente. E' Aldo Ratti, direttore della Fondazione Edoardo Agnelli, familiarmente conosciuto dai torinesi come *«il grande elemosiniere della Fiat»* e popolarissimo nel piccolo mondo della floricoltura come presidente della Floritalia, associazione di cultura e promozione botanica. Vicepresidenti: un artista di grande nome, Casorati (rieletto) e Giuseppe Salice.

Presidenza nuova, aria nuova? *«Un circolo* — dice Ratti — *deve essere gestito come un'impresa: non grandi voli, ma operare con i piedi ancorati alla realtà».*

Per quanto sia prematuro parlare di programmi, le iniziative che saranno messe subito in cantiere sono però molte, in gran parte legate all'attività già in corso sotto la presidenza Benzi, ma rilette per così dire con animo antico, ricuperando e rilanciando i valori che 138 anni fa furono impegno dei fondatori. Per dirla con Leonardo Bistolfi, un po' pomposamente, come era stile dell'epoca *«la fusione di tutte le energie più varie raccolte sotto un unico intento di vivere nell'ampia ristoratrice atmosfera dell'arte».*

Ambizione dei *«carri motti»*, come venivano detti dai concittadini i promotori del vivace sodalizio (tre professori, un ingegnere, un avvocato, un senza titolo e, curiosamente, neanche un pittore), è sempre stata infatti quella di dialogare con la città, aiutandola a stringere amicizia con l'arte intesa come sapore e profumo di vita quotidiana.

«Il circolo — dice ora Ratti — *oltre a promuovere, d'intesa con gli enti pubblici, prestigiose manifestazioni culturali, intende dare risalto a ogni forma d'arte. Pittori, scultori, letterati, poeti, giornalisti, musicisti e attori dovranno trovarvi uno spazio permanente per presentarsi al pubblico».*

Nel seicentesco palazzo Graneri che, a detta dei primi soci, era *«una meraviglia»*, le sale, i grandi saloni, i salottini, le salette dove Cavour amava *«nascondersi»* per giocare a carte (a soldi?) con gli amici, i Savoia ambientavano i loro balli di nozze e personaggi seriosi come Massimo d'Azeglio (presidente onorario perpetuo) Urbano Rattazzi, l'avvocato Luigi Rocca, il marchese Ferdinando di Breme l'avvocato Angelo Rizzotti, il marchese Emanuele d'Azeglio, il conte di Sambuy, Bistolfi, Calandra, Rubino, Lupo, Vellan, si riunivano per *«spicussè»* piatti di agnolotti e sfogliare le pagine di un biblioteca di cui i volumi erano intitolati Barbera, Grignolino e Barolo, alternando informazioni sulle tendenze artistiche a ricette di cucina, troveranno ognuna la sua finalità in una ristrutturazione generale volta a farne soprattutto un luogo d'incontro dove trovi eco ogni voce della città.

Torneranno in superficie per dar vita a un piccolo museo permanente anche le carte — giornali, resoconti, prospetti dello sviluppo architettonico del palazzo, verbali, documenti, testi di commedia, preziosi vecchi libri d'arte, testimonianze varie *«minute»* (menu) — abbandonati alla polvere dell'archivio (dove già è in atto il ricupero iniziato dal direttore Torretta) e le sculture, le maschere, i costumi, i cotillons e i cimeli relegati in soffitta.

Si rinnoverà forse anche il gusto dei *«fatti memorabili»* dei veglioni storici, dei carnevaloni all'insegna del Gran Bogo, dio del buonumore ma anche della beneficenza, delle operette recitate dai soci come il Robison Crosué (1860) e la Batracomiomachia (1861).

Oggi la storia del Circolo degli artisti è raccontata soltanto, con piglio umoristico, da un volumetto in piemontese composto da Arrigo Frusta quarant'anni fa: è ora di riscriverla in un volume che la riproponga in chiave storica dagli inizi, quando nel 1847 il permesso di dar vita all'associazione fu negato perché la richiesta puzzava di carboneria, e riporti alla ribalta la felice stagione d'arte torinese a cavallo tra la fine Ottocento e il primo Novecento quando il Po si chiamava Eridano e i cavalieri del Bogo *«adess, che 'l povr Piemont com' un toch 'd grassa 'nt la gran peila d' Italia scompariss»*, ora che il povero Piemonte si era fuso come un pezzo di grasso nella gran padella dell'Italia, tenevano vivo l'amore per la loro terra, la sua lingua e le sue tradizioni.

Vittoria Sincero

UN MAROCCHINO AL BOTTEGHINO DELLA POSTA

Vu' cumprà manda i soldi a casa

Storia di piccoli risparmi per mantenere la famiglia rimasta laggiù

Sul brogliaccio mani frettolose hanno segnato soldi e date, per otto mesi. Il primo versamento è del 15 dicembre dell'anno scorso, trecentomila lire, un altro dieci giorni dopo, di cinquanta. Storia dei risparmi di un vu' cumprà.

Con un supermarket in spalla

A distanza di tre settimane, trecentomila depositate e altrettante spedite a casa. E così via, una volta ogni dieci giorni e con cifre sempre un po' più alte. Considerati i pochi soldi che teneva per sé, si può calcolare un guadagno mensile sul milione e duecentomila lire. Un flusso di denaro che spesso è l'unico sostegno per chi è rimasto dall'altra parte del mare. *«Dalle mie parti è una bella somma, il mensile di un funzionario»*, diceva ridendo con la bocca sdentata che sembrava la tastiera di un pianoforte. Invece, era soltanto un povero vu' cumprà con il suo supermarket da passeggio. Commenta Roberta: *«Povero? Beh, qui in Italia forse, ma lì, dopo qualche mese di rimesse, era diventato qualcuno. La moglie Salia e i quattro figli stavano salendo in fretta nella considerazione del vicinato, ora che anche la figlia possedeva una dote e che avevano un televisore in bianco e nero per prendere i programmi italiani. Rideva, ma ne era orgoglioso, e ogni volta che veniva da noi, all'incirca ogni due settimane, aggiungeva altri particolari della sua vita, qua e laggiù. Con le foto che si era fatto spedire apposta da casa ci aveva "presentato" ufficialmente la famiglia».*

E' la storia dell'amicizia tra un emigrato e le impiegate di un ufficio postale di Torino. Per le ragazze, una finestra aperta all'improvviso su un mondo diverso ma sempre più vicino a noi; per l'uomo, forse l'unica occasione di sorriso in tante giornate di faticosa solitudine.

Raccontano: *«All'inizio rispondevo a stento, un po' per timidezza, un po' perché non conoscevo la lingua, ma poi, aiutandosi tra spagnolo e francese, era diventato molto più loquace. E gli affari andavano sempre meglio, tanto che negli ultimi tempi, portava anche un milione al mese: ne spediva metà a Casablanca e il resto lo versava sul libretto per sé e la figlia, che intanto lo aveva raggiunto a Torino e lavava i piatti in un ristorante».*

La prima volta toccò ad Anna: *«Si era presentato una mattina di fuoco, verso metà dicembre, uno di quei giorni in cui non hai nemmeno tempo di alzare gli occhi su chi sta dall'altro lato del vetro. All'inizio nessuna di noi lo notò. Certo, a pensarci ora, la camicia era liso, i pantaloni a saltafosso e il soprabito striminzito: la stessa roba che indossava ogni giorno, anche se la teneva pulita. Tuttavia nel complesso era un tipo dignitoso, passava inosservato. Quando venne il suo turno (lui era l'ultimo e si era già oltre l'orario di chiusura), tirò fuori dei soldi. Supponendo che volesse aprire un libretto, gli allungai un modulo, ma non sapeva come fare. Chiesi: Documenti? Niente, non ne aveva».*

Il tempo passava e l'impiegata finì per spazientirsi. *«Com'è possibile che questo non sappia nemmeno scrivere il proprio nome?»*. Sospira, poi riprende: *«Basta, gli strappai di malagrazia il foglietto dalle mani e cominciai a riempirlo nervosamente, mentre l'uomo dettava: Bar-ka-uoi Mo-hammed. Ma sai come pronunciano loro, non si capisce niente. Nato a? E lui: Casablanca. Recapito?... Silenzio... Beh, insistetti, e il domicilio, una maison l'avrai anche, no? Sbottai: ma perché non ve ne state a casa vostra, che qui abbiamo già tanto da fare? Allora, dove diamine abiti?»*. L'arabo allargò le braccia e rispose in francese che lui dormiva in macchina. Solo a quel punto, per Anna, diventò una persona reale: *«Non così scuro di pelle, sulla cinquantina, magro e dal volto scavato, mi guardava con un sorriso umile».*

Ancora: *«Improvvisamente, desiderai che non avesse capito... Sarà stato anche il periodo, eravamo sotto Natale, ma dovetti soffiarmi il naso»*. Le colleghe: *«Che non avesse capito lo sperammo tutte. Ma fu proprio Mohammed a sciogliere la tensione: corse fuori e rientrò in un attimo con le tasche piene di accendini Bic che ci regalò, uno per ciascuna, con un inchino e un baciamano. In seguito si confermò una persona molto dolce e educata»*. Piccoli episodi che ritornano con piacere alla memoria. Michela: *«La terza o quarta volta, non ricordo bene, se ne arrivò tutto serio e mi chiese un modulo. Naturalmente ci stupimmo, perché non sapeva scrivere: invece, sorpresa, aveva imparato a firmarsi in stampatello. Gli facemmo festa, e come era felice!»*. Interviene Marina: *«Già, rideva sempre. Una volta però si commosse anche lui, quando gli diedi un pacco di vestiti usati di mio marito: un loden, pantaloni, camicie. Promise che mi avrebbe portato un regalo da Casablanca».*

C'è da credere che anche qui il suo status sociale migliorasse rapidamente, dato che *«dalla macchina passò a dormire sempre più frequentemente in pensione. Prima ci andava solo una volta alla settimana, soprattutto per lavarsi, poi arrivò la figlia, una ragazza dall'aria intelligente, e allora trovarono alloggio a Rivalta».*

Perché poi da Rivalta continuasse a venire fin qui per le sue operazioni postali, se l'erano chiesto anche loro: *«Ci rispose, furbetto, che era per vedere noi, ma è probabile che questa fosse la sua zona di lavoro»*. Aggiunge Anna: *«D'estate sono tornata in Marocco, ma questa volta con occhi diversi, molto più aperti sulla gente. Un'altra cosa: i nostri nordafricani, è solo ora mi capita di notarli. A Porta Nuova, per esempio: sai quanti ne vengono ogni giorno per spedire a casa i loro risparmi? Prima non ci avevo mai fatto caso».*

A luglio, Mohammed è ripartito. *«In aereo* — ci disse — *mostrandoci fiero il biglietto per sé e la figlia»*. Tornerà? *«E' tornato, lavora come prima, un po' meglio e per le feste di Natale ha fatto il suo vaglia per la famiglia. Anche loro laggiù aspettano Gesù Bambino».*

Maurizio Menicucci

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Con costanza e con impegno per cucinare alla piemontese

LA CUSTANSA. Via Passalacqua 1, telefono 540.612. Chiuso: domenica.

Piccolo localino, per una quarantina di posti, molto lindo e curato, ad un passo da piazza Statuto. Da molti anni i due proprietari, Francesco Falco e Salvatore Runci, accolgono con professionalità e simpatia gli affezionati clienti: a mezzogiorno impiegati dei vari uffici, alla sera famiglie o gruppi di amici che si raccolgono in lunghe tavolate. Sono aiutati nel loro compito dalle rispettive mogli, Lidia e Luigina, che danno una mano sia in cucina sia a servire a tavola.

La cucina è prevalentemente quella piemontese, con molte ricette stagionali.

In menù: antipastini freddi e caldi, agnolotti, risotto al Barolo, maltagliati ai fagioli, trofiette al pesto, tegolino alla Custansa, zuppa di moscardini, merluzzo alla mediterranea. Insalata di pollo caldo, costine con polenta, portafogli, involtini, arrosti ed al martedì il bollito. Tra i dolci la crostata di frutta, la panna cotta, il soufflet di mandorle.

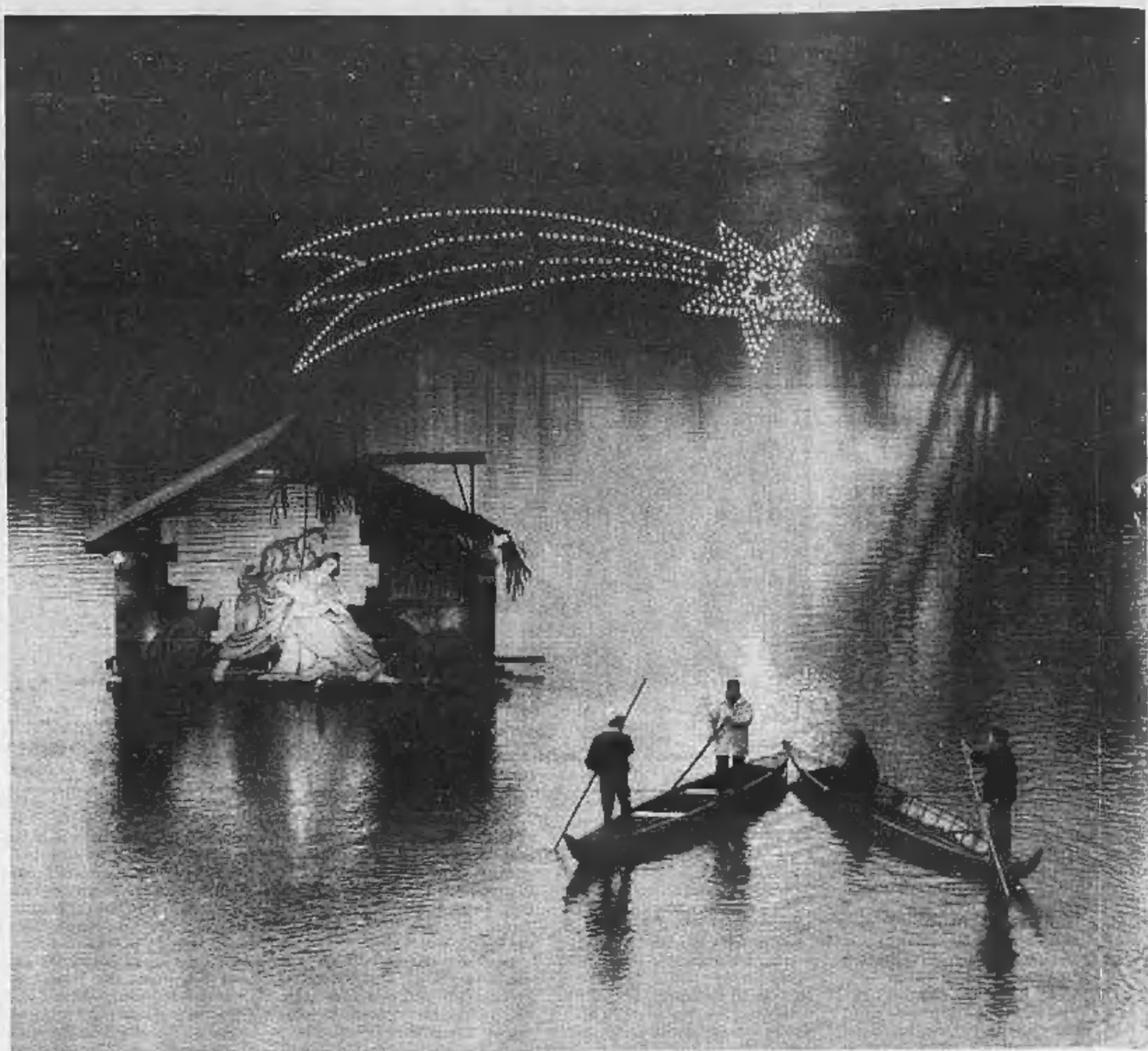
Buon assortimento vini in prevalenza piemontesi e veneti. Prezzo medio di un pasto, vini compresi: 30 mila.

MALIGNATUTTO

I pastori in piazza Sabotino gli angeli nella cappelliera e mio papà era arrabbiato

Dal diario prenatalizio di Pierino. Mio papà ha detto che, per il presepe, la casa è un cantiere come il centro. C'è l'affare dei pastori che non si trovavano: li avevamo messi nel vecchio frigo, poi gli angeli, nella cappelliera. I re Magi, bah, tardano per qualche colpo di Stato. San Giuseppe, cioè mio padre, ha detto a mia madre: *«Marria, che noya! E questo sarebbe Natale?»*. Mia sorella voleva sapere quando arriverà la Befana e mio padre le ha detto di andare in bagno dove teniamo lo specchio più grosso. Abbiemo scartato *(cioè tolto dalla carta)* la pecora di porcellana, che pascolava già nella metropolitana della nonna, poi un pastore che chiamiamo il barone di San Marzano. Se c'è lui, il presepio diventa cultura. La capanna è di un degrado urbano da far paura, ma a scuola ci hanno detto che era così, che Gesù era palestinese. I pastori come quelli che vendono di tutto in piazza Sabotino e che dei Magi uno era negro, forse Gaspare, mentre gli altri due erano neri dalla rabbia per aver spinto la macchina fino a Betlemme. Poi cadeva la manna; la crema non c'era più perché mancava quel simpaticone di Lodi. Mio papà è tornato dal centro e si è preso due multe, poi ha dato una sberla a uno per il parcheggio e ne ha prese tre in cambio. Ha detto: «Potessi rinasco albero di Natale perché a quello, almeno, le sfere colorate gliele cambiano tutti gli anni!».

Poi ha preso la biacca per fare la neve sulle piante, il barattolo gli è caduto in testa e lo ha fatto diventare come un fantasma. Mia madre rideva e saltava dicendo che ormai era come il palazzo dell'arsenale, tutto bianco, stile Dondona-arredo. Lui non ha capito che cosa c'era da ridere e ci ha detto dove dovevamo andare tutti, ma quando lo scrivo, a scuola, mi sospendono sempre per tre o quattro giorni.

r. ross.

Singolare presepe galleggiante sul Po a Villafranca Piemonte, completo di stella cometa illuminata (foto Alessandro Bosio)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541633
Guasti gas: Italgas 862324; Snam 284416
Guasti luce: Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua [illegible]
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 69331
Dermat. S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, inf., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 700333
Mauriziano, l. go Turati 62 50681
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23551
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ost. ginec., c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie aperte domani 9-19,30

Cavanna, v. Mosca 1
Comunale n. 32, v. Arnaldo da Brescia 38
Corvi, v. Porpora 41
Don Bosco, v. Cigna 44
Madonna dei Fiori, c.so Peschiera 244/A
Madonna del Pilone, c.so Casale 110
Maffei, p.zza Massaua 1
Moderna, via Tripoli 58
Monari, c.so Traiano 158
Nazionale, v. Vanchiglia 28
Pitagora, p.zza Pitagora 9
Romano, v. [illegible] Borsi 114
Sant'Anna, c.so Sommeiller 31
Santa Maria, v. S. F. d'Assisi 14
Tetti Fre, v. Nizza 214
Tonengo, c.so Vittorio 34
Zoccola, v. S. Donato 55

Farmacie aperte a Natale 9-19,30

Balocco, c.so Peschiera 146/C
Comunale n. 14, v. Passo Buole 168
Comunale n. 29, v. Giachino 53
Comunale n. 37, c.so Agnelli 56
Cooperativa n. 8, c.so Svizzera 43
Del Mercato, c.so Grosseto 214
Della Mole, c.so S. Maurizio 35
Marchesani, v. Bologna 93
Ordine Mauriziano, Galleria Umberto I, 54
Parini, v. De Sanctis 62
Pescarmona, v. Nizza 65
Filonetto, c.so Moncalieri 257
Policlinico, c.so Sempione 112
Rolando, c.so Vittorio Emanuele 76
San Benedetto, v. Bardonecchia 114
San Vincenzo, c.so Filippo Turati 74
Santa Silvia, c.so Sebastopoli 298

Farm. aperte a S. Stefano 9-19,30

Agostino Demichelis, p.zza Vittorio Veneto 10
Bergis, v. Nizza 15
Borgo Crimea, c.so Fiume 4
Calvo, v. Luini 41
Centrale, v. Roma 24
Comunale n. 22, v. Exilles 48
Comunale n. 46, p.zza Camillo Bozzolo 11
Dell'Erica, v. Di Nanni 71
Dell'Orso, v. Buenos Aires 77
Franco, v. Oulx 13
Graffigna, c.so Belgio 41
Granero, v. Brandizzo 90
Pirona, v. Barletta 93
Porta Susa, c.so Francia 1/bis
San Domenico, c.so Unione Sovietica 591
Sansovino, c.so Toscana 185
Sant'Alfonso, c.so Tassoni 70

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 ☎ 540469; **Aidai**, v. Sacchi 502308; **Ali**, v. Slataper 35 2204232; **Ami**, 740994; **Asido**, v. Cumiana 55 331301; **Assistenza**, v. Pio VII 169 8191820; **SIADO**, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (18-19) ☎ [illegible]
Amnesty International, 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, [illegible]
Aldo, v. P. Tommaso 30 658095
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 5612121
Informagay 518386

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aba. ☎ 9530.432; Abacone, 271.242, Abele 953.0844, Abaldi 701.124, Abatelli 707.2301, Abrani 705.[illegible], Albeno 707.2748; Alma 953.0433, Assoc. Artigiana [illegible], Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, [illegible] 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.6380, Bruno 446.444, Dora 953.2348, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid [illegible], Ritella 377.877, Prato 205.1069.

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766.631, Vruna 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ [illegible]
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 488434

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistance, v. Cimabue 6/a [illegible]
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 81/b [illegible]
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 1209
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1882
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 37[illegible]
Dr. Michelini, 588241 cod. 928
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263638
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 291 (Mirafiori)

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Autosoccorso [illegible], officina elett., 24 ore su 24 [illegible]
Europe Assistance 530055 - 512760

Autoriparazioni aperte domani

Autorizzate Fiat
Dambra, quadrifoglio Autostr. Settimo Torinese ☎ 800.1988
Automirafiori, v. Rigola 2/F 34.63.29
Ruggero, v. Luini 76 [illegible]
Toti, p. Toti 9 89.99.302
Vellersa, v. Vallarsa 44 34.35.29
Autorizzate Lancia:
Autoflash, c. G. Cesare 39 27.43.759
Borelli, v. Moretta 33 44.66.74

Sebastopoli, v. Monesiglio 22 [illegible]
Dambra, vedi autorizzate Fiat

Autoriparazioni aperte Natale e S. Stefano

Dambra, quadrifoglio Autostr. Settimo ☎ 800.1988

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/948255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02/3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,50; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ [illegible]
Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra. p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211457.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.
Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,56; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,26; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 6,55 - 10 (no sab. e dom.); 11 - 12,05; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,10 - 19,15 (no sab. dom.); 20 - 21,05.
Torino - Napoli: 19,50 - 21,10.
Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.
Torino - Catania: 19,50 - 22,50.
Torino - Cagliari: 11,25 - 13,40.
Torino - Alghero: 7 - 8,35.
Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 16,30 - 17,45 (no sab.).
Torino - Londra: 10,45 - 13,35 (no dom.); 17,10 - 20 (no sab.); 17,55 - 20,35.
Torino - Parigi: 7,10 - 8,25 (no dom.); 9,30 - 10,55 (no sab.); 17,20 - 18,35; 18,55 - 20,10 (no sab.).

PARCHI

Servizio Parchi Naturali della Regione Piemonte, p. S. Giov. 4, t. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545892
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Del Cambio, p.zza Carignano 2 543760
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Daturi & Motta, v. XX Settem. 11 518174
Gesling, via Oriani 23/A 7390726
Il Bagatto, v. Torino 3 8122284
Steffanone, v. M. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157 545354

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851439
Pronto Pizza. 7714434

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 321301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 12; 18.
Consolata, p. Consolata 548235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, [illegible]: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 83, 537.283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0578: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 181/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 158; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/b, c. Francia 161/h.
CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 48/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 35, p. Villari 8, c. Brescia 38/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 109, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA:** c. G. Cesare 20, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 82/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22096

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso
Piazza S. G. da Gorizia angolo via Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Piazza Rivoli 11 (fino alle 24); corso Belgio [illegible] (fino alle 24); via Filadelfia 57 (fino alle 24); piazza Sabotino [illegible] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle 22); via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23); via Monginevro 68 (fino alle 2).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, [illegible]
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avet 3, 481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9, 669.8560
Du Parc, Regina 104, 521.8276
Eden, Rismondo 10, 605.0321
Garden, Val Salice 4, [illegible]
Don Carlos, Donizetti 6; 650.3955
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Le Roi, Stradella 8, 279.952
Lido Club, Moncalieri 422, 661.0843
Massaua, Massaua 9, 790.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Palio, Moncalieri 346/14, 696.5383
Fortino, Cigna 47, 483.410
Hypnos, Corelli 1, 200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Le Privé, Camerana 11, 535.352
Macrillo, Volta 8, 545.456
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 616.185
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.616
New York, Genova 268, 605.0617
Mirage, S. Donato 3, 487.066
Pick-Up, Borgo 5, 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, 830.297
Reginè, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Colle della Maddalena, 661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 1, 534.772
Templari, Santa Chiara 49, 480.449

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Vie En Rose, Berthollet 6, 669.0980
Bogart, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 895.798
Charming, Principessa Clotilde 82, 484.118
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Dea Club, Porri 12, 898.0456
Tamurè, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 861.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23, 898.9229
The Big Club, Brescia 28, 850.461
Top, Le Chiuse 13, 471.820
Vaniglia, v. Sabaudia 25, 661.1280
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.310
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
La Volpe, corso Casale 6 837276
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, M. Cristina 68, 669.9596
Odeon, Pomba 7, 83.97.510/835.630
Tout-va, Rossini 14/C, 882.808

MOSTRE

Acquarelli di Daniele Gay, tavolette, bronzetti, e una grande collettiva

Le gallerie torinesi offrono in questo periodo immagini e impressioni legate, in particolare, alla freschezza luministica degli acquarelli di Daniele Gay che alla «Fogliato», in via Mazzini 9, propone una scelta di delicate vedute, di incantate marine. Al Piemonte Artistico e Culturale, in via Roma 264, è in corso la mostra della «Tavoletta e del bronzetto», caratterizzata dalle opere di settanta aderenti a questa associazione fondata nel 1957. Paesaggi, nature morte, fiori, concorrono a definire una realtà resa con piacevolezza. Il Laboratorio Stella, in via Martiri della Libertà 27/d, collettiva con opere di Aimone, Avondoglio, Barovero, Carnovali, D'Agostini, Luzzati, Mantovani, Paulucci, Potapenko e Plapak.

GALLERIE

ANTICHITA' CASARTELLI: argenti antichi e oggetti preziosi fino al 24 dicembre (via Lagrange 5/d, Tol. Orario: 10-13; 15,30-19,30.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, tel. 515.634): incisioni antiche, stampe giapponesi, fino n. 12.
ARTE 121 (Nizza 121, 667.954): Silvio Brunetto.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Teonesto Deabate.
ARTE 80: (Diano Marina, im. corso Roma 89 tel.0183/405.018): Pittori dell'800. Opere scelte. Avondo, Delleani, Fattori, Fontanesi, Morello, Pasini, Fratelli e altri. Orario feriale 16-19,30 fino al 23 dicembre.
BATTILOSSI (via Giolitti 45, To): Selezione tappeti d'antiquariato IV. Fino al 23 dicembre. Orario negozio.
CELEGHINI (Carmagnola, tel. 977.04.50): S. Bargis e G. Francisetti.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Mostra antologica del pittore Luigi Spazzapan, promossa dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Gorizia. Orario: 10-12,30; 15-19. Lunedì chiuso.
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): Un regalo di Natale, dipinti, ceramiche, bronzetti.
FRANCO MASOERO (via Giulia di Barolo 13, tel. 885.933): Giulia Napoleone.
FREE ART (via dei Mille 42, tel. 839.89.05): Angeli, Festa, Schifano, Boetti, Gilardi, Pistoletto, Zorio, Paolini, Mondini, Nespolo, Salvo, Germanà, De Maria, Chia, Paladino, Merlino, Ceccobelli, Mussavi, Ragalzi, Barovero.
GALLERIA AVERSA (via C. Alberto 24, tel. 532.682): Maestri pittori '900 italiano.
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.644): «King size show».
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: Arte e Antiquariato 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: 15,30-19,30, sabato 10-12,30; 15,30-19,30. Chiuso domenica 24.
IL CALAMO (via della Rocca 8, tel. 831.642): Incisioni di Maestri dal XV al XX secolo.
L'ARIETE (via Bava 4): '800-'900.
LA LANTERNA DI MONCALIERI (via S. Croce 7 e 20, tel. 640.82.94): esp. Sergio Manfredi, Gianni Sesia Della Merla e Livio Pezzato. Esposizione di porcellana d'arte di Gino Pezzato.
LO SCORPIONE (corso Peschiera 177 bis, tel. 337.133): Le tavole [illegible] di Raul Viglione. Ore 10-12; 16-19.
MARION DETEURTRE GALLERY (piazza Carignano 2, tel. 539.349). Orario galleria dalle 16,30 alle 19,30. Personale di Walther Jervolino fino al 20 gennaio.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario: tutti i giorni compresi i festivi (chiuso il lunedì): 9-12,30 e 15-19. «Manica Nord (primo piano)». «Bruna Biamino - Fotografie 1989». Ritratti, paesaggi, automobili. Dal 29 novembre al 15 gennaio. Stesso orario del Museo.
NUOVA GISSI (tel. 534.473, piazza Solferino 2): Afro (1948-1975). Orario: 10-12,30; 16-19,30 tutti i giorni domeniche comprese.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra della tavoletta e del bronzetto. Or. 16-19,30.
PORTO ROSSO (piazza Savona 5, Alba): Ugo Nespolo. Ore 10-12,30; 16-19,30.
RIVERA (v. M. Vittoria 31, tel. 837.560): Maestri 800-900.
SALAMON & C. (via Cesare 6, tel. 650.912.3/4): Giuseppe Ajmone 1988/89. Olii, acquarelli, pastelli.
SOC. PROMOTRICE B. A.: Valentino, Giuliano Vangi. Orario: 10-12,30; 15,30-19.
ZABERT (piazza Cavour 10, tel. 878.627): Dipinti dal XIV al XVIII secolo.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (885.406) Tony Fassi: pitture e sculture.
ARTEINCORNICE Limone P.te (CN): via Roma 7 Francesco Maiolo personale e Collettiva Maestri contemporanei. Inauguraz. Ore 18.
BERMAN: Enzo Bellini «Nel bosco». Nella Saletta: «Natale 1989». Illustrazioni originali di Mario Calandri e Francesco Tabusso per il libro «Il Dio delle stagioni», racconti di Don Giuseppe Beltramo. Disegni, acquarelli, incisioni.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): tra figurazione e astrattismo. Orario: 16-20.
LA BUSSOLA (via Po 9): Adami, Baj, Cassinari, Castellani, Depero, De Pisis, Fontana, Gentilini, Guidi, Fillia, Mastroianni, Matta, Paolucci, Schifano, Sironi, Sutherland e l'arcobaleno di Ettore Fico.
LA GIOSTRA (Asti): Artenatale.
LA PARISINA (corso Moncalieri 47): Anna Lequio. Acquarelli. Or.: 16-20.
LE IMMAGINI: Disegni e incisioni di maestri italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): «Miniformato».
NARCISO (piazza Carlo Felice 18): L'ana e il comico: Giorgio Casadei.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Rassegna pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE: ceramiche d'autore.
TUTTAGRAFICA (piazza Carlina, tel. 839.73.61): collettiva «Portoni e portali» un'idea per un regalo.

Uno degli acquerelli di Daniele Gay, alla Galleria Fogliato di via Mazzini

MUSEI

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: mar., giov., sab. e dom.: ore 9-14; mer. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo settimanale.
MOLE ANTONELLIANA: Aperta al pubblico la mostra «L'Altro Ego — I volti con all'anima dei poeti da Baudelaire a Pasolini», fino al 7 gennaio 1990, con il seguente orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali; (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40): dal 24 novembre al 20 dicembre: **40 Artisti da Israele**; dal 30 novembre al 15 gennaio **Bruna Biamino-Fotografie 1989**. Orario: 9-12,30; e 15-19 (tutti i giorni compresi i fest. (chiuso lunedì).
PALAZZO REALE (P.za Castello): feriali e festivi ore 9-13. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
DAL MUSEO AL MUSEO. PASSATO E FUTURO DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO. Mostra promossa dall'Assessorato per la Cultura Provincia di Torino con Soprintendenza alle Antichità Egizie Museo Egizio (via Accademia delle Scienze 6 - Torino) 19 ottobre 1989 - 21 gennaio 1990 (lunedì escluso). Orario 9/14 - 16/19,30, Ingresso lit. 5.000 ridotti lit. 2.500. **Museo Egizio** mar., mer., ven. e dom. ore 9-14; giov. e sab. ore 9-14 e 15-19,30; lun. chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini): or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mart. a ven. 8,30-19,15. **Se le mostre temporanee** «Sempre più in alto - Le montagne della pubblicità», rassegna di immagini e spot sulla montagna vista attraverso i comunicati commerciali, fino al 18 marzo 1990. Stesso orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.za C.Alberto): or.: da mart. a sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 9-12; lun. chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceisti. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sole): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): fer.: 9-12; 13,30-18. Fest.: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
PALAZZINA DI CACCIA STUPINIGI: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». Orario mostra: feriali 9,30-18,30; festivi 10-18,30 orario continuato. Chiuso lunedì.
SOC. PROMOTRICE BELLE ARTI - Parco del Valentino: Giuliano Vangi. Sculture e disegni. Orario: 10-12,30 - 15,30-19. Lunedì chiuso.
BIBL. REALE (p. Castello 191): mart. giov. ven. e sab. 8,30-13,30. Lun. e merc. 8,30-17,45.

NATALE IN PROVINCIA

Un concerto polifonico nel duomo di Chivasso Giuseppe e Maria per le vie di Montanaro A Verolengo babbi natale e befane in carrozza

Ricco di appuntamenti il fine settimana chivassese. Stasera alle 21, nel duomo [illegible] Santa Maria Assunta gran concerto della Schola Contorum di Chivasso diretta da Dario Lavesoro. Domani in Piazza d'Armi, organizzato dall'Associazione Borgo San Pietro, Babbo Natale offrirà doni a tutti i bambini, mentre in piazza della Repubblica mercatino di Natale dalle 8 alle 18, e spettacolo laser alle 23,30. In frazione Betlemme, alle 22 corteo di fedeli in costume per le vie fino alla chiesa, dove alle 23 verrà celebrata la [illegible]. Messa in contemporanea con quella [illegible] Betlemme di Palestina, unite in gemellaggio. Dal [illegible] dicembre al 7 gennaio, sempre in chiesa, Festival delle laudi natalizie.

Sabato 23, [illegible] 21, nella chiesa parrocchiale concerto delle bande musicali di Casalborgone e Castagneto Po sotto [illegible] direzione del maestro Stefano Coppo. A Montanaro, domani sera alle 20,30, quinta edizione del presepe vivente per le vie del paese, uno tra i più suggestivi della zona, mentre martedì 26, alle 16,30, concerto [illegible] S. Stefa[illegible] con la Mandolinistica presso il salone di Ca' Mescarlin.

A Verolengo il gruppo volontari ambulanza organizza lunedì 25, in mattinata, la tradizionale sfilata in carrozza per le vie con babbi natale [illegible] befane. Ore 15, presso la sede di via Trento rappresentazione «Natale [illegible] i più piccoli». A Brusasco, nei locali adiacenti la parrocchia, in piazza S. Pietro, mostra-mercato [illegible] oggetti vari per una missione del Mato Grosso (Brasile). A S. Raffaele Cimena, domani sera alle 21, terza edizione del presepe vivente organizzato dalla Famija dij Pelacurdin in collaborazione con l'oratorio. A Torrazza Piemonte domani alle 15,30, in piazza del Municipio, distribuzione dei doni ai bambini e concerto della banda torrazzese.

d. an.

BASSO CANAVESE

Attori in erba alla ribalta di S. Maurizio. Oggetti e curiosità tutte di legno a Caselle. Due presepi viventi e anche uno elettronico

■ **San Maurizio.** Oggi alle ore 15 i ragazzi dell'oratorio e dell'asilo terranno una recita presso la «Casa di riposo dei Pini», che ospita diversi anziani. Nella frazione Ceretta, l'associazione «Ceretta insieme» festeggia il Natale sotto un teatro tenda. Oggi alle 20,30 è in calendario lo spettacolo «Aspettando il Natale»: attori, cantanti ed animatori saranno i bambini. Non mancheranno le magie con il mago «Mister Miki». Nel corso della serata verranno inoltre assegnati i premi del concorso grafico realizzato in collaborazione con la scuola elementare cerettese dal titolo «Una scuola per l'ambiente». Domani Babbo Natale e la Befana di «Ceretta insieme» distribuiranno pacchi dono ai 39 ultraottantenni.

■ **Caselle.** Si inaugurano due mostre. La prima, dal titolo «Amico legno», è allestita nella sala della giunta del Comune. Presenta oggetti, sculture e quadri costruiti in legno e raccolti da Domenico Musci. La seconda mostra è organizzata al circolo ricreativo culturale di via Leinì 11, dove la pittrice Giuseppina Colosimo propone al pubblico una quindicina di opere di surrealismo figurativo.

■ **Cantaira.** E' stato organizzato un presepe vivente. Sfilerà per il paese alle 22,30 con partenza dalla cappella del Boschiotto. Sul locale campo da pallone verrà tenuta poi una sacra rappresentazione.

● **Leinì.** Anche qui alle 22,30 sarà allestito un presepe vivente, sul piazzale della chiesa. La capanna sarà allestita sotto il tetto del nuovo salone parrocchiale. San Giuseppe e Maria [illegible] impersonati [illegible] Roberto Oria di 16 anni e Daniela Cravero di 14.

● **San Francesco** ha invece pensato a un presepe è elettronico, allestito nella sede Avis fino al 7 di gennaio. L'ambiente è quello classico dei presepi, [illegible] tutto è robotizzato.

m. per.

SCULTURA

In bronzo pietra e gesso

E' stata inaugurata presso «La telaccia» di Torino la mostra dello scultore Domenico Mazzilli. L'autore, nato [illegible] Corato, 44 anni, docente di figura [illegible] ornato modellato al liceo artistico di Bari, è [illegible]sciuto da tempo per le [illegible] opere realizzate in bronzo, pietra e g[illegible] che si ispirano alle figure delle antiche necropoli e sono avvolte in lunghissime bende misteriose simili [illegible] quelle con cui i suoi progenitori di origine ellenica avvolgevano i loro morti. Sempre in occasione della mostra, che si terrà fino al 7 gennaio, verrà inoltre presentato il libro di poesie «Preludi poetici» di Mary Mazzilli. *(l. rap.)*

ST[illegible]

Sabato 23 Dicembre 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: Sala Rossa: discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60 ingr. e cena L. 10.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 I Ragazzi del Sole.
ARLECCHINO: ore 15,30-21 orch. Rocky.
ARLECCHINO: prenotazioni con prevendita biglietti per il **Veglionissimo di Capodanno** (orario apertura locale).
CLUB 84: sono aperte le prenotazioni con prevendita di biglietti per il **Veglionissimo di Capodanno** negli orari di apertura locale.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti orch. Rommy.
DU PARC: questa sera ore 21, domani ore 15,30 e 21 prolungata aspettando Babbo Natale. Lunedì 25 ore 21 Veglione Natalizio. S. Stefano 15,30 e 21. Pren. tel. 521.5275-521.5538.
FORTINO: ore 15,30 lisciolaca ore 21 orch. Gruppo 5.
FRENZY - Ivrea (tel. 0125/230.064): ballo liscio Zazzaron.
GARDEN: (str. Valsalice 4/a tel. 655.650): ore 15,30 un pomeriggio super con i nostri omaggi alle dame, ore 21 seratissima per tutti.
K11 tel. 0124/617.162 - Valperga (To): ore 21 prolungata I Caprices, domani sera prolungata Giorgio Lusona, lunedì Veglia di Natale con Giorgio Lusona.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206, tel. 200.097): ore 15 discoliscio, ingr. libero, ore 21 liscio misto. Martedì 26 Enrico Musiani.
LE GRILLON (via Cuneo, 16 - Nichelino): ore 21 serata simpatia. Orchestra I Quadrifogli.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 I Sagittari.
SERENELLA DANZE (C. Francia 110 - Cascine Vica): ore 21 orch. Danilo.
SMERALDO (Chivasso): ore [illegible] liscio orch. Messengers, lunedì 25 gran serata prolungata di Natale orch. Giorgio e gli Azzurri.

AL CIOCCO - Ristorante (Airasca, tel. 990.9696 - priv. 990.5205): tutti i venerdì e sabato concertino (non obbligo cena). Fine Anno Veglionissimo con attrazioni internazionali.
DA ROBY (tel. [illegible] - 335.2603): ore 21 cena con orchestra. Pren. per sabato, domenica, lunedì, martedì.
L'IDROVOLANTE (viale Virgilio 105, Borgo Medioevale, tel. 687.602): [illegible] 22 Jazz Evergreen con il repertorio di Aldo Izza.
LA PINETA RISTORANTE: (v. Torino, 2 - Grandizzo) domenica 24 dicembre veglia di Natale - tel. 613.90.64.
MACUMBA - RISTORANTE-PIZZERIA - Pinerolo: cena danzante con orch. Tel. 0121/74.115-58.626.
MACUMBA - RISTORANTE-PIZZERIA - Pinerolo: domani pranzo con pomeriggio danzante. Orchestra. Tel. 0121/74.115-58.626.
MY CLUB SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 68, tel. 659.9596): Nino Rolando e Carmen Rizzi (R. S.)
MON REVE DISCOTEQUE: prenot. festa privata, tel. 740[illegible]18 (via N. Fabrizi 71).
MON REVE: per un Capodanno diverso con buffet freddo e spettacoli. Pr. al 740.618.
NAXOS DISCOTECA - MUSICA HALL (piazza Guala 147, Torino): tutte le sere ore 22. Domenica pomeriggio ore 15,30 e 22. Chiuso mercoledì. Si accettano prenotazioni per il veglionissimo di Capodanno. Tel. 615.169 dalle 22 in poi.
PERSONAL (v. S. Rocco 12 - Orbassano tel. 901.6578): ore 21-2 discoteca d. j. Massimo
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RUGANTINO: Natale e S. Silvestro all'insegna della buona cucina. Prenotazioni tel. 815.1724, V. Regio Parco 106 - Settimo Tor.se.
S. GIORGIO: Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio, canta Albertina.
TRILUSSA: «Cena di Natale con noi»... e tanto spettacolo. Ti aspetto. Pren. 514.496 - 568.14.66.
TOUT VA NIGHT CLUB (v. G. Ferrari o ang. v. Rossini 14, t. 882.809): tutte le sere strip tease ore 23-4,30
ZIG ZAG CLUB (locali rinnovati): prenota veglioni Natale - Capodanno tel. 539.848, v. Seriolotti 1 (p. Solferino)

TEATRI

ALFIERI/T. STABILE: ore 20,45 il Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia in collaborazione con Taormina Arte presenta **Riccardo III** di Shakespeare con Gabriele Lavia, Monica Guerritore. Regia di Gabriele Lavia. Spettacolo in abbonamento del T.S.T., tel. 577.787. Ultima recita.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: oggi riposo. Dal 25 dicembre alle ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta «Pigiami» di N. D'Introna, G. Melano, G. Raviochio; con Nino D'Introna e Giacomo Raviochio. Apertura ore 20,30. Per la «Notte di Capodanno» vedere pagina spettacoli-rubrica teatri.
COLOSSEO TEATRO: sono aperte le prevendite per il grandioso musical **The Rocky Horror Show**, che dopo aver ottenuto incredibili successi sia a Los Angeles che a Londra, andrà in scena a Torino dal 10 gennaio 1990. Feriali [illegible] 21, festivi ore 16. Prevendita cassa Teatro ore 10-13, 15-19.
GIANDUJA (via S. Teresa 5, tel. 530.238).
JUVARRA/T. STABILE: ore 20,45, il Teatro de Gli Incamminati presenta In exitu di Giovanni Testori. Con Franco Branciaroli, Giovanni Testori. Regia di G. Testori. Spettacolo in Abbonamento del T. Stabile Torino. Tel. 877.787. Fino al 2/1/90.
MIRAFIORI STUDIO: ore 18 spettacolo per i ragazzi: «Il grillo parlante», le più belle fiabe in uno spettacolo per i più piccini. Da domani, ore 21,15: «Principesse, violini e champagne», appuntamento per le feste con l'operetta
NUOVO - NUOVO PROGETTO PROSA: da stasera ore 20,30 il Teatro della Tradizione Popolare in **Trappola per topi** di A. Christie, con Enza Giovine, regia di Girolamo Angione
NUOVO SALA OFF: ore 16 le Marionette di Augusto Grilli presentano «Aladino» fiaba musicale in due tempi di A. Grilli. Musiche di Arrigo Tomasi
SETTIMO VOLTAIRE TEATRO (via Cavour 7, Torino - Via Roosevelt 8a, Settimo T.se): Stagione Teatrale 1989-90. Campagna abbonamenti a 16 spettacoli. Intero L. 100.000, rid. L. 80.000. per inf. tel. (011) 54 14.38 - 53 17 60 - 80 11.746
SETTIMO VOLTAIRE TEATRO - Al Garybaldi Teatro (v. Garibaldi 4, Settimo Torinese): questa sera ore 21,30. **In colore** di L. Diana, G. Verde, A. Zamboni, con Adriana Zamboni (da «Senza colore» di Italo Calvino). «Concerto per Ayi» concerto di G. Zambon dedicato alla novella «Senza colore» di Italo Calvino. Nel Foyer del teatro installazione video «Tache» di L. Diana. Si consiglia la prenotazione. Inf. e pren. ai numeri (011) 8011746 - 941438.
[illegible]O DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 785.803): questa sera ore 21,15. Domenica, lunedì e martedì doppio spettacolo pomeridiano ore 15.30 e 18,30 Gipo Farassino presenta «El curà 'd Rocabrusa», due tempi comici di Dino Belmondo con V. Lottero, R. Lori e la partecipazione di Margherita Fumero. Prenotazioni: 15-18 alla cassa del teatro.
TEATRO MATTEOTTI (Moncalieri) «Autunno Moncalierese» «La parte di Amleto - Il cilindro» di Eduardo De Filippo, produzione Teatro Matteotti in collaborazione con il Teatro del Sabato Moncalieri questa sera [illegible] 21 informazioni e prevendita a partire dalle ore 17 Teatro Matteotti, tel. 640.37.00 - 654.13.18.

L'OCA NERA - CIRCOLO CULTURALE (via San Massimo 14, Torino): ore 20,30 in tavola menù degustazione; ore 23 in scena Teatro di Figura - la Compagnia il Dottor Bostik presenta «Qui comincia la aventura del signor Bonaventura» [illegible] Sergio Tofano. Prenotazioni telefonare 882.338 (chiusura domenica e lunedì).

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE: Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18; [illegible] 24. Biglietto unico. Tel. 65.69.

CIRCHI

BUONE FESTE AL CIRCO INT. TRIBERTIS: Grandi attrazioni internazionali su pista natizza, Torino, via Ventimiglia Italia 61, tel. 696.6009-6966.009. Dal 21/12 al 7/1/90; Tutti i giorni 2 spettacoli ore 18 ore 20,30; Festivi ore 15 ore 17,30 ore 20,30. Ampio parcheggio gratuito cu[illegible].

LE [illegible] DI ST[illegible]RA

[illegible] di Noemi [illegible]

Sette anni di Pigiami La Tradizione in trappola

Trappola gialla +8

Ritorna un classico del filone giallo. «Trappola per topi» di Agatha Christie debutta questa al Teatro Nuovo, in [illegible] Massimo D'Azeglio 17, e verrà replicato fino al 7 gennaio. La regia dello spettacolo porta la firma di Girolamo Angione, gli attori del Teatro della Tradizione Popolare sono Enza Giovine, Francesco Benedetto e Roberto Scappin. «Trappola per topi» racconta l'avventura misteriosa di un gruppo di turisti bloccati da una bufera di neve in una vecchia pensione alle porte di Londra. I biglietti costano 25 mila lire (21 mila i ridotti) per la platea e 19 mila (15 mila i ridotti) per i posti [illegible] galleria. La sera di Natale lo spettacolo avrà normalmente inizio alle 20,30. Prenotazioni [illegible] informazioni al 655.552.

Sonata e barcarola +7

Performance per pianoforte e violino su musiche di Beethoven («Sonata in sol maggiore, op. 31 n. 1 e Sonata in re magg. op. 12 n.1», Chopin («Barcarola op. 60») e Schumann («Studi Sinfonici»). E' quanto offre questa sera la ricchissima stagione concertistica organizzata dal Gruppo Artisti Associati del Teatro San Filippo. L'esibizione di Andrea Tedesco e Gianluca Angelillo, al pianoforte, e Hans Liviabella, al violino, avrà luo[illegible] alle 21 circa nella Cappella dell'Oratorio della Chiesa in San Filippo Neri di via Maria Vittoria 35. L'ingresso è libero. Eventuali informazioni possono [illegible] richieste telefonando alla segreteria del Gruppo Artisti, che risponde al seguente numero: 538.450.

Natale in discoteca +8

Per chi non ama le tradizioni e non vuole trascorrere la notte di Natale in famiglia, ecco quanto offrono tre locali di Torino e provincia. Alla discoteca Charming Club, [illegible] via Cavalcanti 5, domani sera alle [illegible] prende il via «Veglione di Natale», musiche, balli, stelle filanti e le esibizioni del famoso gruppo di trasformisti «Le Libellule». Nei locali dello Yokeso, invece, di via Silvio Pellico 4 «24 Dicembre in Fusion», ovvero interventi musicali dal vivo di Erno Grubessich. Infine alla discoteca Hit Club di Ciriè dalle 22 fino alla mezzanotte baldoria, balli e musiche del digei della casa. A tutti i partecipanti verranno distribuite coppe di spumante con qualche stuzzichino, verso le prime ore del mattino. Happy Christmas!

Principesse e violini +7

Uno spettacolo-collage, una rivisitazione delle più belle operette: da «La danza delle libellule» a «Il paese dei campanelli», da «La duchessa del Bal Tabarin» a «La vedova allegra». Il tutto viene presentato, tra balletti e scene comiche, da Gianni Vasino, Olivia Manescalchi, Gianni Pollone, Elly Gabrowsek, Andrea Costa e Clara Gessaga. Lo spettacolo «Principessa, violini e champagne!» debutta domani sera al Teatro Studio Mirafiori, in [illegible] Cosenza 68, alle 21,15. Le coreografie sono di Francesca Spada, [illegible] di punta della Compagnia [illegible] danza diretta da Loredana Furno. Si replica fino al 6 gennaio 1990, la sera Natale e la notte di Capodanno incluse. Biglietti a 18 mila lire. Prenotazi[illegible] al 359.636.

Pigiami ancora!! +7

Dopo sette anni di programmazione, continua a riscuotere grandi successi. Si tratta di uno spettacolo che risponde all'inconsueto titolo di «Pigiami» e che la notte di Natale debutterà al Teatro Araldo, in via Chiomonte 3/a. A presentarlo è un trio, composto dai giovani Nino D'Introna, Graziano Melano e Giacomo Ravicchio, che oltre ad allestire «Pigiami» ne sono anche gli attori principali. «Pigiami» racconta la storia di un uomo che scopre il piacere di tornare bambino, attraverso un lungo e fantasioso viaggio nei ricordi. I biglietti d'ingresso costano 13 e 9 mila lire, mentre le repliche andranno avanti fino al 30 dicembre. Le prenotazioni di posti si richiedono alla cassa: 331.704.

[illegible]LLANDI

Ehi, cercati un partner nel turbine della Noche Latina solo per single il SuperNatale

PORTES
Al ritrovo sotto la Mole, in via Montebello 21, «Cannibal», con le selezioni di Roger Rama, alle [illegible]. «Musica in Mondovisione» martedì sera con il digei Cheb Terrible.

AZIMUT
Al circolo culturale di via Modena 65/a alle 21 musica degli Anni 60 e [illegible] del digei Franco Lima. Domenica sera jazz in compagnia [illegible] Marco Testa. Lunedì [illegible] solo brani di Beethoven e Mozart, selezionati da Fabio Capello: Martedì revival di Mauro Dosio.

PARADISE
Alla discoteca di via Chanoux 2, «Funkymania», con i digei Cellophane. Alle 22.

MON REVE
«Notte brasiliana - cerca il tuo partner» è il titolo del party aperto a tutti i single in cerca dell'anima gemella, in via Nicola Fabrizi 71. Domenica «Noche latina». Lunedì altra «Noche latina».

ANNI 60 ALL'HIROSHIMA
Al circolo culturale [illegible] via Belfiore 24 «Festa degli Anni Sessanta», alle 22 di questa [illegible] Domani «Special su Bob Marley», con video, musica [illegible] dal vivo. Lunedì sera c'è musica da conversazione. Martedì invece «Special Toto».

DA GIAU
Al circolo di strada Castello di Mirafiori 348 «Stomping Back Flash» [illegible] digei Mannucci. Musica rock dal vivo martedì sera, alle 22.

[illegible] SEVENTH STREET
Domenica, lunedì e martedì sera si replica lo spettacolo di cabaret di Carlin alla birreria di strada Settimo 154. Alle 22.

TUXEDO
Alla discoteca di via Belfiore [illegible] martedì sera alle 22 «Cippalippa», [illegible] le selezioni del digei Mayhem.

TACCUINO

L'Occhio del Diavolo scruta la gente in Sala Uno. Poi chiusura fino a mercoledì Il signor Bonaventura incomincia l'avventura. Babbo Natale fa regali a Giaveno Cinque concerti classici: c'è anche un presepe che domenica aprirà in musica

CAFFE S. CARLO
Domani [illegible] in piazza San Carlo 156 concerto [illegible] musica classica eseguito da Giuseppe e Francesco Monopoli, rispettivamente al violino e al pianoforte. In repertorio Beethoven e Mozart. Ingresso alle 21,15.

MUSICA PER ORGANO
Nella Chiesa della Madonna delle Rose, in via Rosario S. Fè 7, domani alle 22,30 suona l'organista Paola Dipietromaria.

AMICI POLIFONICI
Si esibiscono in concerto domani sera [illegible] 24 in via Santa Teresa 22. Informazioni al 700.277.

REGALI
L'Associazione Pro Giaveno, in via Roma 20, a Giaveno, ha organizzato una festa per tutti i bambini. Babbo Natale distribuirà doni e regali in piazza San Giovanni XXIII, a partire dalle 14,30 [illegible] domenica. Verranno inoltre offerti panettone, cioccolata calda e vin brulè per gli adulti.

BEETHOVEN E WEBER
Nella Chiesa di via Maria Vittoria [illegible] martedì [illegible] suona Silvia Lenzi, al violoncello, Emiliano Bernagozzi, al flauto, e Alberto Nanetti, [illegible] pianoforte. In programma musiche di Beethoven e Weber. Ingresso libero alle 21,15.

CINEMA MASSIMO
Ultimo giorno di proiezioni al cinema di via Montebello 8, prima di Natale. Si riprenderà mercoledì 27. Intanto quest'oggi nella Sala 1 per la rassegna «Il cinema di Ingmar Bergman» alle 16.30 e alle 20,45 si proietta «A proposito di tutte queste signore», alle 18,15 e alle 22,30 «L'occhio del diavolo». Nella Sala 2 per la rassegna «Cartoonland 2: Festival del cartone animato americano» si proiettano i cartoni animati di Natale: «Santa's Workshop», «Mickey's Orphans», «Mickey's Good Gillet», «The night before Christmas», «The shanty where Santa Claus lives», «Jack Forst», «Holiday land», «Rudolph the red nose reinder». Spettacoli alle 16.30, alle 18,30, alle 20,20 e alle 22,30. Nella Sala 3 proseguono le proiezioni per la rassegna «Il fiume di celluloide - Un po' più vicino».

IL PRETESTO
Nei locali del circolo culturale di [illegible] Isonzo 27 grande festa di Natale, questa sera alle 21.

PRESEPE SUPERGA
Nella Basilica di Superga oggi dalle 15 alle 17 è aperto al pubblico il presepe di Natale. Informazioni eventuali al seguente numero: [illegible].

BIMBI E NATALE
Per tutti i bimbi, in corso Regina Margherita 148 domani sono esposti meravigliosi giochi e bambole antiche. Informazioni al 521.3127.

CONCERTO S. ROCCO
Nella Chiesa di S. Rocco, in via San Francesco D'Assisi, alle 18 di domenica pomeriggio viene inaugurato il presepe di Elisabetta Ajani con il concerto vocale eseguito da Grazia Tosi, Clara Bonetto, Paolo Lovera, Enrico Bertolo e Agostino Tripoldi. Al pianoforte c'è la musicista Elsa Oddone.

CA' NOSTRA
L'Associazione di Promozione Turistica e Culturale Ca' Nostra ha organizzato un pranzo di Natale al ristorante «Il Cantuccio», in via Roma 8, lunedì 25 alle 12,30. Parteciparvi costa 30 mila lire a persona.

TEATRO MIRAFIORI SU[illegible]
Debutta questa sera sul palcoscenico di corso Cosenza 64 lo spettacolo «Il grillo parlante», raccolta di poesie a cura della compagnia teatrale «Il Canovaccio». Inizio alle 18. Le repliche andranno avanti fino al 7 gennaio 1990: il 25 e il 26 inizio previsto per le 20,30, il 27 e il 28 prenderà il via alle 16. Il biglietto d'ingresso costa 9 mila lire, ridotto 7 mila. Per informazioni [illegible] eventuali prenotazioni [illegible] posti, telefonare al botteghino del teatro: 359.636.

L'OCA NERA
Martedì sera al Teatro Ristorante L'Oca Nera, in via San Massimo 14, si replica lo spettacolo «Qui comincia l'avventura del signor Bonaventura», commedia musicale di Sergio Tofano, adattata e diretta dal Laboratorio «Il Dottor Bostik». Il biglietto per [illegible] spettacolo costa 10 mila lire; la cena, che s'inizia alle 20,30, [illegible] lo show costano invece 60 mila lire. Si consiglia la prenotazione al 882.338.

Si è spento nell'abbraccio dei suoi cari

Francesco Minelli

Lo piangono la moglie **Alba**, i figli: **Luisa** con **Franco**, **Tati** e **Cesca**; **Mario** con **Anita** e **Martina**, **Gino** con **Adri** e **Giulia**, cognate, nipoti parenti tutti. Un commosso grazie al dottor Renzo Zanda, fraterno amico di sempre, all'infaticabile e carissimo dottor Alberto Sardi per la loro costante presenza, alta professionalità ed umanità. Funerali in Chivasso, sabato 23 ore 14,15 viale Matteotti 7. Seguirà tumulazione Trino Vercellese.
— **Chivasso**, 22 dicembre 1989.

Vincenzo, Gina Guerra partecipano [illegible] mossi al dolore di Alba, Luisa e famiglia.

Rita, Pinuccia, Emilio ed **Elena** piangono il caro zio **CESCO** e sono vicini a zia Alba e famiglia.

Cognata **Mary Minelli** è affettuosamente vicina ad Alba e figli per la scomparsa del caro **FRANCESCO**.

Rita, Claudio Faletto sono affettuosamente vicini ad Alba e familiari.

Famiglia **Giuseppe Miocca** partecipa.

[illegible] **Luciana Zanda** piangono l'**AMICO** fraterno.

Partecipano con affetto gli amici:
Piero, Lucia, Milena Ponsetto
Manlio, Laura Bonaudo
Franco Carli
Mario Pianzio
Tavrino Quazza
Paolo Sciaverani
Mario Brianzi
Ezio De Barbieri
Antonio Lenzini.

Paola, Gigi Actis partecipano.

Collaboratori tutti Agenzia Reale Mutua Chivasso partecipano al lutto della famiglia Minelli.

L'Amministrazione Comunale partecipa al dolore del [illegible] Mario Minelli per la scomparsa [illegible] ed esprime le più sentite condoglianze.

Maria Cristina, Maria Assunta e Franco si sono affettuosamente vicini.

Famiglie **Basso, Banco** partecipano.

La Conceria Bonaudo partecipa al lutto della famiglia Minelli.

Wanda, Fabrizia Bonaudo.
Arduino, Rosi [illegible]
[illegible]**, Angelo** [illegible].

Famiglie **Rota**,
Emma Borca,
Camillo Fluttero,
Emilio Lorenzini,
[illegible] **Castelli,**
Vito Carlucci,
famiglia [illegible] **Rissone**
partecipano.

Paolo, Rinella Casubolo partecipano al dolore.

Famiglie [illegible], **Ilario** [illegible] partecipano.

[illegible]**, Franco Bertolina** [illegible]

Franco Castelli partecipa commosso.

Fausta, Umberto, Piersandro affettuosamente vicini ad Alba e famiglia.

Giorgio Gamba partecipa al lutto di Mario e famiglia.

Partecipano al dolore:
Marialuisa, Renato Cigliuti
Marisa, Beppe Coppa
Nildo, Placido Coppa
Roby Germanetti
Betti, Paolo Savola
Giancarlo, Mariella Santagata
Maurizio, Angela Santagata
Angelo, Bruna Santagata
Carlo, Pina Viano e famiglia
Maria, Paola Martoglio
Maggiorino Foresto
Giuseppe Carnuccio
Giusy, Gianfranco Amione
Mariateresa Umberto
Pina, Silvio Croce
Famiglia **Vivenza, V**[illegible]
Arturo Pastore
Luisa Bolinella
Marisa Calvo
Teresio, Marialuisa Pozzo
Piercarlo, Marisa Franchi
Roberto, Ornella Viano
Liliana, Nicola Manzoni
Natalina, Massimo Vallania
Giuseppe, Maurilia Viano
Famiglia **Artagno**
Armando, Marisa Castello
Michelangelo Pagetto
Mariapia Brussani
Famiglia **Giesse-Vinieri**
Famiglia **Carlo Graziano**
Famiglia **Ernesto, Franco Racca**
Famiglia **Brussone**
Famiglia **Monti, Leoncini**
Famiglia **Corradino Cigliuti**
Mariliana, Francesco Capello
Wanda, Marino Bertolino
Gabriella, Roberto Tescaro
Margherita, Mario Rogia
Margherita, [illegible] **Pecorella**
Paola, Camillo Vay
V.V.F. Vol. Chivasso

Marinella, Ferruccio Dughera
Famiglia **Ettore Dughera**
partecipano.

Maria Anna Magnetto partecipano commossi al dolore della signora Alba e figli per la scomparsa del

dott. Francesco Minella

— Torino, 22 dicembre 1989.

Il **Rotary Club** di **Chivasso** partecipa al dolore dell'amico Mario [illegible] la scomparsa del **PADRE**.

Il **Gruppo** [illegible] **Agenti** [illegible] **Reale Mutua di Assicurazioni** partecipa al cordoglio del collega [illegible] Mario Minella per la scomparsa del padre

Francesco Mi[illegible]

— **Milano**, 23 dicembre 1989.

La Cassa Rurale ed Artigiana di **Caluso** partecipa al lutto [illegible] Presidente [illegible] Mario Minella per la scomparsa del papà

dott. Francesco Minella

— **Caluso**, 22 dicembre 1989.

Gli **Agenti** di **Assicurazione** di **Chivasso** sono vicini al [illegible] Minella e famiglia nel triste momento [illegible] scomparsa del padre

Francesco Minella

nonché caro e membro collega per tutti
Bruno Actis Oslo
Giuseppe Arnu
Franco Brero
Bruno Casassa
Fernanda De Maria
Enrica Galetto
Aminto Greco
Alberto Moruzzo
Domenico Palumbo
Giovanni Vana
Adriano Varetto
Bruno Varetto
Adriano Viola
[illegible] **Vogliotti.**
— **Chivasso**, 23 dicembre 1989.

Enzo Aurora con **Gabriele** e **Raffaella** sono profondamente vicini alla signora Alba e [illegible] Mario Gino e famiglia [illegible] questo [illegible] mento di grande dolore.

L'amico **Piermario** [illegible] partecipa [illegible] dolore della famiglia per la scomparsa dell'

avv. Francesco [illegible]**ella**

— **Torino**, 23 dicembre 1989.

Annina e **Maurizio Zelano** sono affettuosamente vicini a **Luisa Mario Gino** e signora **Alba.**

Vergnano, Consiglieri, Presidenti Federazione ANEI torinese, ricordano il consigliere dott.

Francesco [illegible]

— **Torino**, 23 dicembre 1989.

Elsa, Gino, Gabriella, Gianpiero commossi partecipano.

Titolari, Collaboratori ristorante **«La Pergola»** partecipano sentitamente.

Luciano e **Massimo Nigra** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Francesco [illegible]

— **Torino**, 22 dicembre [illegible].

Sono affettuosamente vicini a Luisa e famiglia:
Silvi e Renato
Liliana e Piertranco
Maurizia e Alberto
Giuliana e Roberto
Tota ed Enrico
Grazia e Guido
Agata e Pippo
Franca e Luciano.

Lidia e **Luciana Ajma** [illegible] mente vicine.

E' mancato

Delfio [illegible]

anni 23

L'annunciano la mamma **Rosalia**, il papà **Benedetto**, la sorella **Monica**, i nonni **Serafina e Filadelfio**, parenti tutti. Funerali sabato 23 dicembre ore 15.30 parrocchia Santa Maria, Venaria, partendo alle 13,30 dall'ospedale C.T.O.
— **Torino**, 21 dicembre 1989.

Andrea, Anna, Franco, Loretta, Donatella e [illegible] sono uniti alla famiglia nell'immenso dolore.

I Carabinieri della **Compagnia** di **Venaria** sono vicini nel dolore della famiglia Artino.

Grazia e **Paolo Castoldi** sono vicini all'amico Artino partecipando al suo dolore.

Titolare e **Collaboratori** [illegible] **Fermacta Castoldi** prendono vive parte al dolore della famiglia Artino.

Remo, Gianni Galliano e famiglie partecipano al dolore della famiglia Artino per la prematura scomparsa del [illegible] amico **DELFO.**

La famiglia **Corda** e **Marian** partecipano al dolore.

La famiglia **Roccuzzo** è vicina nel dolore alla famiglia Artino.

DELFO, i tuoi amici non ti dimenticheranno mai.

E' mancata

Stefanina [illegible]
Battagliotti

L'annunciano il marito **Elio**, i figli **Guido** e [illegible] con **Sandra** e **Alberto** e parenti tutti. Funerali in Bussoleno sabato 2[illegible] mese ore 15.45.
— **Bussoleno**, 23 dicembre 1989.

Mario e **Bruno Peria** e famiglie partecipano al dolore del cognato Elio e figli per la scomparsa della cara **STEFANINA.**
— **Chianocco**, 23 dicembre 1989.

La Comunità parrocchiale di S. Bernardo di Ivrea rende noto il ritorno alla casa del Padre del proprio amato pastore il parroco

don Gianni Garetto

di anni 67

e gli testimonia immutati affetto e riconoscenza. I funerali si svolgeranno oggi sabato 23 dicembre 1989 alle ore 14,30 presso la chiesa parrocchiale di San Bernardo di Ivrea.
— **San Bernardo di Ivrea**,
23 dicembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Testa

Politicolale

Ne danno il triste annuncio i nipoti tutti. I funerali avranno luogo domenica 24 ore 10 nella parrocchia Madonna del Carmine; recita [illegible] Santo Rosario questa sera alle ore [illegible] in parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 dicembre 1989.

Nel fiore dei suoi 20 anni ci ha [illegible]

Edoardo Sonaglia

Lo [illegible] inconsolabili mamma, papà e tutti quelli [illegible] gli vogliono bene. I funerali avranno luogo a San Paolo Solbrito sabato 23 dicembre alle ore 15 partendo dall'ospedale Molinette alle ore 13,30.
— **San Paolo Solbrito**, 23 [illegible] 1989.

Cristianamente è mancata in Torino

Giuseppina Palladino
in [illegible]

Lo annunciano il marito **Carlo** il figlio **Marco** i nipoti **Matilde** e **Mauro** la nuora **Piera** e parenti tutti. Funerali domenica [illegible] 14,30 parrocchia di Cantarana d'Asti.
— **Torino**, 23 dicembre 1989.

E' mancato il

cav. Arturo Carando

[illegible]

Lo annunciano a funerali avvenuti: **Fides** con **Mario, Daniele** e famiglia, **Irma** e **Silvio**, l'affezionata **M**[illegible]**lia**.
— **Torino**, 21 dicembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Costantina Gerarca
in Stoppa

di anni 53

Addolorati lo annunciano il marito, i figli, i fratelli, la sorella, le cognate, il cognato e tutti i nipoti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 15 presso l'ospedale Maggiore di Novara.
— **Novara**, 23 dicembre 1989.

E' mancata

Angela Cressa
ved. [illegible]

dipendente [illegible]

Lo annunciano i nipoti **Vittorina, Mariangela** e **Letizia** con rispettive famiglie cognati, parenti tutti. Funerali oggi [illegible] 14 parrocchia di Castiglione.
— **Castiglione T.se**, 21 dicembre 1989.

E' mancato [illegible] dei suoi cari

Ernesto Marsella

Ne danno il triste annuncio la moglie **Anna**, i figli **Antonio** e **Mario**, nuore e nipoti. I funerali si terranno sabato 23 dicembre alle ore 10 presso la parrocchia Maria Speranza Nostra, via Coresole 42. Partenza dall'ospedale Astanteria Martini, via Pergolesi, ore 9,30.
Torino, 23 dicembre 1989.

Il 20 dicembre è serenamente mancato il

cav. Mario Mandrino

Con dolore lo annunciano, a funerali avvenuti, la figlia **Marialuisa** col marito **Gino Actis** e la prediletta **Elena**, **Anna Maria** col marito **Giuseppe Morbilli di Sant'Angelo** e gli adorati **Luigi** e **Carlino**, il fratello **Renato** con la famiglia, la cognata suor **Marcellina**; famigliari e parenti tutti. La presente è di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 dicembre 1989.

E' [illegible] all'affetto [illegible] suoi cari

Enza Angileri in Paganelli

Profondamente addolorati ne danno il triste annuncio marito, figli, genitori, sorelle, fra[illegible]lo, cognata e nipoti. Funerali domenica, ore 8, [illegible] chiesa dell'ospedale Molinette.
— **Torino**, [illegible] dicembre 1989.

La **Scuola Media «Corelli»** partecipa al dolore dei familiari per la prematura scomparsa della professoressa **ANGILERI**, educatrice esemplare.

Troppo presto ed improvvisamente ci ha lasciati

Giorgio Diotti

Con infinito dolore lo piangono la moglie **Laura**, con **Isabella Simona Davide**; il papà **Gino**; il fratello **Franco** con **Angela Gianluigi** e parenti tutti. Funerali oggi ore 13,30 da Via Vico 2 al Cimitero di Castelnuovo Don Bosco. Non fiori ma offerte all'A.I.D.O.
— **Torino**, 22 dicembre 1989.

Ricordano il caro amico

Giorgio Diotti

Franco Nena Borello con i figli **Elisabetta** e marito **Gennaro** [illegible] **Elena Stefano Federico Eleonora Roberto Eugenio**
— **Torino**, 22 dicembre 1989.

Sono vicini a Laura e figli gli amici:
Roberto Lea Biasiol
Nino Marisa Fabrizio Della Porta
Rossella Dubiensky
Lily David
Pier Carla Ferrero
Roberto Marisa Francesco Cristina Furno
Vittorio Lella Gheeni
Giannina Vigliani

Sono vicini a Laura e figli
Famiglia Toppino
Famiglia Colecicco

Primario, Aiuti, Assistenti della Divisione di Oculistica dell'**Ospedale di Savigliano** commossi partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo amico

Giorgio Diotti

— **Savigliano**, 23 dicembre 1989.

Costernati, **Emma, Sandro, Valeria, Carlo** e **Giovanni** sono vicini e uniti nel dolore a Laura, Isabella, Simona e Davide.

Vicini a Laura Isabella Simona e Davide piangono un Uomo meraviglioso ed un indimenticabile amico
Carla e **Renzo Calandriello**
Anna e **Tom Tasso**
Luisella e **Giorgio Zo.**

Il **Direttore**, i **Colleghi** ed il **personale tutto** della **Clinica Oculistica dell'Università di Torino** prendono viva parte al dolore della famiglia Diotti.

Il **Primario**, i **Colleghi**, il **Personale tutto** del **Reparto di Oculistica** dell'**Ospedale degli Infermi di Biella** partecipano al dolore della famiglia Diotti.

Il **Servizio di Radiologia Ospedale Oftalmico** partecipa al lutto della famiglia del

[illegible] **Giorgio Diotti**

— [illegible], 23 dicembre 1989.

I **medici** della **Divisione di Oculistica** dell'**Ospedale Oftalmico** partecipano al grande dolore della famiglia ricordando [illegible] stima ed affetto l'amico e collega

[illegible] **Giorgio Diotti**

Primario della Sezione di Patologia Corneale

Giampiero Actis
Bruno Bellan
Giovanni Bo
Enrico Borello
Sergio Cambrano
Giorgio Coggi
Franco Furlotti
Franco Girotto
Wilmer Malinverni
Claudio Panico
Carlo Passaggi
Paola Vacna
Virginia Vinci
Marcello Zanotti
— **Torino**, 23 dicembre 1989.

Bruno ed **Anna Bellan** con **Barbara** ed **Andrea** piangono l'amico fraterno.

Il **Personale Infermieristico della Divisione di Oculistica Generale** partecipa affettuosamente al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Giorgio Diotti

[illegible] **Angelini**
Valeria Bolocco
Maria Baronetto
Teresa Bocci
Enrica Bolsoni
Rosy Brusita
Marisa Caccialdere
Ermelinda Cantati
Serafina Caputi
Caterina Capra
Graziella Carta
Liliana Cattaneo
Assunta Chiaviello
Maria Coltura
Angela Cocco
Anna Maria Cornero
Clementina Della Morte
Angela Ferrante
Maria Grasso
Lucia Iovino
Patrizia Italia
Grazia Lisi
Maria Manganello
Maria Meneghini
Assunta Migliore
Anna Napoleone
Monica Pichierri
Assunta Pontoltilo
Giovanna Puliese
Concilia Putignano
Nunzia Simone
Angela Scrima
Angela Scarola
Anna Terriconi
Verdino Vicenzi
Franca Vicenzi
Rosella Todone
CSSA Ospedale Oftalmico
Torino, 23 dicembre 1989.

Il **Personale** della **Sala operatoria del III° piano** si unisce al dolore della famiglia:
Patrizia Bianchini
Maria Cupo
Fulvio Festa
Elisa Mastropirro
Maria Montanu
Eide Re
Carmela Resta
Mariella Romito

Aldo Anselmino, Ernesto Zanconato del **Servizio di Medicina Generale** partecipano al dolore della famiglia ricordando con affetto l'amico e collega

dr. Giorgio Diotti

— **Torino**, 23 dicembre 1989.

Il **Personale** [illegible] **Centro Diagnosi e Terapia Oculistica** partecipa al lutto della famiglia:
Maria Gabriella Betti
Pietro Curazza
Franca D'Amico
Paola Giaretto
Anna Maria Granella
Silvana Pugliese
Angiola Maria Re
Dina Trestini
Ornella Viaggi

Tutto il **Personale Infermieristico** della divisione di **Traumatologia Giacomini** e **Sala operatoria del I° piano** partecipano al dolore per la scomparsa del

dott. Giorgio Diotti

— **Torino**, 23 dicembre 1989.

Amministratori, Impiegati e **maestranze** della **Costruzioni Generali Edilquattro** partecipano al dolore del loro Presidente Ing. Franco Diotti per la scomparsa del fratello

dott. Giorgio [illegible]

— **Torino**, 22 dicembre 1989.

Colleghi ed **amici** del **Gruppo S.I.S.P.** si uniscono al [illegible] dell'amico Ing. Franco Diotti per la scomparsa del **FRATELLO.**

Maria Teresa e **Mario Cavagnero**, unitamente a Marco ed Antonella, sono fraternamente vicini a Franco ed alla famiglia in questa nuova circostanza tanto dolorosa.

Partecipano affettuosamente all'improvvisa [illegible] **Alfredo Vanna Marco Finocchietti.**

Profondamente addolorati per la scomparsa del collega ed amico

Gior[illegible] **Diotti**

partecipiamo al cordoglio della famiglia:
Giorgio Bellone
Marco Perotto
Giovanni Sagnasacco
Gaetano La Rosa
Paolo Brovia
Carmine Rebottini
Paolo Donati
Gabriella Gallarate.
— **Torino**, 22 dicembre 1989.

Massimiliano Marisa Gamberi partecipano al dolore della famiglia.

[illegible] e **Nora Faraldi** sono vicini a Laura con affetto.

Le Ortottiste dell'**ospedale Oftalmico** partecipano al dolore della famiglia Diotti.

I **Medici** della **Divisione di Oftalmologia Infantile** prendono parte al dolore della famiglia Diotti:
Italo Faraldi
Nora Coniruzzi
Franco Poggi
Rodolfo Poliestro
Angelo Santella
Maurizio Aragno
Bruno Oldani
Savino D'Amelio
Maria Grazia Castellano
Paola Chiadò
Fausto Raveggi
Giovanni Lavia.

Ambretta Varnini con **Paolo, Luca** ed **Alessandra** partecipa con affetto al dolore di Laura e figli.

Elena Carlo Vetrania piangono la perdita del carissimo **GIORGIO.**

Condomini, Inquilini, Amministratore, Custodi di v. **Vico 2** partecipano [illegible] al dolore della famiglia Diotti.

Amici e **Colleghi** della **Divisione Giacomini** dell'**ospedale Oftalmico di Torino** partecipano al dolore della famiglia Diotti.
Gian Marco Gastaldi
Mario Cotta Ramusino
Franco Bartoli
Guido Caramello
Carlo Bongioanni
Cornelio Faira
Emma Amasio
Luca Varnini.

Wilmer e **Teresa Malinverni** partecipano [illegible] dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico e collega

dott. Giorgio [illegible]

— **Torino**, 22 dicembre 1989.

I **Medici** del **Laboratorio Analisi ospedale Oftalmico**:
Eugenio Vercellino
Loredana Poncini
Hassan Adan Amhed
partecipano al cordoglio della famiglia Diotti.

Famiglia **Franchi** e **Solenne** con **Federico** e **Claudio** abbracciano tutta la famiglia del dottor **DIOTTI.**

Direzione - Docenti - Non Docenti - [illegible] **llevi Istituto G. Toniolo - Sez. Torino** sgomenti per l'improvvisa scomparsa ricordano con affetto il

dott. Giorgio Diotti

stimato docente della scuola

partecipando al lutto della famigl[illegible]
— **Torino**, 22 [illegible] 1989.

Erminia e **Gianluigi Cerabelli** [illegible] con affetto l'amico

Giorgio Diotti

[illegible] vicini a [illegible] in questo triste momento.
— **Torino**, 23 dicembre 1989.

I **Medici** della **Direzione Sanitaria ospedale Oftalmico** rimpiangono il prezioso **COLLABORATORE** e si uniscono al dolore dei familiari.
Domenico Tapparo
Vittorio Mura
Rossana Becerelli
Roberto Romocdina.

Il **Personale Amministrativo** della **Direzione Sanitaria** partecipa al dolore della famiglia e ricorda con affetto il dott. **DIOTTI.**

I **Colleghi** del **Servizio di Anestesia e Rianimazione**:
A. Maria Bertuzzo
Paola Calafiore
Antonio D'Amato
Bruno Giardina
Ilona Kuba
Michela Marello
Lucia Piazza
partecipano commossi.

I **Colleghi**:
Carmelo Alaci
Alfredo Spadaro
Franco Anselmino
partecipano al dolore della famiglia Diotti.

Profondamente colpiti partecipano al grande dolore di Laura Isabella, Simona, Davide, Franco per la perdita del caro indimenticabile

[illegible] **Giorgio Diotti**

gli amici:
Gianni Claretta Carolei
Tino Amalia Casoni
Gigi Maria Teresa Colarelli
Sandro Paola Crova
Guido Mara Debenedetti
Michele Ada Grossi
Mario Carla Massa
Valter Rosabianca Mirenghi
Nando Angioletta Oggioni
Franco Laura Rossetto
Sergio Eda Rossetto.
— **Torino**, 23 dicembre 1989.

Gradella e **Enrico Gilardi** partecipano al dolore della famiglia.

Luigina, Anita, Milena Peraglie partecipano [illegible] al grande dolore della famiglia Diotti.

[illegible] **Marco Gastaldi** partecipano commossi al dolore di Laura e figli.

La Divisione Oculistica dell'**ospedale Mauriziano** partecipa al cordoglio dei familiari.

Eleonora Massa con papà e mamma profondamente colpiti si uniscono al [illegible] lore della famiglia.

I **Colleghi** della **Divisione Oculistica** dell'**ospedale Agnelli** di **Pinerolo** pa[illegible] al dolore della famiglia Diotti.

Il dottor **Stefano Amasio** piange [illegible] scomparsa dell'amico

Giorgio Diotti

— **Pinerolo**, 22 dicembre [illegible].

Partecipano al dolore della famiglia:
Augusto [illegible]
Luciano Luzzi.

I **colleghi** e il **personale** della **Divisione oculistica** dell'**Ospedale S. Lazzaro di Alba** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro amico e collega dottor

Giorgio [illegible]

Alberto Alberti,
Renata Bocchio,
Margherita Bruni,
Eugenio Cagigrigorio,
Giuseppe Delpiano.
— **Alba**, 22 dicembre 1989.

Improvvisamente è [illegible]

Pier Paolo Chiapello

di anni 50

A funerali avvenuti lo annunciano addolorati ad amici e parenti tutti i cugini **Franco, Renata**. Un particolare ringraziamen[illegible] signore Vandoni e a tutti gli operatori [illegible] Comunità C.A.I.T. di via Sidoli n. 18.
— **Torino**, 22 dicembre 1989.

«Gustoci della gioia di sempre annunciamo il suo ritorno a Lui».

Il

geom. [illegible]**anfr**[illegible] **Cena**

di anni 56

ci ha improvvisamente lasciato. La mamma **Barberina**, la moglie **Margherita**, la sorella **Meri** con **Franco**, cognati **Mariateresa** e **Giuseppe**, nipoti **Elena, Simone, Linda** e **Alberto**, suocera **Maria**, parenti ed amici tutti. Funerali Brandizzo sabato 23 ore 15,30 abitazione via Luigi Ostellino.
— **Brandizzo**, 22 dicembre 1989.

Nel ricordo della figura paterna il figlioccio **Vittorio** con **Tiziana** rimpiange l'amato **PADRINO.**

Carla, Pino Viano con **Angela,** [illegible] e **Paolo** partecipano affettuosamente.

Sarà difficile abituarci a vivere senza te, **AMICO** caro, compagno di tante ore liete. Con profonda tristezza. **Gianfranco, Giuliana, Lavinia, Marzio.**

Famiglia **Maina** partecipa commossa.

Titolari Società Limat partecipano al dolore della famiglia.

Francesco, Anna Pene partecipano affettuosamente.

Partecipano al lutto:
famiglia **Berra**
famiglia **Bertolino**
famiglia **Bonino**
famiglia **Rolando**
famiglia **Boeris**
famiglia **Della Costa**

Basso Rina Banco
Mario, Paola Martoglio
Giancarlo, Mariella Santagata
Anita, Mario Minelli
Marialuisa, Renato Cigliuti
Wanda, Marino Bertolino
Mariliana, Francesco Capello
partecipano.

Titolari Collaboratori Ristorante La Pergola sono vicini a Margherita in questo triste momento.

Gli amici di sempre piangono l'improvvisa scomparsa dell'amico

Gianfranco Cena

Meo Aragno
Luigi Pugno
Adriano Barbi Cinti
Giuliano Chiapetti
Leo Bonito
Carmelo Longo
Sandro Magnotti
Ferdinando Antonini
Franco Ferraqui
Enzo Lettaruio
Angelo Bellesia
Marco Bertone
Pino Billotti
Giuseppe Palazzo
Italo Vittone
Claudio Nicola
Ferruccio Ferrero
Vito Giunta
Gianni Casale
Nino Giordano
Marco Rovati.
— **Torino**, 23 dicembre 1989.

Gli **Amici** dell'**Heron Club** partecipano al dolore della famiglia per la grave perdita del caro

Gianfranco Cena

— **Torino**, 23 dicembre 1989.

Il **Titolare**, i **Dipendenti** ed i **Collaboratori tutti** dell'**AIA Assicurazioni** partecipano profondamente al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'amico e collaboratore

Gianfranco Cena

— **Torino**, 22 dicembre 1989.

La **Sasr Assicurazioni S.p.A.**, il **Direttore Generale, Dirigenti** ed **Agenti tutti** partecipano con profondo cordoglio al lutto della signora Cena e famiglia per l'improvvisa scomparsa del caro

Gianfranco [illegible]

— **Torino**, 22 dicembre 1989.

Partecipano al dolore della moglie gli amici
Giuseppe Alberti
Carlo Arduino
Giuliano Caldi
Amilcare Chiesie
Speranza De Cicco
Franco Gallo
Aldo Giovannini
Stefano Solazzi

Improvvisamente è mancata

Giovanna Dellavalle

di anni 22

Lo annunciano con immenso dolore: mamma, papà, zie, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Montau Roero (Cn) il giorno 24-12-1989 alle ore 11 partendo dall'ospedale Molinette alle ore 9.
— **Torino**, 21 dicembre 1989.

Piangono la scomparsa della cara **GIOVANNA** la zia **Santina, Luigina** e **Matilde.**

Direttore-Dirigenti e **Colleghi tutti** della **FIAT Auto Stabilimento Rivalta Meccanica** partecipano profondamente commossi al grave lutto che ha colpito la famiglia Dellavalle.

Si uniscono al dolore di Francesco Dellavalle, **Amici, Colleghi** e **Collaboratori** del **Servizio Qualità Rivalta Meccanica.**

Le famiglie **Destefanis, Emprin-Gilardini, Sarace** partecipano costernate al dolore dei genitori.

Cara **GIOVANNA**, che il Signore ti protegga e ti avvolga amorevole nella sua luce senza fine. Con affetto **Clara Emprin-Gilardini.**

E' mancato ai suoi cari

Vincenzo Cerutti

ex autotrasportatore

Lo piangono la moglie **Adelina**, i figli **Leandro, Piercarlo, Sergio** e famiglie, parenti tutti. Funerali in Montanaro sabato 23 ore 16 via Madonna d'Isola.
— **Montanaro**, 22 dicembre [illegible].

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Picatto
(Notu)

anni 88

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Maria Morsetto**, la figlia **Rosa** con il marito **Aldo Barra** e figli con le rispettive famiglie, **Michelina** con il marito **Giuseppe Bria Berter** e figli, sorelle, cognato, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali domenica 24 corrente ore 15 partendo dall'abitazione via San Vito 74.
— **Nole**, 22 dicembre 1989.

E' mancato un uomo buono

Giuseppe Camino

anziano italgas

anni 85

L'annunciano la moglie **Maria**, la figlia **Carla** con il marito **Giuseppe**, l'adorata nipote **Cinzia** con, **Silvano**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato, ore 14,30 nella chiesa di San Benigno Canavese con partenza ore 14 casa riposo di Bosconero. Un particolare ringraziamento alle signore Livia Audisio, Teresa Presa e personale tutto per l'assidua assistenza prestata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Bosconero**, 22 dicembre 1989.

Presidente, Comitato di Gestione, Coordinatori Amministrativo e Sanitario, Ufficio di Direzione della Usl Torino III, partecipano al dolore del consigliere Francesco Anello per la scomparsa del padre

Salvatore Anello

— **Torino**, 22 dicembre 1989.

Rosi, Nino, Mario, Maria ricordano il loro caro fratello e cognato

Bartolomeo Sfriso

— **Torino**, 21 dicembre 1989.

Il [illegible] **Vincenzo Rocca** partecipa al lutto per la scomparsa del presidente della Op Pogliero

Giorgio Pagliero

— **Torino**, 22 dicembre 1989.

Figli e nipoti piangono la scomparsa di

Giuseppina [illegible]
ved. Conteri

Funerali in Bagnasco d'Asti ore 10,15 [illegible]menica [illegible] partendo dall'ospedale Mauriziano di Torino ore 8,30.
— **Torino**, 22 dicembre 1989.

[illegible]

1969 — 1989
Nino Carazzoni

L'eredità spirituale che ci hai trasmesso è stata di conforto nell'affrontare l'incolmabile vuoto che hai lasciato in noi. **Lidia, Marcello** con **Lucia** e **Marco.**
— **Verbania**, 23 dicembre 1989.

1969 — 1989
Nino Carazzoni

Pur nella tristezza, che il tempo non vince, per la sua mancanza qui in terra, **Carla de Paoli** sa che **NINO** continua vivere la vita del suo spirito e delle sue idee, la vita fuori del tempo nella quale credeva e alla quale ci aveva insegnato credere.
— **Novara**, 23 dicembre 1989.

1969 — 1989
Nino Carazzoni

Gli **Amici novaresi** delle sue battaglie politiche lo richiamano alla memoria di quanti lo conobbero, lo stimarono e gli vollero bene, non solo come dovere verso un passato travagliato e difficile, ma per fare di questo ricordo uno dei momenti di verifica della validità della sua azione e del suo impegno.
— **Novara**, 23 dicembre 1989.

1969 — 1989
[illegible]**no Carazzoni**

Gli **Amici di Torino** che, di lui vivo, hanno seguito l'esempio d'impegno politico e civile, oggi sentono profondamente la sua mancanza.
— **Torino**, 23 dicembre 1989.

1980 — 1989
Nerina Fiorio ved. Diatto

I figli la ricordano con immutato affetto e rimpianto.

1978 — 1989
Sergio Cerrina

Sei sempre presente nella [illegible]. Vivo nel cuore di papà e mamma.

1985 — 1989
Vincenzo [illegible]

Rimpianto e nostalgia.

[illegible] — 1988
Felice Airaudo

Ti ho amato tanto e ti amerò sempre. Tua moglie.

1984 — 1989
Luigi Lusso

maestro armaiolo

Ti amerò sempre.

1979 — 1989
Mario Gola

idraulico

23-12-1988 — 23-12-19[illegible]
Giuseppe Borgnino

Ricordandoti.

19[illegible] — 1989
[illegible] **Membretti**

Caro, indimenticabile marito e papà, vivi sempre in noi.
— **Torino**, 23 dicembre 1989.

1983 — 1989
Giovanni Renaudo

Sempre affettuosamente ricordato
— **Moncalieri**, 23 dicembre 1989.

1980 — 1989
[illegible] **Zerbino**

Infinitamente ricordato.

26-12-1987 — 26-12-1989
Paolina Zuccotti
[illegible]

Ogni giorno tuo marito ti ricorda e sente la tua cara presenza che lo guida nel cammino terreno verso di te.

1976 — 1989
Maria, [illegible]**ele, Giuseppe**
Claudio e Federico Giacalone

Il vostro ricordo ci accompagna sempre.
— **Palermo**, 23 dicembre 1989.

[illegible] — 1989
Rosina Boria in Rossi
Paolo Rossi

Vi ricordiamo con tanto affetto e infinito rimpianto.
— **Aosta**, 23 dicembre 1989.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. correnti umide temperate continuano a scorrere da Ovest verso Est influenzando direttamente l'Europa centrale ed indirettamente, con flusso ondulato, il settore settentrionale della penisola. L'alta pressione continua a fare da scudo sul bacino del Mediterraneo alle perturbazioni atlantiche.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sereno o poco nuvoloso su tutta la regione con residue precipitazioni che potranno interessare i rilievi appenninici. Foschie isolate nottetempo sulle zone pianeggianti. Temperature inizialmente stazionarie ma tendenti a diminuire nel corso della serata.

VENTI E MARI. Moderati da Nord-Est rinforzi mentre i mari saranno molto mossi sul bacino ligure che Corsica.

TENDENZA PER DOMANI. aumento della visibilità con situazioni di cielo generalmente sereno su tutta la . Possibili annuvolamenti cumuliformi iso sui rilievi alpini. Temperature in ribasso. Mari mossi.
Venti deboli e moderati Nord-Ovest. Foschie notturne.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	[illegible]	Novara	7
Alessandria	[illegible]	Aosta	7
Asti	4	Genova	11
Cuneo	6	Savona	9
Vercelli	6	Imperia	[illegible]

MINIME E MASSIME IERI IN ITALIA...

Bolzano	6	8	Torino	6	7	Trieste	11	12
Venezia	8	9	Milano	7	9	Bologna	8	8
Firenze	10	15	Pisa	7	16	Ancona	4	17
Perugia	7	17	Pescara	1	15	L'Aquila	−1	15
Roma	3	15	Campobasso	7	16	Bari	5	20
Napoli	5	17	Potenza	6	17	S.M. Leuca	10	15
R. Calabria	10	18	Verona	8	10	Palermo	11	21
Catania	[illegible]	16	Alghero	10	[illegible]	Cagliari	4	21

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	11	13	nuvoloso	[illegible]	11	16	sereno
Atene	9	22	sereno	Londra	[illegible]	10	sereno
Bangkok	21	32	sereno	Los Angeles	12	19	sereno
Berlino	6	10	sereno	Madrid	8	13	nuvoloso
Bruxelles	3	13	pioggia	Montreal	−21	−16	neve
Buenos Aires	18	30	sereno	Mosca	−9	1	sereno
Copenaghen	[illegible]	[illegible]	nuvoloso	New York	−9	−6	nuvoloso
Francoforte	np	np	np	Parigi	13	15	nuvoloso
Gerusalemme	6	15	sereno	Pechino	−6	2	sereno
Ginevra	[illegible]	12	nuvoloso	Rio de Janeiro	18	27	sereno
Helsinki	[illegible]	3	pioggia	Varsavia	4	12	nuvoloso
Il Cairo	11	22	sereno	Vienna	7	10	nuvoloso

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

Zonca

ARIETE Una scelta di volontà permette all'Ariete di Marzo di rimediare ad un errore comm o di affrontare nel modo giusto un evento seccante. Razionalizzare le proprie intuizioni e saper scegliere è il solo modo di evitare guai per l'Ariete di Aprile.

TORO Per un amore che sta finendo, iniziano imprese elettrizzanti per il Toro di Aprile che riceve un regalo bellissimo. Fortunate avventure per i nati nei primi cinque giorni di Maggio che ottengono un successo stabile e novità piacevoli per tutti gli altri.

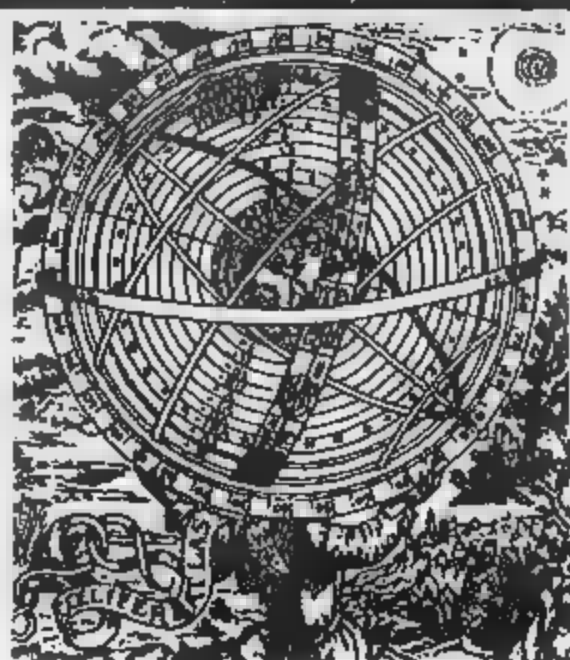
GEMELLI Fortuna in amore per i Gemelli di Maggio che vanno incontro ad un colpo di fulmine o ad un ritorno di fiamma, ma che si comportano in modo bizzarro nelle attività e combinano qualche pasticcio. Il virtuosismo cerebrale però può salvare dai guai.

CANCRO Fortune importanti per il Cancro di Giugno, che però non riesce a inserirsi ottimisticamente nelle circostanze e si lascia condizionare da un contrattempo. Gli sterili favoleggiamenti del Cancro di Luglio non lasciano spazio alla razionalità e fanno guai.

LEONE Un successo smagliante, forse transitorio, fa dimenticare al Leone di Luglio un disinganno sentimentale. Senso di frustrazione per il Leone di Agosto, più che mai malato di protagonismo e disilluso nelle proprie aspirazioni, specialmente se nato l'8 o il 9.

VERGINE Sorprese gratificanti e protezioni che contano, per la Vergine di Agosto, un po' troppo nervosa per apprezzare la propria fortuna. Belle novità nella routine per la Vergine di Settembre che, se nata tra il 3 e il 7, può contare su imprese di solido successo.

BILANCIA La fortuna in amore fa dimenticare la prudenza alla Bilancia di Settembre, che rischia di complicarsi la vita. Superficialità e caos di sentimenti per la Bilancia di Ottobre, che deve diffidare delle opportunità che le verranno offerte subdolamente.

SCORPIONE Nuove avventure nascono sulle ceneri di un rapporto d'amore ormai logoro dello Scorpione di Ottobre. Vero di nuove imprese per i nati tra il 3 e il 7 novembre che sfruttano il magnetismo personale, piacevole scambio di regali spiritosi per tutti.

SAGITTARIO La creatività stimola le azioni, ma la forza decisionale potrebbe esplodere in maniera troppo aggressiva e quindi controproducente. Occorre gestire la volontà e moderare gli slanci. Giornate molto serene e appaganti in campo affettivo.

CAPRICORNO La tenacia e il tempismo neutralizzano la negatività di un evento seccante per il Capricorno di Dicembre. Il successo dei nati tra il 1° e il 5 Gennaio dipende da una scelta molto importante. Per gli altri, sono in arrivo gradevoli novità.

ACQUARIO Un rapporto d'amore, improntato a sana normalità e basato sull'amicizia complice, appaga le esigenze sentimentali dell'Acquario di Gennaio. L'Acquario di Febbraio deve diffidare della propria distrazione e dei comportamenti illogici.

PESCI Una settimana anche troppo movimentata per i Pesci di febbraio e li costringe a scuotersi dalla pigrizia per catturare la fortuna che si trova a portata di mano. Consolidamento di situazioni per i nati nei primi giorni di Marzo e regali che piacciono per gli altri.

AMORE

Per la Bilancia la vita diventa romantico caos...

Venere si trova nella prima decade dell'Acquario in apparente anello di sosta. Per i nati in gennaio, specialmente il 25 o il 26, si prevede un Natale d'amore. Gli affetti sono completamente corrisposti e, con Venere sestile Marte, caratterizzati da sana normalità e da perfetta intesa. Anche i Gemelli di maggio possono contare su un rinnovato entusiasmo sentimentale, benché una certa turbolenza possa rendere il legame meno sereno.

Per la Bilancia di settembre, un incontro può cancellare di colpo un legame che si credeva consolidato e rendere la vita co un romantico . Ma l'uomo del Segno si limita, forse, alle evasioni temporanee, la donna Bilancia potrebbe abbandonare elegantemente il partner per andare verso qualcuno che le offra di più.

LAVORO

Toro a gonfie vele ma attenzione: Venere fa le bizze

La configurazione oroscopica indica il Toro come Segno più fortunato della settimana, per quanto concerne la normale routine.

Soltanto Venere potrebbe nuocere a chi si interessa di arte, ma solamente se nato il 25-26 aprile. Gli ostacoli, però, vengono superati con prontezza: Urano benevolo per i nati nella prima decade invia sorprese piacevoli e anima le giornate con fatti divertenti, mentre Giove favorisce i vantaggi dalle relazioni sociali.

Al Toro di maggio, Mercurio facilita l'arrivo di ottime occasioni, e offre successi stabili e duraturi nella professione e negli impegni collaterali, mentre Nettuno favorisce una fantasia, un intuito e una sensibilità che rendono stimolanti le imprese dei prossimi giorni.

... DI ...

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Avete trascurato una persona anziana, in occasione del Natale rimediate subito se non volete nemica. Usate tatto nei rapporti sociali o di amicizia e non lamentatevi se un regalo vi piace. Dopo di che, godetevi la serenità sentimentale.

TORO
21 aprile
21 maggio

Riceverete in regalo una cosa che desideravate da tempo e avrete molte prove di amicizia e di stima. Ma se volete risolvere la crisi sentimentale in atto e trascorrere un sereno Natale, dovete smetterla con le gelosie forsennate.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Risveglio spensierato, con la mente rivolta alla fortuna in amore che continua ad accompagnarvi. Ma l'idea di trascorrere una giornata troppo tranquilla vi rende nervosi. Se di in automobile, usate prudenza alla guida.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Una promessa non mantenuta da qualcuno vi mette in crisi, una improvvisata non vi fa alcun piacere. è il di rovinarsi l'umore, perché prima sera qualcosa di bello potrebbe accadere, se calamitate con uno stato d'animo disponibile.

LEONE
23 luglio
22 agosto

L'amore continua ad essere fonte di piccole delusioni, ma la giornata è così piacevole da regalarvi egualmente un ottimo umore. Possibilità di gestire il Natale in modo da emergere in primo piano, con generosità che vi contraddistingue e che farà breccia.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Non innervositevi al pensiero di aver speso troppo: avete conquistato dei veri amici e vantaggi da una relazione sociale, quindi considerate di aver investito bene il vostro denaro e godetevi le soddisfazioni di una giornata promettente.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Visto che soltanto l'amore sembra darvi quelle soddisfazioni che cercate, alimentate i rapporti concedendovi di più. In quanto al prossimo che vi circonda, non potete pretendere che abbia i vostri gusti raffinati: ignoratelo, impartirgli lezioni.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Non sarebbe male se, almeno domani, rinunciaste a tormentare il partner con un «terzo grado», per conoscere come impiega ogni minuto del suo tempo, trascorso lontano da voi. Frenate la gelosia e godetevi la piacevolezza di un Natale di successo.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Gli entusiasmi infantili, dovuti all'atmosfera natalizia, vengono compresi soltanto dal partner. Quindi non soffocate con i vostri slanci ogni persona che vedete e usate diplomazia: impulsività e franchezza eccessiva potrebbero .

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Avete «riciclato» un dono nella maniera più sbagliata: quel regalo era dell'anno scorso e vi era stato inviato proprio dalla persona cui l'avete offerto oggi. A parte questa gaffe, la situazione generale è positiva e ricca di belle sorprese.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Natale bellissimo, in compagnia di un amore nuovo o rifiorito. Emergono quelle affinità elettive che prediligete ed è possibile fare programmi per una imminente vacanza che appaga gusti e desideri di tutti e due.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Il Natale, con tutte le sue suggestioni, vi rende malinconici in modo velato e un po' struggente. A nulla servono le prove di amicizia, le gratificazioni sociali, le belle sorprese e gli eventuali programmi di vacanze, peraltro fortunatissime.

L'Ariete diffida di tutti...

I Segni di Terra alla fine trovano il loro equilibrio

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 23 — La Luna transita da 4° a 16° in Scorpione e stimola presentimenti, intuizioni e originalità nei nati tra il 28 ottobre e l'8 novembre, aumenta la forza d'attrazione dei Pesci nati tra il 24 febbraio e il marzo, regala intimo equilibrio al Cancro nato tra il 25 giugno e l'8 luglio. Il Toro nato tra il 24 aprile e il maggio rumina immaginarie offese da parte del partner; il Leone nato tra il 26 luglio e l'8 agosto si sente frustrato nel proprio bisogno di protagonismo; l'Acquario nato tra il 24 gennaio e il 6 febbraio manca totalmente di logica.

DOMENICA 24 — La Luna transita da 16 a 27° in Scorpione, si congiunge con Plutone e stimola doti medianiche e facoltà psicologiche non soltanto nei nati tra l'8 e il 19 novembre, ma anche nei Pesci nati tra il 6 e il 17 marzo e nel Cancro nato tra l'8 e il 19 luglio. L'immaginazione e il sesso del Toro sono in conflitto per i nati tra il 6 e il 17 maggio; la mancanza di scrupoli nuoce al Leone nato tra l'8 e il 19 agosto; l'incoerenza dell'Acquario è pericolosa per i nati tra il 6 e il 17 febbraio.

LUNEDI' 25 — La Luna transita da 27° in Scorpione a 10° in Sagittario. Soddisfazioni di genere intimo gratificano il risveglio di Scorpione. Pesci e Cancro nati negli ultimi giorni del rispettivo Segno. Poi, la Luna si congiunge con Marte e facilita risolutezza e tempismo vincente nei nati nella prima decade dei Segni di Fuoco.

Improvvisazioni felici, dunque, per il Sagittario nato prima del 2 dicembre, per l'Ariete di marzo e per il Leone nato prima del 5 agosto. Mattinata deludente per il Toro nato dopo il 17 maggio e pomeriggio e sera caratterizzati da comportamenti lunatici per i Gemelli di maggio.

MARTEDI' 26 — La Luna transita in Sagittario da 10° a 22° e la sensibilità impulsiva dei Segni di Fuoco viene gestita con acume vincente sia dai nati tra il 2 e il 14 dicembre sia da Ariete e Leone nati rispettivamente tra il 1° e il 12 aprile e tra il 2 e il 14 agosto. I Gemelli parlano troppo e a vanvera se nati tra il 1° e il 12 giugno, la Vergine si chiude in se stessa se nata tra il 2 e il 14 settembre, i Pesci si lasciano avvolgere da una malinconia se nati tra il 1° e il 12 marzo.

MERCOLEDI' — La Luna transita in Sagittario a 5° in Capricorno. La prima parte della giornata registra gli entusiasmi mirati del Sagittario nato dopo il 14 dicembre, gli slanci euforici dell'Ariete nato dopo il 12 aprile e le gratificazioni plateali per il Leone nato dopo il 14 agosto. Poi sono i risultati di carattere pratico ad appagare il Capricorno nato prima del 26 dicembre, del Toro nato prima del 25 aprile e della Vergine nata prima del 27 agosto: i Gemelli girano a vuoto, in mattinata, se nati dopo il 12 giugno; il Cancro si deprime e diventa lunatico se nato prima del 25 giugno.

GIOVEDI' 28 — La Luna transita in Capricorno da 5° a 17° e si congiunge con il Sole, con Urano, con Nettuno e con Saturno. Genialità, prontezza di riflessi, intuizione sicura e rigore logico facilitano il successo ad alcuni nati nei Segni di Terra. E precisamente al Capricorno nato tra il 28 dicembre e il 7 gennaio, al Toro nato tra il aprile e il 7 maggio e alla Vergine nata tra il 27 agosto e il 9 settembre. L'ipersensibilità intralcia le azioni del Cancro nato tra il 27 giugno e il 9 luglio; l'incapacità a concretare un'aspirazione deprime la Bilancia nata tra il 27 settembre e il 9 ottobre; la mancanza di autocontrollo mette nei guai l'Ariete nato tra il 25 marzo e il 7 aprile.

VENERDI' 29 — La Luna transita in Capricorno da 17° in poi, si congiunge con Mercurio e regala equilibrio interiore tra intuito e comprensione logica ai nati nella seconda metà dei Segni di Terra che vedono ricompensate le loro doti di concretezza. Ci riferiamo al Capricorno nato dopo il 7 gennaio, al Toro nato dopo il 7 maggio e alla Vergine nata dopo il 9 settembre. Pareri oscillanti per il Cancro nato dopo il 9 luglio che non è capace di trovare la sicurezza per agire: menzogna patologica fino all'auto-inganno per l'Ariete nato dopo il 7 aprile che diffida di tutti; inadattabilità agli ambienti per la Bilancia nata dopo il 9 ottobre che reagisce con dimostrazioni maligne.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Cestini golosi

Per terminare il menù di Natale: il dolce. 1 confezione pasta sfoglia surgelata, 300 gr. ricotta, gr. zucchero, 2 cucchiai nocciole, 2 cucchiai uva passa, un pizzico di cannella, un pizzico di noce moscata, 100 gr. miele con 4 cucchiai di panna liquida.

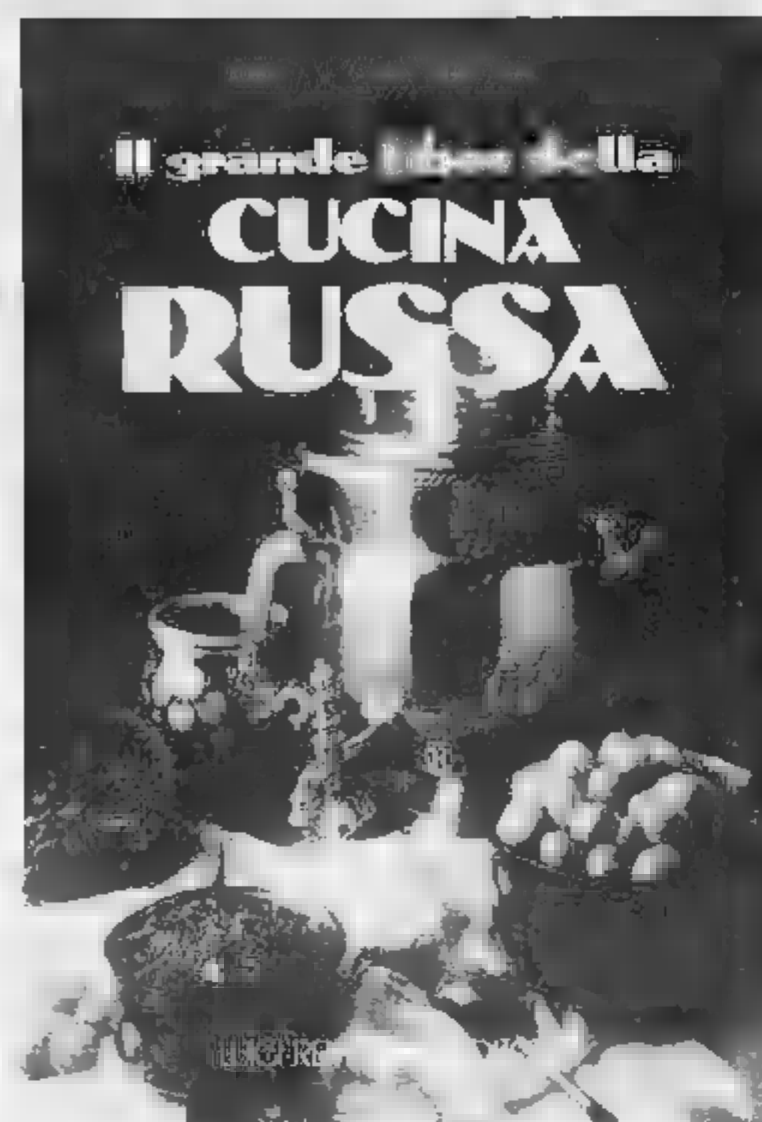
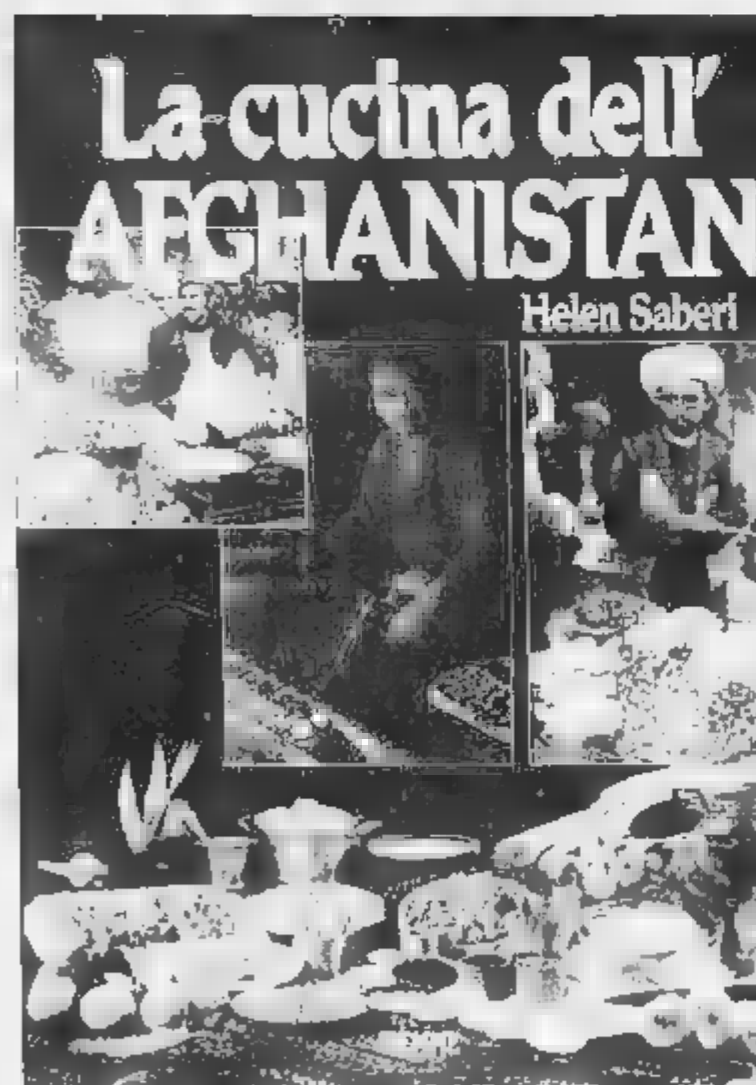
Fare scongelare la pasta sfoglia, tirarla dello spessore di 1/2 cm., tagliarla in strisce ed arrotolare ogni striscia sul fondo di un piccolo stampino rotondo capovolto in modo da ottenere un cestino. Ritagliare pure 4 tondini di pasta da usare come coperchi. Mettere a cuocere i cestini e i coperchi in forno già caldo a 180° per 10/15 minuti. Toglierli non appena saranno dorati.

Preparare intanto il ripieno amalgamando alla ricotta l'uva passa, le nocciole tritate, il pizzico di cannella e di noce moscata, mescolare bene. Al momento di servire riempire i cestini con il ripieno, adagiare su ognuno un coperchio di pasta e glassare con il miele fatto intiepidire in un pentolino con la panna. Servire in tavola immediatamente.

Questa ricetta che conclude il pranzo di Natale è dello chef Franco Bonda del Ristorante «La Lampada di Aladino» di Lessolo, Ivrea. A tutti vivissimi auguri di Buon Natale!

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

a cura di
Emio Donaggio

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

In libreria, due volumi sulla cucina russa e due sui segreti dell'arte culinaria dell'Afghanistan. Di uno, l'autrice, Helen Saberi, ha devoluto i proventi a organizzazioni che aiutino il popolo afghano. E per gli appassionati dell'esotico, ecco i piatti fantasiosi della Thailandia

C'è profumo di... perestrojka nel prelibato menù natalizio

Non è tardi: fate subito un salto dal libraio e avrete un esaltante pranzo di Natale all'insegna della perestrojka. Magari potete prendere ispirazione dai due volumi inediti dedicati alla cucina russa, solo per un paio di piatti: un dessert, un antipasto. Se optate per la cucina afghana, trovate altri due volumi. Il più prezioso non arricchirà l'autrice Helen Saberi perché ha devoluto tutti i diritti sulle vendite ad organizzazioni umanitarie che aiutino il popolo afghano.

Preferite l'esotico? Ecco a disposizione un originale tomo sulla cucina tailandese. Attenzione: va tutto bene anche per Capodanno, anzi: non sarebbe ora di cambiare menu?

«IL GRANDE LIBRO DELLA CUCINA RUSSA» (Luigi Reverdito Editore, con grandi e suggestive foto a colori, lire 30.000), di Olga Karasulova, russa che dopo aver abitato a lungo in Giappone, si è trasferita in Italia dove si è decisa a trasferire in parole le memorie dei profumi, i ricordi dei sapori e degli odori della sua infanzia. Scorrere il libro, è un po' come essere invitati a pranzo in una casa russa; ciascuno degli invitati stranieri, per compiacenza, ha imparato qualche parola essenziale, le stesse che segnano i capitoli: *zakuski* (antipasti), *supy* (minestre), *ovoschi* (verdure), *ryba* (pesce), *kurinnie bliuda* (pollame), *masnye bliuda* (carne), *kasha, ris i tiesto* (kasha, riso e pasta), *sladkie bliuda* (dolci). Sono oltre cento ricette.

Ricorda il trailer: *«I piatti suggeriti propongono soluzioni nuove ed esotiche, adatte anche a chi non ha molto tempo a disposizione e non è un accanito cultore dell'arte culinaria. Gli ingredienti utilizzati per la preparazione, sono semplici e saporiti, stuzzicano la fantasia per la novità degli accostamenti, ma senza mettere alla prova con gusti troppo diversi il nostro palato di occidentali».*

«LA CUCINA RUSSA» (Rizzoli - Manuali Bur, lire 8500), di Sandro Liberali, che ha raccolto le ricette, nel corso di numerosi viaggi in Urss, direttamente da quei cuochi professionisti che avevano a cuore la tradizione culinaria del loro Paese, segnatamente delle cucine regionali ucraine, georgiane e tartare. Egli ci ricorda fin dal trailer che *«la cucina russa classica è praticamente sconosciuta in Italia. Se si escludono vodka e caviale, filetto alla Stroganoff e cotoletta alla Kiev, gli altri piatti di questa ricca tradizione culinaria non compaiono quasi mai nei menu dei nostri ristoranti».*

Dopo aver sottolineato come la Russia abbia subito anche in cucina la confluenza della civiltà occidentale con quelle orientale, conclude: *«Pesce affumicato, paste ripiene, borsc, vareniki e svariati piatti di maiale originari della cucina scandinava, mongola, tartara, ucraina e polacca, nel corso dei secoli sono stati assorbiti e trasformati in specialità della cucina russa. La mescolanza di influenze esterne e tradizione nazionale hanno dato vita a una cucina estremamente variata e a un tempo semplice e raffinata, delicata e sostanziosa».*

«LA CUCINA DELL'AFGHANISTAN» (Edizioni Piemme, grandi foto a colori, lire 35.000), di Helen Saberi, con la collaborazione di Najiba Zaka e Shaima Breshna, disegni illustrativi in bianconero su scene di vita e interni dell'ing. arch. Abdullah Breshna. Il libro è stato scritto, di ritorno da Kabul, in Inghilterra, dove i piatti descritti hanno mantenuto intatta la loro freschezza originale. E' ispirato ad una poesia di A. Baqi Qaiizada che ha un doppio significato: per le credenze religiose afghane, infatti, è consentito che solo determinati animali, considerati puri, siano sacrificati e mangiati; essa dice: *«Solo chi è bello e puro viene sacrificato / sull'altare dell'amore; mai il brutto e il debole / Se tu sei sincero e devoto amante, non arretrare / davanti al sacrificio. Solo chi è impuro non è degno».*

Il trailer fornisce un idea sulla tavola che si può imbandire all'afghana: *«Pane fragrante, spiedini saporiti, piatti variatissimi e colorati di riso fumante con contorni di spezzatini e verdure, focaccine ripiene appetitose, fresche insalate, dolci golosi: cento ricette che affascinano il gusto occidentale. Una cucina rude e gentile, genuina e accurata, che ripete gli antichi gesti della tradizione che l'autrice ha ricevuto con amore dalla sua famiglia afghana».*

E, come precisa Vincenzo Buonassisi nell'introduzione, anche l'altro libro è firmato da una «casalinga» tedesca che si trasferisce in Italia, diventa cultrice della nostra cucina, quindi incontra un principe afghano esule, lo sposa, capisce che imparare la sua cucina è il modo più semplice di capire il suo mondo, e così scrive quella che definisce *«la cucina dei pastori e dei principi»* ovvero: «LA CUCINA AFGHANA» (Calderini Editore, lire 16.000), di Margrit Gatz.

L'intento è quello di far capire *«quel»* tipo di cucina e tutto ciò che l'accompagna: compreso come si prepara il tè, ma con grande attenzione a ciò che può stuzzicarci di più: dai risotti ai ravioli, i piatti unici, lo yoghurt e i formaggi, le bevande. *«Un ultimo capitolo, inatteso, è poi ricchissimo di aneddoti, curiosità, battute che fanno parte del colore afghano, parlando di tavola e di cibo».*

Si è notato spesso come autori e editori tengano a ripetere come queste *«nuove»* cucine siano vicine al nostro gusto e attuabili sui nostri fornelli senza sforzi o acrobazie, anche nella ricerca degli elementi base. Non è un caso se gli autori propongono, molto spesso ricette che hanno loro stessi sperimentato con successo. Non fa eccezione «LA CUCINA THAILANDESE» (Calderini Editore, lire 25.000), di Jennifer Brennan, californiana da molti anni insegnante di cucina tailandese, una cucina ancora misconosciuta in quasi tutto il mondo (a Torino c'è soltanto una birreria che, a richiesta, ne fornisce un saggio a volte eccellente, altre fraitoloso...), malgrado abbia origini antiche e venga celebrata sempre felicemente.

Su una iscrizione di una tavola di pietra di Sukhotai, l'antica capitale del Siam nel dodicesimo e tredicesimo secolo, si legge: *«Qui a Sukhotai si vive bene / nelle acque c'è pesce / nei campi c'è riso / il Re non sfrutta il popolo / chi vuole commerciare commercia / i volti della gente risplendono / di felicità».*

Il libro è un vero e proprio saggio — con bei disegni che sono guida per molti piatti — su questo *«nuovo»* mondo culinario da scoprire. E' come mettersi in viaggio, un viaggio che, ahimè, nessuna agenzia turistica ha ancora proposto.

Ogni capitolo ha una sua introduzione punteggiata di curiosità e indicazioni. Yam, le insalate, sono introdotte da Robert Louis Stevenson, un vero e proprio tesoro da scoprire dunque: *«Lasciate per prima cosa che / Il fiorisca la cipolla / Spuntata tra le radici, anima verginale / Piena di poesia e odorosa di vino / Dalla capace ciotola dell'insalata».*

URI CON HUMOUR

Ciao, ragazzi! Cosa c'è per il pranzo di Nat...

«E siamo di nuovo a Natale...». Un libro di vignette per feste in allegria

C'è in libreria un simpatico album di vignette natalizie (dissacranti, ma con judicio...) di Gray Joliffe che si intitola: «E SIAMO DI NUOVO A NATALE» (Sperling & Kupfer Editori, lire 15.000).

Oltre a misconosciute disavventure di Giuseppe, famigliari e Re Magi, si sottolineano anche le tendenze alla sosta negli american-bar e nei buoni ristoranti di Babbo Natale e le sue renne. Auguri.

Cucina afghana, russa e thailandese per un pranzo di Natale diverso o un cenone di fine anno dal gusto esotico

Preziosi consigli per la tavola imbandita più importante dell'anno

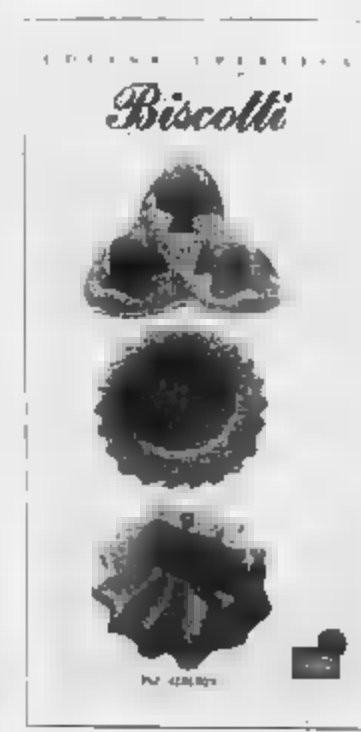
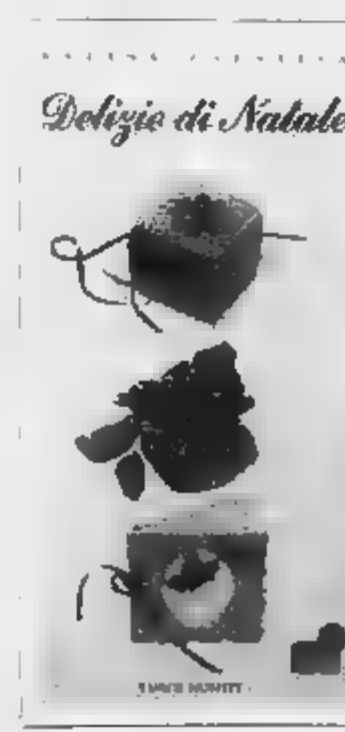
Dolci manicaretti e saporiti biscotti

L'introduzione mente quando afferma: *«Questo libro è dedicato esclusivamente al Natale».* Se fosse vero, saremmo in ritardo. In realtà va benissimo anche per Santo Stefano, e per San Silvestro, fino all'Epifania se vogliamo. Non siamo rigorosamente inglesi come l'autrice. E lo accoppiamo quindi a un altro volume della «Cucina creativa», quello dedicato ai biscotti: per via del profumo che spargono in tutta la casa, un aroma che sa di festa.

«DELIZIE DI NATALE» (Oscar Mondadori, lire 16.000, con uno schema di foto a colori per ogni ricetta), di Yanice Murfitt, provvede di «programmare il Natale», i canapè, le dolcezze da regalare, le pietanze di Natale, dessert & pudding, dolci & biscotti, bevande, decorazioni dolci. Dai manicaretti tradizionali, a *«squisite novità per coloro che desiderano qualcosa di totalmente diverso: frutta, vino, ripieni deliziosi di erbe e noci, verdure, patè, terrine adatte al party, tartine e bocconcini appetitosi».*

E, a centrotavola, potrà prendere posto una ciambella di pane e i segnaposti (dovrebbero essere cartoline, ma con l'andazzo delle poste...) potrebbero essere di zucchero... E perché non provare finalmente qualche punch? Tornando a casa, un rum caldo al burro che piaceva ai bucanieri e ai cacciatori di pellicce; prima di uscire, come una sfida: spumante rosa, un bel giulebbe con cubetti di ghiaccio da bersi in tazza.

Yanice Murfitt ci dice come fare per le pietanze, il dessert e il famoso pudding inglese

«BISCOTTI» (Oscar Illustrati Mondadori, lire 16.000, con schede fotografici a colori ad ogni pagina), di Pat Alburey, con una considerazione e una premessa iniziale: *«Chi sa resistere al profumo dei biscotti appena sfornati? Ecco, la "Cucina creativa" ci restituirà quei profumi fragranti che si diffondono dalla bottega del pasticciere o del fornaio. Solo che il forno sarà quello di casa vostra, se vorrete preparare queste semplici ma stuzzicanti, classiche ma sorprendenti ghiottonerie».* Sono cento e più ricette che vanno dai semplici biscotti all'orzo all'elaborata casetta di pampepato. *«Ce n'è davvero per tutti i gusti: biscotti casereccì e croccanti, farciti, leggeri e delicati, gustosi e integrali e quelli speciali che, per tradizione, servono nelle varie festività. C'è persino una scelta di deliziosi pasticcini che non occorre passare al forno».* E' noto che i biscotti spaventano la maggior parte dei cuochi dilettanti, invece: *«Questi dolcetti sono così facili da fare, che li può preparare anche un bambino, e richiedono inoltre un'attrezzatura assai ridotta... Sono anche economici... Se non siete avvezzi a queste gioie, il libro può portare all'assuefazione».*

M

I tessuti
Di grande attualità lo chiffon e il pizzo, soprattutto dorato. Organza per le più giovani, damasco per [illegible] mise aggressiva

O

Gli stili
Ogni donna scelga secondo il proprio tipo: idolo, pantera, o inguaribile romantica. La varietà certo non manca

Corto o lungo?
Il 1989 ha decretato la vittoria del corto «preziosissimo». Resiste comunque il fascino del lungo, difeso da nomi prestigiosi

a cura di *Tiziana Longo*

Quel fantastico «look» per la notte più lunga

CAPODANNO all'insegna della preziosità. Una pioggia di perline e strass è caduta sugli abiti lunghi e corti degli stilisti. Damasco e nero in alternativa

GIANNI VERSACE

Tutto in corto. Ecco l'imperativo dell'alta moda per questa fine d'anno. L'unico, forse, su cui gli stilisti (ultimamente molto «liberali») sembrano invece essere intransigenti. Corto e brillante, corto [illegible] frange e nappine, in rosso, in nero — che sono poi i colori tradizionali delle feste —, in fucsia o [illegible] bluette, [illegible] rigorosamente corto, anzi a volte cortissimo.

Il «lungo» quindi sta passando un momento di crisi, a meno che non sia del genere «da casa» in maglia, colorato e facile da indossare come un grande maglione, adatto quasi soltanto alla co[illegible] nello chalet in montagna o nella casa di campagna, un'alternativa al [illegible] classico che piace molto in questi tempi. Corto comunque non significa «dimesso», basta dare uno sguardo alle vetrine delle boutiques con i loro damaschi dorati, chiffon, passamanerie preziose, perline e chi più ne ha più ne metta, per rendersene conto.

La passione per il barocco, il gusto dell'orpello, del tutto ricamato, del «pesante», in una parola, concede ampi spazi alla fantasia e all'originalità personali. Ma attenzione a non esage[illegible]: il Capodanno deve essere un'occasione per sbizzarrirsi, non per rendersi ridicoli. Quindi se si sceglie un abito «ricco» limitiamo i gioielli, che staranno invece a pennello su [illegible] abito semplice, magari [illegible].

Niente di meglio comunque della sera del 31 gennaio per trasformarci senza troppi complessi in «donne idolo», dorate da capo a piedi; in «donne feline», maculate e provocanti; o ancora in evanescenti visioni raffinatissime, in «indiane» grintose, in zarine o dame bizantine.

YVES SAINT LAURENT — uno fra i pochi a difendere il «lungo» — propone ad esempio, accanto ai coloratissimi di cui abbiamo già parlato in occasione del Natale, il sofisticatissimo abito in [illegible]tin di raso, fasciante, con spalle appena imbottite, corpetto aderente e super spac[illegible] dalla caviglia al fianco. In compenso niente scollatura ma un castigatissimo giro collo. Per un effetto fascinosissimo c'è il nero; per [illegible]no più aggressivo l'attualissimo fucsia, mentre per una serata davvero «in» ecco la versione damascata in azzurro e oro. L'effetto sarà davvero sontuoso e il prezzo non raggiunge i tre milioni. Chi invece, anche quella notte non vuole rinunciare all'immagine di «donna in carriera», può rivolgersi al sempre apprezzato smoking — pezzo forte di Saint Laurent — realizzato quest'anno in velluto blu notte con risvolti in raso nero.

Molto oro, nero [illegible] rosso da **MONIQUE**. Per le giovani (ci sono modelli anche per adolescenti) ecco i leggerissimi in taffetà rossa e nera, con bustino a top e tanti volants alla scollatura [illegible] all'orlo; i bolerini trapuntati in raso, oppure trasparenti in pizzo. Per chi ama qualcosa di più vistoso ecco i vestiti damascati, a disegno jacquard con gonnelloni ampi e lunghi, vagamente trasparenti, in nero e oro o verde e oro. Tutto [illegible] è invece l'abito [illegible] sottoveste molto aderente e arricciatissimo oppure l'altro, sempre aderente, [illegible] un gran pizzo dorato che avvolge spalle e scollatura. E poi c'è lo chiffon che può anche vestirsi in stile folk. Molte le idee e tutto sotto il milione.

GOGA

Nessuna concessione ai colori accesi da **GOGA** di via XX Settembre. Qui le feste si vestono di marrone, bordeaux ed oro con una predilezione per i «pezzi» che si possono comporre in modi diversi. Questo vale per l'infinità di bustier dorati, [illegible] velluto nero o in entrambi che si posso[illegible] abbinare alle gonnelline goffrate, corte e aderenti, o [illegible] quelle lunghe e vaporose in chiffon nero, trasparenti e con spacchi provocanti. Molto spagnolo e se[illegible] il completo in broccato di seta marrone con pantaloni, camicia, bolero [illegible] giacca lunga (tutto vale un [illegible]milione). E avete mai pensato di vestirvi in cincigli[illegible] d'inverno e magari a Capodanno? L'idea è bizzarra. Goga la propone in un due pezzi bordeaux-prugna c[illegible] gonnellone lavorato a pizzo e maglia con bordo ricamato. Accanto, [illegible] a profusione del tailleur alla maglia, magari con l'aggiunta di frange alla charleston.

[illegible] torna nel tutto colorato da **VERSACE**. La plissettatura (lo abbiamo già detto la scorsa settimana) è la grande protagonista delle creazioni '89-'90 di questo stilista appassionato di teatro. Chiffon, seta, velluto, tutto può essere pieghettato e pressato [illegible] tutto [illegible]ò essere vivace. Rosso, bianco, verde brillante sono protagonisti di tailleur e completi adatti a feste in famiglia e cocktail, mentre per le «gran sere» Gianni Versace predilige il nero, magari rischiarato dalla camicetta in chiffon, [illegible] scollatura all'americana [illegible] migliaia di pietre e perline a formare disegni e scritte coloratissime. Una vivacità da sei milioni è vero, ma di sicuro effetto. Sullo stesso tema c'è lo scialle (presentato la settimana scorsa, prezzo dieci milioni), passione delle dive americane.

Impossibile non trovare quello che [illegible] desidera da **MAISON VENDOME**. Tantissime le fir[illegible]me, tutte note e tantissimi i modelli. Molto chic ad esempio la casacca morbida in crêpe di lana nera con ricami marroni che si può indossare malandrinamente come miniabito fornito di audacissimo spacco oppure sopra i pantaloni d'oro, goffrati e a zampa d'elefante, ricordo riveduto e corretto dei pigiami palazzo di sessantesca memoria. E che dire del due pezzi (top e gonna) d'oro [illegible] sopra la giacchina in maglia nera ornata di fregi dorati? E dei tanti abiti a sottoveste o — novità per il Capodanno — a mezze maniche, con gonnellina corta a balze? E delle tante varianti del tailleur, con gonna in tinta unita e giacca in damasco arricchita da bottoni «gioiello»? Provocantemente giovanile [illegible] ad esempio l'abitino corto corto con gonnellina in raso verde brillante e corpino in velluto nero ch[illegible] termina in una vivace fascia fucsia; mentre ricorda un po' Pierrot e un po' le [illegible] di Monza il raffinatissimo e severo abito lungo nero di Scherrer, in tulle e paillettes con grande colletto e polsi [illegible] pizzo bianco.

E allora via, il tempo stringe. «Pantere» o romantiche, raffinate o «pazze», questa è la vostra serata. Tanti auguri.

MONIQUE

MAISON VENDOME

A destra l'affascinante abito in raso fucsia di Saint Laurent. A sinistra, dall'alto [illegible] basso: la «miliardaria» camicetta all'americana [illegible] chiffon e perline [illegible] Versace; il bustier [illegible] e dorato di Goga; la «sottoveste» arricciata di Monique e la casacca nera [illegible] marrone di Vendôme

STAMPASERA

i vincitori del grande concorso fotografico marviniade '89

Premio Speciale "la foto più bella"

Fotocamera contax RTS «ORO» commemorativa

Sig. ***BAFFA Angelo*** (TO)
con l'opera: **Venezia**

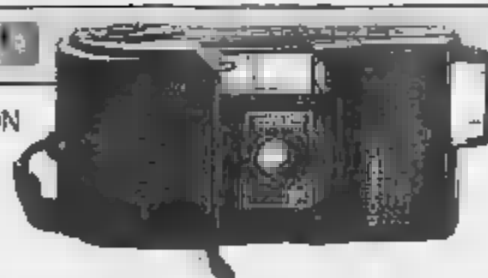
MOMENTI DI SCUOLA

1° PREMIO

Fotocamera YASHICA 200 AF con ob. Zoom AF 35/70 m/m e Borsa "Annelise".

Sig. ***GRANDE Andrea*** - Carmagnola
[illegible] l'opera: **Verso la scuola**

2° PREMIO

Fotocamera CHINON BELLAMI AF

Sig. ***GORGERINO Filiberto*** - Moncalieri
con l'opera: **Uscita dalla scuola**

3° PREMIO

Fotocamera VIVITAR PS [illegible]

Sig. ***AVATANEO Carlo***-Carmagnola
con l'opera: **Simone**
Segnalato: ***DOTO Angelo*** - Nichelino

LA DROGA E LE SUE VITTIME

1° PREMIO

Fotocamera YASHICA 107 MP [illegible] ob. Zoom 35/70 m/m [illegible] Borsa.

Sig. ***ALESSIO Franco*** - Torino
[illegible] l'opera: **Droga - N° [illegible]**

2° PREMIO

Fotocamera CHINON 5001 HANDY ZOOM AF.

Sig. ***DI MEZZA Amilcare*** - Torino
con l'opera: **Vittima della droga**

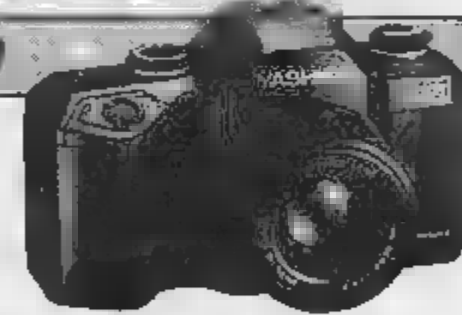
3° PREMIO

Fotocamera VIVITAR PS 10

Sig. ***SCALA*** [illegible] - Torino
[illegible] l'opera: **Fumatore d'oppio.**
Segnalato: ***CRISTALDI Francesco*** - Serravalle Scrivia

FESTE E SAGRE DI PAESE

1° PREMIO

Fotocamera YASHICA 107 MP con ob. Zoom 35/70 m/m [illegible] Borsa.

Sig. [illegible] ***Bruno*** - S. Mauro T.se (To)
con l'opera: **Tamburini**

2° PREMIO

Fotocamera YASHICA T3 AF

Sig. ***UGOLINI Duilio*** - Borgaretto

3° PREMIO

Fotocamera VIVITAR PS 10

Sig. ***CORDARA Oscar*** - Torino
con l'opera: **Coreografia agreste**

Componenti della Giuria:

Renzo Rossotti
Sezione "STAMPASERA"

Renzo Miglio
Marvin

Angelo Arpaia
Publikompass

Ermanno Monti
Intendenza [illegible] Finanza

[illegible] LAGRANGE [illegible] - TEL. 53.70.81 r.a.

NIZZOLA

«Quando si semina bene come abbiamo fatto noi, i risultati devono per forza darci ragione»

ASPETTATIVE

L'appuntamento di giugno dirà se il presidente della Lega ha lavorato nel modo migliore

«A Roma '90 la verifica delle nostre fatiche»

«Ho potuto realizzare tanti progetti grazie alla collaborazione e al senso del dovere dei presidenti che hanno accettato di affrontare anche grossi sacrifici economici»

MILANO ● E' tempo di consuntivi nel calcio come in tutti gli altri settori della vita pubblica. Per l'avvocato Luciano Nizzola, presidente della lega professionisti, l'anno che sta per finire (il secondo del suo mandato) si chiude con un bilancio più che positivo anche se i risultati del suo lavoro sono legati come per tutti gli altri massimi esponenti del settore ai mondiali del prossimo giugno.

«In effetti — spiega Nizzola — *l'appuntamento di giugno dovrà fornire la prova definitiva della bontà delle nostre fatiche, ma [illegible] semina bene come abbiamo fatto noi i risultati non potranno che darci ragione»*.

L'attività della lega nel 1989 si è sviluppata in particolare in tre settori: rapporti con l'Associazione calciatori per il rinnovo del contratto nazionale della categoria, rivoluzione dei campionati e della Coppa Italia per consentire alla nazionale di prepararsi a dovere all'impegno mondiale e, infine, difendere nel migliore dei [illegible] di gli interessi delle società [illegible] fronte alla Federcalcio.

«Per quanto riguarda il contratto — spiega l'avvocato Nizzola — *siamo a buon punto. Abbiamo faticato parecchio per definire in un modo nuovo l'accordo ed eliminare tutti quegli inghippi che davano adito a continui scontri con l'Associazione. Mi riferisco ai doppi tribunali o collegi, [illegible] vengono chiamati in gergo, che ritardano i provvedimenti pro o contro i giocatori. Nel nuovo accordo avremo un solo collegio che raggrupperà in sé i precedenti e che potrà prendere decisioni rapide e definitive. Senza però togliere agli interessati tutte quelle garanzie contemplate dai codici ordinari»*.

Succeduto nella carica all'attuale presidente federale Antonio Matarrese, Nizzola si è trovato per prima cosa nelle mani la patata bollente di quanti stranieri dovevano essere ammessi nel nostro campionato anche in funzione delle imposizioni Cee che prevedono la libera circolazione dei lavoratori nei Paesi aderenti al Mercato comune. In particolare, ha dovuto mediare tra le richieste dei presidenti delle società e quelle dell'Associazione calciatori per ottenere tre stranieri in serie A e uno dal prossimo campionato in B.

«Adesso — aggiunge — *dovremo studiare una nuova proposta per la fine di gennaio, termine ultimo prima che la Cee vari le nuove norme. Penso che anche in questa occasione, come in passato, con l'appoggio dei presidenti, riusciremo a trovare un'intesa comune. Convincendo tutti, perché da quando sono alla presidenza della lega abbiamo sempre preso le decisioni all'unanimità, senza [illegible] re scontenti e penalizzare nessuno»*.

Nizzola, però non vuole attribuirsi troppi meriti. *«Tutto quanto ho fatto* — conclude — *l'ho potuto fare grazie alla grande collaborazione dei presidenti e al loro senso del dovere. Hanno saputo affrontare grossi sacrifici anche economici, e tutti sappiamo quanto sono sensibili a questa voce. Hanno anche accettato di ridurre al minimo la fase eliminatoria della Coppa Italia e di costringere le loro squadre a un duro campionato per garantire alla nazionale la massima agibilità in vista del mondiale, senza alcuna promessa di vantaggi futuri»*.

Proprio per questo ieri all'assemblea generale Nizzola, rispondendo all'invito di Matarrese ha richiamato i presidenti interessati a stare molto vicini ai loro giocatori azzurri per spronarli e caricarli al massimo. *«Perché* — chiarisco — *la nazionale è di tutti ed il buon esito dell'impresa azzurra avrà ripercussioni positive su tutta l'organizzazione»*.

Ma se la lega si muove in modo perfetto sotto la guida di Nizzola evitando polemiche e scontri, si è appreso che altri settori del calcio non stanno facendo il [illegible] per mantenere l'ambiente sereno. In particolare sembra necessario riformare l'ufficio inchieste per evitare il ripetersi di quanto è accaduto per un caso di corruzione denunciato da un presidente alcuni mesi fa e subito archiviato dalla procura federale su parere conforme dell'ufficio inchieste perché il fatto non sussiste. Il presidente aveva segnalato che un suo giocatore era stato invitato a un incontro in un ristorante per concordare in anticipo con l'emissario di un'altra squadra l'esito di una gara. Consolato Labate, responsabile dell'ufficio inchieste, ha affidato l'indagine, [illegible] prevede la prassi, a un suo collaboratore che invece di cercare di sorprendere i due sul fatto si è limitato a interrogare subito il giocatore per chiedere chiarimenti. Ovvia la sua risposta: ha negato il contatto e ovviamente non si è presentato successivamente all'appuntamento nel ristorante. Così la pratica è stata archiviata con la motivazione che «il fatto non sussiste». Un modo troppo ingenuo per cercare di salvare il calcio dai tentativi di corruzione e dai corrotti.

Nino Sormani

Il presidente della Lega, Luciano Nizzola, fa gli auguri a Matarrese, presidente della Figc

Tradizionale festa di giocatori e dirigenti delle due squadre torinesi

Per tre giorni panettone batte pallone

Boniperti ha invitato i bianconeri a «togliersi ancora qualche bella soddisfazione». Per il presidente granata Borsano il dono più bello è rappresentato dal primato in classifica

Rompete le righe per bianconeri e granata che per tre giorni potranno finalmente mettere da parte il pallone e trascorrere, nella pace delle loro case, le festività natalizie in compagnia di famigliari ed amici. Ancora un allenamento stamane per la Juventus, già vacanza per il Torino: ripresa per entrambi martedì pomeriggio.

In questo momento il campionato, gli avversari e la classifica sono un pensiero remoto, archiviato, una realtà da affrontare martedì, quando entrambe le squadre torneranno ad allenarsi in vista dell'impegno — casalingo con il Lecce per la Juventus, ed esterno con il Messina per il Torino — che le attende sabato 30.

Giovedì sera, nelle rispettive sedi, si è tenuta la ormai tradizionale festa di Natale alla quale hanno partecipato tutti gli atleti, con scambi di doni, di auguri, il tutto condito dal discorsetto di prammatica dei presidenti. In largo Crimea, dov'erano schierati tutti i bianconeri con le loro famiglie (assente l'avv. Agnelli), Giampiero Boniperti rivolgendosi alla squadra ha ammesso che nel corso della stagione qualche errore è stato commesso e che la fortuna non è sempre stata dalla loro parte; ha poi esortato i suoi uomini a darsi da fare per togliersi ancora qualche soddisfazione nel futuro.

Al termine, i giocatori hanno regalato al presidente un'insalatiera d'argento, mentre loro hanno ricevuto in dono [illegible] medaglia d'oro e una collana per le rispettive mogli; poi, tutti insieme, si [illegible] trasferiti alla vicina Villa Sassi dove hanno cenato dimenticando per [illegible] volta le polemiche delle ultime settimane.

Simile la cerimonia al Torino, dove la squadra, prima in classifica, ha festeggiato nell'allegria generale l'imminente Natale. Al presidente è stato regalato un artistico soprammobile d'argento, ma Borsano, soddisfatto dei suoi ragazzi, ha sottolineato come il regalo più bello che ha ricevuto siano sicuramente i 24 punti in classifica, l'imbattibilità da 17 giornate e il costante rendimento.

Una medaglia d'oro anche per i granata che hanno assistito alla Messa celebrata da don Aldo e poi hanno cenato in sede. Unico assente ora Skoro, partito mercoledì sera per Sarajevo, mentre Muller ha spontaneamente rinunciato alle vacanze in Brasile per poter essere presente sabato prossimo contro il Messina ed evitare ulteriori polemiche che avrebbero potuto nascere in ricordo dello scorso anno.

«La partita contro i siciliani in questo momento mi sembra [illegible] — afferma Roberto Cravero —. *Il mio pensiero, come penso quello di tutti i miei compagni, di cui molti sono già partiti per fare ritorno a casa, è ora rivolto al Natale che trascorrerò nel modo migliore e cioè in famiglia accanto a mia moglie, mia figlia e i miei genitori. La mia unica aspirazione, per questi giorni, è quella di riposarmi. Perché questa settimana, nonostante non fossimo pressati dall'impegno domenicale, ci siamo allenati molto duramente, forse più del solito, anche se a livello psicologico* [illegible] *molto più sereni»*.

«Spero mi passi un po' l'influenza — commenta dall'altro versante Sergio Brio, uno dei tre capitani bianconeri — *perché oggi vorrei partire per Pistoia dove ho* [illegible] *casa. Aspetto sempre con trepidazione queste feste in quanto sono l'unico momento di vero relax e* [illegible] *delle poche occasioni che ho per rivedere amici e parenti, potendo finalmente dimenticare per qualche giorno la mia stimolante,* [illegible] *purtroppo assai spesso stressante professione»*.

Debora Vaglio

E per la Juventus sarà di nuovo Carnevale

Dopo lunga assenza nel torneo di Viareggio, dirà «sì» nel '90

Natale è alle porte e fine Anno si avvicina a grandi passi. Ultima apparizione del 1989 sotto il segno del successo per Juventus e Torino *«formato Primavera»* che hanno festeggiato, [illegible] pur con fatica, l'ennesima prestazione positiva. I bianconeri, ormai in serie positiva da tre giornate, hanno espugnato Ferrara, superando la Spal, squadra tradizionalmente difficile, grazie ad un rigore concesso per atterramento di La Rocca e trasformato dal solito Giampaolo con un'esecuzione perfetta.

Al Filadelfia, invece, il Torino ha dato spettacolo di fronte ad un pubblico sempre numeroso e attento al settore giovanile. Ispirati dal gioiellino Carbone, i granata hanno imposto agli avversari gioco e ritmo realizzando in sei minuti due gol con Fimognari, grande talento convocato da Cesare Maldini nell'Under ventuno, e con Porfido.

Convinti di avere la vittoria in pugno, i ragazzi di Vatta hanno alleggerito il pressing e il Cagliari ne ha approfittato per accorciare le distanze [illegible] Cabras. Risultato finale 2 a 1, che non rispecchia molto l'andamento della partita dominata per novanta minuti dall'undici granata. Ma si sa, nel calcio non sempre lo spettacolo e il bel gioco sono sufficienti. Qualche volta, la rabbia, la determinazione e il carattere di [illegible] avversario, [illegible] pur modesto tecnicamente, possono creare insidie.

Giornata comunque complessivamente positiva per il calcio giovanile torinese, che potrà brindare all'anno nuovo con due squadre ai vertici della classifica. Come sempre, in testa c'è il Torino, seguito a due lunghezze da una Juventus finalmente protagonista.

Il prossimo appuntamento è per il 6 gennaio, quando la Juventus ospiterà il Cesena al Combi, mentre il Torino andrà a far visita alla Reggiana. Se i ragazzi di Vatta possono trascorrere le [illegible] natalizie in [illegible] soluta tranquillità, la Juventus dovrà invece preparare nei minimi dettagli il difficile incontro con il Cesena che, oltre ad [illegible] avversario temibile, rappresenta una concorrente agguerrita per la promozione.

Cuccureddu ha più volte sottolineato la forza della formazione emiliana che, in questo girone, rappresenta il terzo incomodo per i granata e per i bianconeri. Perciò anno nuovo subito all'insegna del grande calcio, con un Juventus-Cesena che costituisce la partita chiave della tredicesima giornata del girone di andata.

Vatta

Cuccureddu

Mentre il 1990 si presenta in salita per i ragazzi di Cuccureddu, si fa sempre più insistente la voce di un ritorno della Juventus al Torneo di Viareggio dopo molti anni di assenza.

Le prime voci erano trapelate dalla sede di piazza Crimea dopo la sconfitta in Coppa Italia [illegible] il Milan e la notizia si è rivelata un toccasana per i baby bianconeri che, galvanizzati per la possibilità di sfilare sulla riviera toscana insieme con le formazioni più forti d'Italia e d'Europa, hanno conseguito tre vittorie consecutive.

La convinzione di essere protagonista nella Coppa Carnevale ha incentivato i bianconeri a dare il meglio per togliere ogni dubbio ai dirigenti, da sempre restii a mandare una squadra allo sbaraglio in competizioni di prestigio se sanno di non poter disporre di un organico competitivo. Le ultime gare hanno messo in luce, al di là dei successi, un netto miglioramento sul piano tecnico, del gioco. I ragazzi acquistati ad ottobre si stanno amalgamando con il gruppo e per il [illegible] di febbraio, quando si disputerà il trofeo, le condizioni dovrebbero essere ottimali. Il benestare del presidente Boniperti a questo punto non dovrebbe mancare; le parti stanno ancora trattando, ma si presume che il primo botto del 1990 sarà l'annuncio ufficiale del ritorno della Juventus alla Coppa Carnevale.

Federica Bosco

E la piccola Stefania diventò grande sugli sci

La cuneese Belmondo appende all'albero di Natale l'oro vinto in una gara di fondo in Usa. «E' il premio ai sacrifici. I miei segreti sono un bravo trainer, poca discoteca e tanto allenamento. Studio pedagogia»

«Ma il giorno di Natale non mi alleno. Me ne starò a casa, con i miei genitori, i miei fratelli, gli zii». Finalmente, a casa. E sull'albero di Natale, Stefania Belmondo potrà attaccare anche la medaglia d'oro vinta, la scorsa settimana, nella quindici chilometri di fondo a tecnica libera in Coppa del Mondo a Salt Lake City. *«Io il regalo di Natale l'ho già avuto»*, dice, *«ma più che un regalo è proprio un premio per tutti i sacrifici che ho fatto in questi [illegible]: la fatica, la lontananza da casa».*

Tra i velluti e le vetrine tutte natalizie di Airone, vecchio caffè di Cuneo proprio sulla piazza Galimberti, Stefania racconta a ruota libera la sua vita semplice e al tempo stesso impegnativa di atleta nazionale in una specialità che oggi più che mai — grazie a quella fantastica vittoria — è sulla cresta dell'onda. Gare e allenamenti. Allenamento e gare. Poche «distrazioni», ma tutte buone.

«Sono iscritta a Pedagogia a Torino — spiega —, *ma non ho molto tempo per studiare. Però leggo molto, perché mi piace essere informata. E perché non voglio chiudermi dentro un mondo fatto di soli sci».*

Una ragazza semplice, Stefania. Biondissima e con gli occhi grandi e ancora un po' segnati dalla stanchezza degli ultimi giorni: le gare, la vittoria, il ritorno a casa, e poi le interviste a valanga, le riprese della televisione, le mille telefonate di chi voleva anche solo dirle: *«Grazie, Stefania. Sei proprio brava».*

Un fisico minuto. Una ragazzina, ma di 21 anni. E con un'anima di ferro. Quella che le ha permesso di vincere alla grande quella gara, superando le rivali sovietiche — tra cui la numero uno del mondo Elena V[illegible] — e scandinave.

Merito del suo allenatore, Alberto Berto (*«Seguo il suo programma e ho pieno fiducia in lui, e se non si ha fiducia nell'allenatore non si arriva al risultato»*), e del proprio carattere: un bel carattere, tutto cuneese. Una ragazza con la testa sulle spalle. Determinata. Costante. Anzi, tenace. Un vero Capricorno (è nata a Vinadio, in provincia di Cuneo, il 13 gennaio 1969). Il fratello Enrico la definisce *«laboriosa»*, poi aggiunge: *«Anche un po' testa dura»*. La sorella Manuela conferma che è *«laboriosa»*. Stefania controbatte: *«Troppi complimenti»*, ma si vede che è una che sa quel che vuole.

«Sì, bisogna prendere con serietà quel che si fa. Le cose o si fanno bene o non si fanno proprio. E a questi livelli non si può sbagliare. Se anche solo una cosa va storta, possono cambiare i risultati, si può compromettere la stagione. E rovinare tutto il lavoro che c'è dietro una vittoria così importante: l'impegno, la fatica e gli inevitabili sacrifici. Poca discoteca e molti chilometri con gli sci ai piedi, dietro a quella vittoria, ma io [illegible] tipo fatto così», dice lei.

E aggiunge che *«questo è uno sport che si fa per passione, e basta».*

La sua passione per il fondo è nata presto, al tempo delle elementari. La scuola organizzava dei corsi per bambini. Lei ha iniziato così. Poi le prime gare, a Vinadio (*«dove non c'erano neanche gli impianti di risalita»*). E le prime vittorie, che la mettono subito in luce. Fino ai titoli mondiali juniores vinti l'anno scorso in Norvegia. Poi una stupenda vittoria, quella di Salt Lake City, che arriva da lontano, e neanche tanto a sorpresa. Ma lei si dichiara pessimista: *«Finché non vedo, non credo»*. Infatti, a Salt Lake City ha aspettato di vedere il suo nome sui tabelloni, prima di [illegible]dersi quella vittoria.

Racconta i suoi allenamenti: *«Molto footing e ski-roller, in mancanza di neve. Cerco un posto per sciare, ma [illegible] sembra impossibile»*. Ha invece trovato uno sponsor, che dovrebbe essere la Coalvi di Cuneo. Un ulteriore legame con la Provincia Granda. *«Mi adatto a stare in qualsiasi posto»*, spiega Stefania. E infatti gira il mondo, con la Nazionale. Ma al suo paese, anzi pezzo di paese (Ponte Bernardo, frazione di Pietraporzio, 25 abitanti giusti giusti, in alta Valle Stura), ci torna davvero volentieri: *«Mi piace stare qui, camminare nei boschi, stare all'aria aperta. Mi piace tanto un posto che [illegible] chiamiamo "Murénz", dove vado fin da piccola. Sono un tipo semplice».*

Un desiderio? *«Continuare così»*. Poi ci ripensa: *«Ne ho un altro: voglio dedicare la mia vittoria in America a Eloisa Baron, una compagna di squadra friulana, morta nel giugno scorso in un incidente. Ho vinto anche per lei».*

Una brava ragazza, Stefania Belmondo. Con buone gambe. Una volontà di ferro. E un bel cervello.

Brunella Giovara

Qui sopra, la ventunenne Stefania Belmondo produce il massimo sforzo in gara; a fianco, sorridente sfoggia le sue medaglie

QUANDO IL CALCIO [illegible]

Ombre sui prati della Pellerina sono i «clandestini» della Safa

La squadra è senza campo ed è costretta ad allenarsi in compagnia di chi fa sport per hobby

Nelle foto i ragazzi della Safa durante gli allenamenti svolti alla Pellerina

Ombre nella luce irreale degli altissimi e potentissimi riflettori che illuminano a zone il parco mosso da collinette e chiazzato di boschetti: corrono, fanno ginnastica, ansimano. Anche mentre mezzo mondo pensa a strenne e panettoni il parco Carrara (la Pellerina, per chi è torinese di più lunga data) è ogni sera campo e palestra open per decine di sportivi che neppure in pieno inverno vogliono rinunciare all'abituale razione di attività fisica. Tute e maglioni, berretti e guanti di lana, qualche *body* tanto in quanto spaesato, scompaiono e ricompaiono. Tutti sono seriamente impegnati nel perseguimento del nuovo mito degli Anni Ottanta: il corpo.

Ma in uno spiazzo aperto più vasto degli altri, c'è anche qualcuno che si diverte davvero. Una dozzina di ragazzi che faticano quanto e più degli altri, ma in allegria; scattano, palleggiano, tirano in una porta che non c'è. Giocano al pallone, in poche parole. E' la squadra «Under 18» della Safa che *«fa allenamento»*. Anche durante questo periodo prenatalizio, come tutti i mercoledì dalle [illegible] alle 20. Che ci sia il sole, piova o nevichi.

«Non abbiamo un nostro campo — spiega Marco Ivo, allenatore di 31 anni, insegnante d'educazione fisica — *quindi dobbiamo adattarci»*. E di spirito d'adattamento — oltre che di passione vera — ce ne vuole veramente molto. Bisogna portarsi palloni, birilli e quant'altro è necessario per un buon *training*, ma di spogliatoi o docce calde non si parla neppure.

«I ragazzi sono tutti studenti — prosegue Ivo — *e non possono allenarsi prima delle diciotto. Io stesso, prima ho il mio lavoro. In estate non ci sono problemi, ma in inverno ci vuole l'illuminazione, e dato che dobbiamo fare sempre e comunque ricorso a campi comunali la spesa — 75-80 mila lire alla volta — diventerebbe eccessiva. La Safa, essendo la squadra del collegio Sacra Famiglia, ha un certo blasone, ma soldi non molti. Il venerdì siamo più fortunati: possiamo andare al campo del S. Remigio, in via Millelire, che è di proprietà dei Fratelli della Sacra Famiglia».*

Comunque nessuno dei ragazzi pare prendersela particolarmente. Anzi, E anche i risultati sono più che buoni. In campionato, la Safa l'anno scorso si è piazzata al secondo posto, prima della sosta per le vacanze natalizie (si riprenderà il 21 gennaio) era seconda a un punto dalla prima in classifica. *«Noi siamo ammessi al campionato provinciale* — spiega l'allenatore —. *A quello regionale possono partecipare solo le società che hanno anche una squadra in Promozione o Interregionale: la Safa, invece, ha solo questa squadra».*

Che pare interpretare lo sport, e il calcio in particolare, nel modo più esatto: come sport ma anche come divertimento. Senza divismi né particolari ambizioni al di là di fare bella figura. Lontano anni luce da ogni fine di lucro. *«Non scherziamo* — quasi si scandalizza Ivo — *E' esattamente il contrario: spesso sono addirittura costretti ad autotassarsi. E' un gruppo molto affiatato. Qualcuno era mio allievo a scuola. Si divertono e ci mettono tanta buona volontà».*

Così, fra chi fa *jogging* per smaltire la pancetta o *«rassodarsi le cosce»* e chi semplicemente porta a spasso il cane (al Parco Carrara c'è una delle poche *toilette* per animali della città), i ragazzi della Safa sudano altrettanto e si divertono molto di più dei supercoccolati giovani di Torino e Juventus.

Corse, scatti, balzi, addominali e tutto il «classico» repertorio di preparazione atletica. Più palleggi, scambi, tiri. *«Molto lavoro con la palla* — spiega Ivo — *perché la preparazione fisica è importante, ma il calcio non solo quella: è prima di tutto dimestichezza con l'attrezzo».*

Che si può acquistare anche su uno spelacchiato e gibboso prato della Pellerina.

Giorgio Destefanis

E qualcuno cerca di imitare i grandi attori del pallone

Uno si chiama «Tacconi» e un altro «Michel», ma Roby Meazzi ammette: «Se fossimo veramente forti non saremmo qui. Nessuno di noi ha un futuro da calciatore»

Un'intervista impossibile. E non per scarsa disponibilità dei soggetti come così spesso avviene in *alto loco* (calcistico, naturalmente), ma esattamente per ragione opposta. I ragazzi della Safa sono tutti più che felici di collaborare. *«Siamo tutti amici: lo scriva, lo scriva»*, reclamano in coro. *«Tranne quando "Pezzo duro" si mette a picchiare»*, precisa qualcuno. *«Ma per fortuna [illegible] sempre [illegible] riesce»*, sottolinea qualcun altro.

L'atmosfera, fra questi giovani calciatori che ogni mercoledì coscienziosamente si allenano sui prati della Pellerina, è quanto di meglio si possa immaginare. Sono tutti studenti, affiatatissimi, pronti alla battuta nei confronti del compagno quanto all'autoironia. Regolarmente equipaggiati con adeguati nomi di battaglia.

«Pezzo duro», ad esempio, è Paolo D'Amico, allievo della quinta scientifico, così soprannominato per una certa rudezza nel gioco. *«Sono terzino e i terzini devono saper marcare duro, quand'è necessario* — precisa —. *Come squadra diamo spettacolo, però. Ivo, il nostro allenatore, ci ha fatti morire, nella preparazione precampionato, ma adesso si vedono i risultati».*

I grandi professionisti, gli idoli della domenica, lasciano il segno, ovviamente, ma sempre con quel tanto d'ironia che non può mancare a chi abbia ben chiaro il senso di che cosa deve essere lo sport. Antonio De Martinis è «Michel» (il cognome è superfluo) per i colpi di tacco, i dribbling, le invenzioni. *«Ma soprattutto sono il più sfortunato* — sottolinea —. *Dopo essermi massacrato nella preparazione precampionato, al ventesimo minuto della prima partita mi sono fatto una distorsione alla caviglia destra che mi ha tenuto fermo per due mesi. Ma domenica, al rientro, ho subito segnato: sono Michel mica per niente, no?».*

Fra le «star» del gruppo c'è anche Roby Meazzi, 17 anni, terza scientifico alla Fua di Bruno: bel fisico, piedi buoni, cervello svelto. Anche nel non fargli perdere il senso della misura. *«Se qualcuno di noi fosse veramente forte sarebbe già in qualche squadra più rinomata* — mette in chiaro —. *Non credo che nessuno possa avere un futuro da calciatore».*

Ma qualcuno non è d'accordo. E' Adriano Tempo, 18 anni, portiere ovviamente soprannominato Tacconi (la maggioranza dei ragazzi Safa tifa Juventus): *«Io un po' ci spero»*, afferma timidamente. *«E' un ragazzino. Il più giovane di tutti»*, fanno [illegible] i compagni. *«Ma magari potrebbe [illegible] farcela»*, precisa qualcuno. C'è un problema, però: Adriano «Tacconi» Tempo frequenta la terza liceo scientifico e le sue aspirazioni calcistiche si scontrano con quelle professionali. *«Vorrei fare il medico* — afferma —. *E anche giocare al pallone. Lo so che è dura, ma spero di farcela»*. Ovviamente tanti auguri.

g.d.s.

La Glaxo ha «prenotato» Morandotti che, però, vorrebbe restare a Torino

Stasera al Palasport (inizio alle 20,30) basket ad alto livello

Ipifim-Glaxo, quasi un derby

Scontro diretto tra due aspiranti alla promozione in serie A1. I veronesi vogliono interrompere la serie positiva della formazione di Guerrieri (15 vittorie consecutive in casa)

Ipifim-Glaxo Verona, in programma questa sera (ore 20,30) al Palasport, è l'ultimo rendez-vous cestistico nell'impianto torinese [illegible] 1989, un [illegible] travagliato per la squadra torinese, che vuole chiuderlo in bellezza, confermandosi al primo posto della serie A2 dopo aver respinto gli scaligeri, diretti concorrenti nella salita [illegible] la serie A1, e la Banca Popolare Sassari, della quale saranno ospiti nell'ultimo turno targato '89, sabato 30 dicembre.

Il basket, per tradizione molto discutibile, [illegible] rispetta le feste: [illegible] un peccato che l'incontro di questa [illegible] possa sfuggire a chi è concentrato in affari natalizi o sta preparando le valigie per il viaggio di fine anno. La Glaxo, a dispetto dei risultati altalenanti finora ottenuti (ma ha soltanto due punti in [illegible] rispetto all'Ipifim), [illegible] una delle forze emergenti del basket italiano.

Il suo nome turba i sogni della tifoseria torinese: come dimenticare infatti che proprio la società scaligera sembra aver «prenotato» Ricky Morandotti [illegible] quel famoso diritto di prelazione strappato all'Ipifim nella scorsa estate? Grazie a quest'accordo, del quale i contorni continuano tuttavia ad essere sfuggenti, la società torinese [illegible] potuto allestire la squadra ad hoc per vincere la A2 inserendo Carlo Della Valle e Nino Pellacani, ottenuti in prestito dalla Glaxo che li aveva [illegible] quistati dal Messaggero Roma e dall'Arimo Bologna.

Guerrieri, coach dell'Ipifim, ha saputo dare entusiasmo ai giocatori

Cosa succederà quest'estate? *«Sono affari della società, io non ci penso e non mi voglio pensare* — sbotta Riccardo Morandotti —. *Voglio che la gente sappia una volta per tutte che io sono dell'Ipifim e a Torino voglio rimanere perché mi trovo benissimo».*

Viviamo alla giornata, dunque. Ipifim e Glaxo hanno entrambe qualche peccato da farsi perdonare: i torinesi hanno perso la quarta partita in trasferta a Trieste, gli scaligeri si [illegible] fatti sottomettere dalla Jollycolombani a Verona. Ci saranno sia Dawkins che Bailey? Per il primo, squalificato per un gesto di [illegible]zione commesso a Trieste, l'Ipifim ha congelato il provvedimento sborsando il milione e mezzo della penale e, il secondo, già «tagliato» dalla Glaxo per scarso rendimento (4 punti nelle ultime due partite) proseguirà il [illegible] soggiorno italiano fino a quando la società veneta non gli avrà trovato un degno sostituto. Alberto Bucci, l'apprezzato coach che è passato alla Glaxo dopo aver portato l'Enichem Li[illegible] a un soffio dallo scudetto, non vuole concedere all'Ipifim il vantaggio di un americano.

La Glaxo insomma viene a Torino per dare battaglia, per interrompere la serie positiva casalinga dell'Ipifim (quindici vittorie consecutive).

A fianco del discusso Bailey c'è Russ Schoene, il «rosso» che qualche anno [illegible] ha fatto le fortune della Philips e che quest'estate la Glaxo [illegible] soffiato alla squadra milanese.

Renato Botto

A Moser di Casei l'ultima vittoria dell'89?

E' il favorito del Premio Cervia. L'ippodromo del trotto riaprirà il 14 gennaio

Il trotto torinese è giunto al capolinea. Martedì, giorno [illegible] S. Stefano, ultimo pomeriggio dell'anno: ben 81 i cavalli in gara.

La tribuna chiusa e riscaldata ed il ristorante panoramico sulla pista contribuiranno a rendere piacevole anche un'eventuale giornata fredda.

Quello di martedì sarà il 73° appuntamento del 1989 e, per festeggiare degnamente la chiusura dell'ippodromo, il programma offre due belle corse.

Nella prima, Premio Cervia, [illegible] in lizza i puledri, che [illegible] in Moser di Casei il soggetto più in forma e meglio quotato. L'alternativa più probabile sembra essere Mousse LG, [illegible] rio positiva.

Nella sesta gara, Premio Ravenna, toccherà ai 4 anni sui 2[illegible] metri del percorso (17 milioni in palio).

Iulio Pegaso, beniamino locale, è al rientro dopo quasi cinque mesi di [illegible] dalle corse ufficiali. E' per questo che gli preferiamo il milanese Ivazio, reduce da una vittoria milanese alla media di 1'18"7 al km. Tra i due, però, potrebbe inserirsi Impavido Or, che è tornato in gran forma.

La riapertura del trotto è prevista per il 14 gennaio.

Omicron

[illegible]
[illegible] ore 14,30
L. 15.500.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Mos[illegible]oso [illegible] (S. Varatto)	3	3	0	20.2
2. Murano (A. Pasolini)	S	0	[illegible]	21.9
3. Movenpick (N. Selacone)	-	-	S	—
4. Melo Potel (L. Caselli)	debutta			—
5. Moser Di Casei (G. Guzzinati)	0	1	3	17.8
6. Manu D'Aro (B. Galommini)	4	4	0	21.3
7. Mis Malera (M. Lovera)	2	3	0	21.6
8. Masalà Ferm (L. Gennaro)	4	3	4	21.2
9. Mousse Lg (Gius. Rossi)	1	1	2	19.8

Favoriti: Moser Di Casei, Mousse Lg, Mis Malera

SECONDA
[illegible] BAGNACAVALLO (Gentlemen) ore 14,55
L. 5.500.000 - [illegible] Trio - m [illegible]

Cavallo (guidatore)				
1. Luco D'Aro (S. Salerno)	0	5	0	—
2. La Patil Ros (V. Scampolini)	0	0	0	—
3. Undelicato Gi (F. Trivelli)	rientra			—
4. Litruria (A. Grosso)	3	3	3	[illegible]
5. Louis Ve (B. Visco)	rientra			—
6. Laurino Zn (G. Sechi)	-	-	1	21.6
7. Liara Az (Gius. Racca)	0	0	1	21
8. Langa del Pn (L. Calcido)	0	2	4	18.6
9. Lno Pegaso (N. Gargiulo)	-	-	0	—

Favoriti: Laurino Zn, Litruria, Langa del Pn

TERZA CORSA
PREMIO FAENZA ore 15,20
L. 3.300.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Mole del Roll (P. Demuru)	8	4	2	21.9
[illegible]. Murano Vol (M. Lovera)	debutta			—
[illegible]. Mendez (G. Guzzinati)	-	8	0	—
[illegible]. Makalù (N. Smorgon)	debutta			—
5. Macu (A. Pasolini)	0	0	0	[illegible]
6. Marela Rip (L. Gennaro)	0	0	0	21.[illegible]
7. Monsido (C. Benestante)	0	S	3	[illegible]
8. Melanie Pont (L. Caselli)	R	0	0	—
9. Mida Ferm (S. Varatto)	[illegible]	0	[illegible]	22.9
10. Marna Vol (A. D'Agostino)	-	S	0	—

Favoriti: Makalù, Mendez, Mida Ferm

[illegible]
[illegible] ore 15,45
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Lepre D'Asti (E. Demuru)	0	0	4	21.6
[illegible]. Lausta (A. Pasolini)	0	0	3	21.4
3. Libellula San (M. Muti, all.)	0	0	0	20.1
[illegible]. Leonzia (S. Ascedu)	0	0	R	—
[illegible]. Laurea D'Asti (F. Ferrero, all.)	2	0	2	20.3
6. Lacca Jet (G. Guzzinati)	0	3	4	19.1
7. Lima di Vho (L. Caselli)	0	3	S	24.4
8. Lorella Om (M. Lovera)	2	2	4	[illegible]
9. Lina Vdo (M. Baroncini)	0	4	4	19.3
10. La Quarit (A. Guzzinati)	2	1	0	18.9
11. Loverina (Nj. Bianchi, all.)	0	0	4	[illegible]

Favoriti: La Quarit, Laurea d'Asti, Lorella Om

[illegible]
PREMIO BRISIGHELLA ore 16,10
L. 3.300.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Iulso del Mavi (B. Galommini)	0	0	S	19
2. Italana (M. Lovera)	0	1	3	19.5
3. Ibamuri (M. Dellepiane, all.)	-	0	1	20.7
4. Impegue Bp (S. Varatto)	3	4	0	18.8
5. Indonesia Mia (E. Demuru)	0	2	0	19.7
6. Iana Pegaso (Nj. Bianchi, all.)	4	0	1	20.5
7. Incoming Op (M. Smorgon)	3	3	3	19.4
8. Isiglia (A. D'Agostino)	0	0	0	19.4

Favoriti: Italana, Ibamuri, Indonesia Mia

SESTA CORSA
[illegible] [illegible]NNA ore 16,35
L. 17.600.000 - Corsa Trio - m [illegible]

Cavallo (guidatore)				
1. Ilvery Park (A. Guzzinati)	1	1	5	19.1
2. Iaso di Civa (S. Varatto)	4	0	1	19.4
[illegible]. Impavido Or (M. Lovera)	0	2	2	19
4. Ivic Va (L. Gennaro)	R	3	2	[illegible]
5. Iulo Pegaso (P. Demuru)	rientra			—
6. Ippolito Nievo (M. Gargiulo)	3	0	1	—
7. Iperico Sir (Nj. Bianchi, all.)	S	3	3	20
8. Ivazio (M. Baroncini)	0	2	1	18.7

Favoriti: Ivazio, Iulo Pegaso, Impavido Or

S[illegible]
[illegible]OMEA ore 17
L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Fiume d'Asola (N. Selacone)	2	1	0	20.5
2. Fuso (R. Pellegrino, all.)	4	S	0	19.7
[illegible]. Fusta d'Alba (S. Ascedu)	0	4	0	19.9
4. Escudo Ferm (V. Scampolini)	3	4	2	20.9
5. Giulio Cesare (Carlo Bosco)	4	2	0	19.7
6. Ervis del Rio (G. [illegible]	[illegible]	4	2	21.3
7. Francis Cal (P. Demuru)	2	3	0	20.5
8. Falstaff Gl (Sanna, all.)	rientra			—
9. Fosias (P. Rossi, all.)	S	S	2	19.4
10. Dervio (R. Ciano)	-	-	[illegible]	—

Favoriti: Fiume d'Asola, Fosias, Ervis del Rio

OTTAVA CO[illegible]
PREMIO LIDO DI [illegible] (Allievi) ore 17,25
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Bruiolo (P. Torchio)	0	0	6	20.8
2. Essa Ray (D. Sangermano)	0	4	4	21.6
3. Cobalto Lf (M. Maniscalco)	[illegible]	4	2	21.6
4. Dextopur (F. Ferrero)	0	0	0	22
5. Diapason (Sanna)	-	0	0	—
6. Gargano Bell (G. Talè)	[illegible]	0	0	21.0
7. Fire Cast (D. Nobili)	0	0	2	19.7
8. Faleno (L. Bellora)	R	0	0	21.4
9. Ghebol (M. Dellepiane)	3	0	1	20.7
10. George Hardy (S. Peretti)	0	0	6	22.5
11. Brasseur (R. Pellegrino)	[illegible]	0	0	21.2
12. Estiza (P. Torsello)	[illegible]	0	0	20.7
13. Fabrucci (B. Caciagli)	[illegible]	4	4	22.1
14. Fibocra Mo (M. Nuti)	5	3	0	—
15. Gosi del Lario (G. Vezzoni)	[illegible]	0	0	—
16. Falabrao (W. Basano)	1	0	3	20.9

Favoriti: Fire Cast, Ghebol, Cobalto Lf

Il Fiat Ricambi di Villar Perosa si è garantito in anticipo la promozione alle semifinali

Si chiude con un grave lutto il 1989 dell'hockey prato piemontese. Venerdì scorso, infatti, è morto a Moncalvo all'età di 73 anni il vice-presidente del comitato regionale federale Umberto Micco, personaggio fra i più popolari e carismatici a livello nazionale dello sport del bastone.

Ex sindaco della città aleramica, di cui [illegible] stato medico condotto per ben [illegible] anni, Micco aveva fatto dell'hockey la sua vera grande passione. Olimpionico nel '52 ad Helsinki, più volte atleta della nazionale, terminata la carriera agonistica intraprese con eguali successo ed impegno l'attività dirigenziale creando a Moncalvo una società che giunse anche alla massima divisione (e che attualmente milita in B).

La scomparsa di Umberto Micco, afflitto da qualche mese da un grave male, ha gettato un velo di tristezza e di commozione sull'ultima giornata di gare dell'89 dei campionati indoor disputati nello scorso week-end. In particolare, a Bra la Moncalvese Ronco Vini ha giocato domenica il secondo turno della [illegible] maschile con il lutto al braccio: dopo aver battuto in mattinata il Novara per 4-2 ed aver perso per 6-1 con [illegible] Milano, la formazione astigiana ha ottenuto dalla Federazione il rinvio della partita pomeridiana con l'Assicurazioni Milano Bra per poter partecipare ai funerali del suo presidente. Dal punto di vista strettamente agonistico, il concentramento di Bra ha vissuto il suo momento più interessante con il derby fra l'Assicurazioni Milano ed il Brajda, vinto dalla prima con un 7-3 costituisce una serissima ipoteca sulla qualificazione alle finali nazionali della categoria.

Nella serie A maschile, il terzo turno giocato sabato a Mil[illegible] ha permesso al sempre più sorprendente Fiat Ricambi Villar Perosa di garantirsi in anticipo l'ammissione alle semifinali. Per il secondo posto a disposizione, deciderà il 13 gennaio lo sprint fra Asics Cus Torino e Pagine Gialle con i cussini di Picco, in vantaggio di tre punti, favoriti.

Nella B femminile, infine, il girone di andata si è concluso con le due torinesi Elivideo ed Orange Girls staccate di una sola lunghezza dalla capolista Genova 80. Al ritorno dalle vacanze, sabato 6 gennaio, sarà la lunga maratona in programma dalle ore 10 alle 18,30 presso la palestra torinese Torrazza ad esaurire l'intero girone di ritorno e a designare la squadra da promuovere alle fasi successive per la promozione in A.

Roberto Condio

BOXE A ROSSANO E PER TV (14,45 SU RAI UNO)

Sono in programma oggi due incontri valevoli per i titoli italiani

Cinture tricolori sotto l'albero

Il siciliano Colombo difende la corona dei superwelters contro il lissonese Bavaresco. Nell'altro match, per i pesi leggeri, saranno di fronte il ligure Delorenzi ed il calabrese Renzo

Una cintura tricolore come strenna di Natale. E' un sogno per quattro, diventerà realtà oggi pomeriggio, sul ring calabrese di Rossano, per due dei protagonisti, per gli altri due sarà delusione, dovranno cercare sotto l'albero altre soddisfazioni che non vengano dalla boxe.

Per iniziativa dell'organizzatore Lorenzo Spagnoli il pomeriggio dell'antivigilia natalizia offre un doppio programma pugilistico in tv, dalle 14,45 circa [illegible] Raiuno. Il siciliano di Roma Santo Colombo difende il titolo nazionale dei pesi superwelters affrontando il guardia destra lissonese [illegible] Bavaresco, mentre per la [illegible] italiana [illegible] pesi leggeri, lasciata vacante dal bergamasco Cassi, si batteranno il ligure Luca Delorenzi ed il calabrese Antonio Renzo.

Colombo è balzato alla ribalta nazionale pochi mesi fa, a giugno, riuscendo a scalzare dal suo piedestallo il campione italiano Giuseppe Leto che poi, un paio di mesi dopo, conquistò a sorpresa il titolo europeo, perdendolo proprio tre giorni fa per ko ad opera del francese Gilbert Dele. E' un buon tecnico senza grande potenza e [illegible] adeguatamente preparato sembra in grado di respingere l'assalto di Bavaresco. Il «mancino» della scuderia di Rocco Agostino è assai solido, vanta pure [illegible] certa potenza di pugno, ma sul piano della scherma è piuttosto «crudo».

In altre parole, date le caratteristiche dei due pugili, non c'è da attendersi un grosso spettacolo mentre promette assai di più, almeno sotto il profilo delle emozioni, la sfida — senza possibilità di pareggio, essendo il titolo senza padrone — tra due picchiatori puri come Delorenzi e Renzo. Entrambi hanno avuto l'occasione di conquistare il titolo europeo, ma [illegible] stati duramente respinti: il calabrese, al limite dei superpiuma, dal fuoriclasse belga Jean Marc Renard, il ligure tra i pesi leggeri, dallo spagnolo Policarpo Diaz, [illegible] altro pugile di valore internazionale.

Il pugile ligure Delorenzi

Per tutti e due la strada della riscossa incomincia dalla sfida odierna per il trofeo tricolore, [illegible] sfida che non offre sulla carta possibilità [illegible] esprimere un pronostico netto perché i difetti e le qualità dell'uno si pareggiano in pratica con le qualità e i difetti dell'altro.

Il ventottenne ligure Delorenzi, pupillo di Bruno Arcari, ha nei pugni una terrificante potenza ma le [illegible] abilità difensive [illegible] quanto di più aleatorio si possa immaginare e la sua resistenza [illegible] colpi alquanto dubbia; il trentenne Renzo è meno potente [illegible] più arruffone, [illegible] fragile [illegible] tenuta ai colpi ma più vulnerabile quanto a tendenza alle ferite.

Le emozioni insomma [illegible] dovrebbero mancare anche se lo spettacolo, dal punto di vista stilistico, sarà certamente di grana piuttosto grossa. Per l'uno e [illegible] l'altro insomma — senza offesa all'onestà [illegible] cui svolgono il loro duro mestiere — la «noble art» è arabo.

Gianni Pignata

EDITRIC[illegible] LA STA[illegible] SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

ANNO 121 NUMERO 342 — SABATO 23 DICEMBRE 1989

TV & CINEMA & TEATRO

gli spettacoli delle feste

Quattro giorni con la Rai

DOMENICA — Il piatto forte della domenica di vigilia [illegible] un film, **Ritorno al futuro**, che va in onda su Raidue alle 20,30. Divertente, intelligente, simpatico, è un film di cui si può dire ogni bene [illegible] cioè: che è da vedere, da videoregistrare, oppure da rivedere, tantopiù che viene mandato in onda senza spot. Raiuno dedica il [illegible] [illegible]ra al Culto spirituale e al culto più personale di K[illegible]l Wojtyla mandando in onda il film tratto dal dramma che scrisse nel 1960, **La bottega dell'orefice** (20,30), con Jo Champa protagonista femminile e le storie incrociate [illegible] tre matrimoni in crisi. [illegible] sarà una riflessione sul Natale dell'**Arcive[illegible] [illegible] Torino** (23,45) e, dopo un'oretta circa, andrà in onda la Messa. Raidue risponde, sempre da Torino, con uno **Speciale Protestantesimo**, mentre Raitre dopo il solito **Chi l'ha visto?** delle 20,30 manda in onda alle 23,10 [illegible] speciale [illegible] **Pavarotti** che canta dall'Olympia Hall di Monaco di Baviera.

LUNEDI' — Serata [illegible] trascorrere fuori casa: f[illegible] l'offerta più interessante è quella di **Raitre** che manda in onda **Buon [illegible] da Uno su Cento**, sorta di «il [illegible]glio delle puntate precedenti», con esibizioni di congedo della cantante Consolo e della ballerina Piattella [illegible] Baudo che ripropone i brani più simpatici del programma. Per [illegible] resto c'è poco: Raiuno sfida l'impopolarità replicando **Annie**, brutto musical di John Huston, uno fra i pochi flop della carriera del grande regista, con l'orfanella Annie che sorride leziosa, tutti che cantano, cani e miliardari burberi ma buoni. Raidue controbatte con **Buon Natale dal Centro Italia**, varietà-zuppa, con la di nuovo onnipresente Gabriella Carlucci, Gigi Proietti presentatore in seconda, vari ospiti fra cui Enrico Montesano e Riccardo Pazzaglia e pure un collegamento con Carmen Lasorella, quella di Tg2 ore tredici, che parla da una comunità per tossicodipendenti.

MARTEDI' — Grande, grandissimo cinema col **Gattopardo** che Raidue ci regala alle 20,30 come punto di partenza di un ciclo quasi clamoroso, dedicato a Burt Lancaster con supertitoli come Novecento [illegible] Sfida all'Ok Corral in programma.

Raiuno alle 20,30 infila **Giochi sotto l'albero** che è la registrazione di [illegible] sorta di Giochi senza frontiere in edizione invernale e ridotta, registrato nei giorni scorsi [illegible] Canazei (dove c'è la neve). Ci [illegible] squadre rappresentanti di cittadine nostrane, giochi scemi, gente che cade per terra [illegible] il simpatico commento di Claudio Lippi, specialista di queste cose.

Su Raitre, a chiudere le feste, c'è il cupo **David e David**, film con Carole André e la vicenda di un bambino, nato [illegible] [illegible] relazione extraconiugale, e il suo tormentato padre.

Al cinema o a teatro

Tutti gli spettacoli delle vacanze di Natale

Non è vero che certa gente varca la soglia d'un teatro [illegible] d'un cinematografo una volta solo in tutto l'anno sotto le feste. Non è vero perché prosa e lirica denunciano un aumento delle presenze, [illegible] è vero perché il cinema per la prima volta da un decennio forse inverte la tendenza alla crisi.

Se poi qualcuno si barcamena indeciso o si confessa incerto, ecco poche righe di promemoria. Non sono pubblicitarie, non so[illegible] imperiose. Valgono come un augurio [illegible] Buon Natale, [illegible] passare con famigliari [illegible] amici a divertirsi in pace.

Se invece [illegible] suggerimento [illegible] cade a proposito, nessun dubbio che la volta prossima andrà meglio.

Legioni di star da Robert De Niro [illegible] Marlon Brando, e squadroni di artisti da Kieslowski a Fellini, attendono di entrare nel mercato. Quanto al teatro, abbonamenti e sovvenzioni lo renderanno più saldo. Cominciamo appunto dalla prosa.

TEATRO

OGGI — L'intramontabile *Trappola per topi* che al St-Martin di Londra [illegible] ininterrottamente (e forse fortunosamente) il cartellone da 37 anni, regala un'ennesima ripresa agli spettatori torinesi. I due tempi di Agatha Christie vengono presentati da stasera al Nuovo dal Teatro della Tradizione Popolare, con [illegible] regia di Girolamo Angione e l'interpretazione di Enza Giovine. Saranno sottolineati gli elementi di contatto con la pièce migliore della Christie, i famosi *Dieci piccoli indiani*.

LUNEDI' — Disinvoltamente in prima il giorno di Natale, *Pigiami* del Teatro dell'Angolo all'Araldo gi[illegible] in realtà sul sicuro essendo la ripresa di un successo ormai quinquennale firmato dagli abbonati in successi D'Introna, Melano e Ravicchio, con Ni[illegible] D'Introna [illegible] Giacomo Ravicchio alla ribalta. Adatto a bambini.

MERCOLEDI' — Al Colosseo, presentato fuori abbonamento dallo Stabile di Torino, torna Paolo Poli che [illegible] solo per scaramanzia ma per reale cordialità tiene [illegible] passare le feste sotto [illegible] Mole. Stavolta l'impegno di Poli e della fedelissima riduttrice Ida Omboni si rivolge verso [illegible] Settecento per [illegible] classico della letteratura epistolare: *I legami pericolosi* di Choderlos de Laclos che inaugura un'agghiacciante contabilità del piacere condannando con un sogghigno alla vergogna [illegible] classe aristocratica che conta gli orgasmi ma trascura la politica.

Paolo Poli e Milena Vukotic riprendono [illegible] malignità le citazioni di Baudelaire, Giraudoux e Malraux: «*Una luce solare di perversione*».

GIOVEDI' — Che cosa si nasconde dietro il titolo apparentemente ambiguo di *Tutti gli attori lo fanno*? Nient'altro che baciarsi [illegible] abbracciarsi in pubblico secondo un costume insieme cordiale e generico. Per di più nella commedia musicale siglata Garinei e Giovannini all'Alfieri [illegible] padre e figlio a farlo.

Il padre è Gino Bramieri, il figlio Gianfranco Jannuzzo. Un'accoppiata nuova che dimostra la volontà del genere di rinnovarsi in perfetta letizia.

LE REPLICHE — Si [illegible] la realtà di spettacoli nuovi, con l'eccezione dello scespiriano *Riccardo III* di Gabriele Lavia con Monica Guerritore che conclude all'Alfieri due settimane [illegible] buona affluenza.

Allo Juvarra per *In exitu* con Franco Branciaroli abbiamo la presenza di Giovanni Testori nel suo ultimo lacerante dramma. Al Massaua - Teatro di Torino per *'L curà 'd Rocabrunà* [illegible] Gipo Farassino per la prima volta [illegible] la tonaca del prete, nell'atteso recupero del repertorio dialettale.

Un posto a se stante occupa [illegible] ristoteatro dell'Oca Nera, [illegible] menù [illegible] tavola [illegible] pupazzi in scena. [illegible] Bonaventura di Tofano [illegible] [illegible] figura deliziosa.

Imminenti le riaperture dell'Erba, del Bal Musette ex Lutrario e del Macario. Una buona fine anno.

CINEMA

Cominciamo viceversa dalle repliche, cioè da film collaudati da un primo [illegible] [illegible] pubblico. Sono *Ghostbusters 2* all'Arlecchino e all'Olimpia 1, *Oliver & Co.* al Capitol e Chaplin 1, [illegible] cartoon emergente *Alla ricerca della valle incantata* al Doria e Faro, i due film drammatici *E' stato via* al Lilliput e *L'amico ritrovato* [illegible] Centrale, gli episodi comici di *Fratelli d'Italia* al Nazionale, *Scene di lotta di classe a Beverly Hills* con Jacqueline Bisset al Romano.

Il vero fenomeno della stagi[illegible] è *L'attimo fuggente*, [illegible] divi e senza follie, che i giovani continuano a reclamare. Con [illegible] Studio Ritz si affianca da ieri nella programmazione anche il Chaplin 2. Anche *Indiana Jones e l'ultima crociata* [illegible] *Batman* trovano in questi giorni un'adeguata collocazione.

Passiamo [illegible] alle novità dell'ultima ora. *Willy Signori e vengo da lontano* ripropone al Lux, si presume per mesi, la figura di Francesco Nuti primattore [illegible] regista. *Ritorno al futuro parte II*, [illegible]me garanzia di successo, porta i medesimi nomi del n° 1 risalente a cinque anni or sono, in particolare il giovane perbene Michael J. Fox e lo scienziato stralunatissimo Christopher Lloyd (Flamma [illegible] Reposi).

Si [illegible] sul sicuro anche con Paolo Villaggio, da un secolo presente nel cartellone delle feste. Stavolta urla con la solita voce di becero *Ho vinto la lotteria di Capodanno* spalleggiato dall'abituale regista Neri Parenti e monopolizza Cristallo, Eliseo Rosso e Adua 400. E con Carlo Verdone il quale [illegible] collega arcanamente con Francesco Nuti ostentando in [illegible] *bambina e il poliziotto* [illegible] medesima vocazione al matrimonio e soprattutto alla paternità che le circostanze, a lui burbero [illegible] isolato commissario senza prospettive di carriera, sembrano negargli (Vittoria).

Se ci trasferiamo sul versante hollywoodiano, il divismo cambia di portata e per soprammercato pure di numero. Nulla da eccepire sui muscoli e le vanterie di Sylvester Stallone che da un titolo quale *Sorvegliato speciale* non può trarre che ottimi auspici per una fuga [illegible] un'efficace vendetta contro chi l'ha ridotto senza giustizia a languire in carcere (Ideal).

Ma in *Sono affari di famiglia* [illegible] regista Sidney Lumet adotta addirittura il novello principio che chi fa per tre fa per sé: garantisce cioè incassi da favola il trovare nel [illegible]desimo film intriso di patetismo e illuminato di comicità nientemeno che un padre come Sean Connery e [illegible] figlio come Dustin Hoffman per il «nipote» Matthew Broderick (Ambrosio [illegible] Eliseo Blu).

Non parliamo di Mickey Rourke, sempre e soltanto spregiudicato dopo la parentesi mi[illegible], e per certi versi allucinante, del *Francesco*. Oggi [illegible] nuovamente ricor[illegible] agli sceneggiatori di *9 settimane e 1/2* per riproporre quello che il periodo dell'anno dovrebbe battezzare [illegible] favola d'amore. Il regista Zalman King si vanta contro ogni convenzione natalizia di avere voluto un film meramente erotico, con la scena più erotica e l'attore più erotico. Curiosità dunque per Mickey Rourke nudo e per la presenza della distinta Jacqueline Bisset la quale dovrà in *Orchidea selvaggia* dimenticare le sue arie alla Valentina Cortese d'oltre oceano (Eliseo Grande e Nazionale 1).

Proseguendo su questa linea di parziale trasgressione, anche l'Ambrosio Piccolo [illegible] segue una filosofia edificante. Proseguendo comunque nel discorso di tolleranza per i diversi, lancia in *Amici, complici, amanti* una for[illegible] di amore particolare che diventa secondo la pubblicità addirittura l'amore più amore. Per giunta i giovani antagonisti lavorano da travestiti in [illegible] cabaret non da educande. Torna qui per la seconda volta Matthew Broderick (un exploit che a Villaggio sarebbe piaciuto uguagliare grazie al lunatico film di Fellini che lo [illegible]o comprotagonista al fianco del Benigni). Con lui Anne Bancroft, Harvey Ferstein, Brian Kerwin.

Per finire una simpatica sorpresa. Il Museo Nazionale del Cine[illegible] ha intuito che i [illegible] frequentatori si conquistano per tempo e annuncia per l'intero periodo tra Natale e l'Epifania una panoramica [illegible] cartoons con cambiamenti giornalieri.

Sarà meglio il programma intitolato *I cartoni animati di Natale* oppure *I cartoons del Leone?* Piace di più la gentilezza del tratto di Hanna e Barbera o la genialità da pioniere di Ub Iwerks? Nulla vieta di portare al cinema per due volte consecutive i nostri ragazzi. Così non si addormenteranno di fronte al televisore.

Piero Perona

Quattro giorni non Rai

DOMENICA — Edizione speciale alle 20,30 di Sabato al circo su Canale 5, intitolata **Natale al Circo** e apparecchiata con grande spazio alle cose per bambini, intese come Sbirulino, canzoncine, gag un po' sciocchine e consimili. Alle 23,30 c'è un bel musical di George Sidney, **Canta che ti passa**, con Frank Sinatra e Gene Kelly marinai canterini e ballerini a New York, splendide musiche, balletti fantastici, l'imprimatur della Mgm. Non c'entra nulla col Natale, e forse [illegible] [illegible] bella proposta anche per questo.

Retequattro, 20,30, incredibile ma vero, propone, a un mese solo dalla sua ultima replica, il bruttissimo **Tutti insieme appassionatamente**, il maximusical [illegible] Julie Andrews che ebbe enorme successo [illegible] tutto [illegible] mondo e non fu digerito solo dagli italiani che lo rifiutarono al cinema e continuano a [illegible] gradirlo nemmeno in tv.

Su Odeon alle 20,30 c'è lo stralunato Maurizio Nichetti con **Ho fatto Splash**, il suo secondo film, che all'epoca della sua prima uscita (1980) piacque molto [illegible] critici e pubblico.

Italia 1 invece replica **Sono un fenomeno paranormale**, show di Sordi che fa [illegible] verso a Piero Angela e che come comprimari ha la Brigliadori e Pippo Baudo nei panni di sé stesso. Ebbe poco successo, ed è strano, perché non è il peggior film di Sordi.

LUNEDI' — Canale 5 in clima 25 dicembre vara l'iperscenéggiato **Un bambino di nome Gesù**, che narra i primi [illegible]ni di vita del Nazareno e li romanza un po' inserendovi anche i killer del deserto, gli inseguimenti, le avventure e la suspense. Alle 22,30 ricicla invece [illegible] vecchia avventura (1951: non [illegible] poi così vecchia) di **Il principe ladro**, con Tony Curtis principe detronizzato di Tangeri, che diventa ladruncolo e parte alla sconlata riconquista dei suoi regni.

Su Retequattro alle 20,30 il film è **Bianco Natale**, con gli inimitati e inarrivati Bing Crosby e Danny Kaye protagonisti: da vedere. Su Italia 1 invece il film è **Spie come noi**, uno scherzo allegro di John Landis, con Dan Aykroyd e Chevy Chase scassatissimi agenti Cia e due splendide star controspie del Kgb.

MARTEDI' — Seconda parte di **Un bambino di nome Gesù** su Canale 5, mentre Retequattro alle 20,30 propone l'arcifilm di Natale per eccellenza, il capolavoro di Frank Capra **La vita è meravigliosa**, già visto e quindi da rivedere (pare però che la copia mandata in onda sia quella colorata elettronicamente: speriamo non sia anche ridoppiata). Italia 1 spara invece due graditissime proposte comiche: l'eccellente **Una poltrona per due** con Eddie Murphy alle 20,30, [illegible] l'eccellentissimo **Frankenstein junior** con Gene Wilder alle 23,45.

ste. pet.

CITTÀ DI TORINO

ASS. ALLA GIOVENTÙ — ASS. ALLO SPORT TURISMO TEMPO LIBERO

RADIO VERONICA ONE

31 Dicembre ore 21 Palasport

PALAFESTA

CAPODANNO GIOVANE DI TORINO

IL DIVERTINSIEME INTERNAZIONALE

AL PALASPORT LA FESTA FA '90

L. 20.000 COMPRESI

INFORMAZIONI TELEFONANDO AL 669.80.81

Prevendita dal 4 dicembre presso:

Radio Veronica One - Via M. Cristina, 83 - ☎ 669.80.81

Ass. Gioventù - Via Assarotti, 2 - ☎ 57.65.35.56

Disco Shopping - C.so Traiano, 52 - ☎ 61.38.79

Hot Point - Via Castagnevizza, 8 - ☎ 39.96.29

Hot Point - Via Monginevro, 27 - ☎ 315.29.76

Punto Sud - Lgo Dora Siena, 5 - ☎ 521.54.82

Dicembre presso il Palasport

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE LA FIAT

CON IL PATROCINIO DELLA PROVINCIA

ALLA ... SOCIALE - ... ALLO SVILUPPO SOCIALE E BILANCIO

31 DICEMBRE ORE 24

RADIO VERONICA ONE

CAPOVELA

FAVORE DEL COMITATO REGIONE PIEMONTE

UN CAPODANNO INVENTATO AL PALAZZO DEL LAVORO (ITALIA 61)

CAPOVELA È spettacolo, musica, giochi

CAPOVELA È discoteca, revival, ballo liscio, e tante sorprese per tutti

CAPOVELA Ha il primo cenone d'Italia a self service a sole L. 22.000 Prenotarsi al n° 650.44.76

E' SEVERAMENTE VIETATO INTRODURRE E USARE PETARDI O MORTARETTI

INGRESSO L. 25.000 COMPRENSIVO DI CONSUMAZIONE (spumante, panettone, cotillon)
INFORMAZIONI TELEFONANDO AL ...262

PREVENDITE:
RADIO VERONICA ONE Via Madama Cristina, 83 - TO - Tel. 6690262
AUTOMAR Via Tunisi, 50/52 - TO - Tel. 3196122
LOCAUTO Largo Francia, 113 - TO - Tel. 446519
DELLA CORTE sport Corso Palermo, 123/E - TO - Tel. 237814
FIAT RO.CAR Via Sestriere, 52 - MONCALIERI - Tel. 6067692

Vendita biglietti il 30 ed il 31 dicembre presso **PALAZZO DEL LAVORO** - Via Ventimiglia, 211 - TO - Tel. 6962050

SI RINGRAZIANO TUTTI COLORO CHE HANNO COLLABORATO ED IL S.I.U.L.P.

E' UN'IDEA MAPER PROJECT 2000.

Grande Natale Piccoli Prezzi

Dal 18 al 30 dicembre

Prodotto	Prezzo
Noci Sorrento Re Verde 750 g (lire 5.573 al kg)	4.180
Salmone Norvegese BeH intero confez. regalo al kg	42.800
Zampone di Modena Cotto Montorsi al kg	11.900
Cappone tradizionale al kg	4.980
Pronti in teglia Barilla all'uovo 250 g (lire 9.120 al kg)	2.280
Caffè Lavazza Club 2 conf. da 250 g cad. (lire 13.880 al kg)	6.940
Olio extra vergine di oliva San Giorgio 1 lt	4.990
Panettone Bauli 1000 g	7.280
Torrone alla nocciola Sperlari 300 g (lire 18.266 al kg)	5.480
Tartufone Motta Graffioni al Cioccolato 210 g (lire 30.904 al kg)	6.490
President Reserve Riccadonna 75 cl (lire 7.173 al litro)	5.380
Scotch Whisky J. Walker Red 70 cl (lire 12.542 al litro)	8.780
Vino Chianti Classico Ricasoli 75 cl (lire 4.640 al litro)	3.480
Parmigiano Reggiano Ferrari al kg	20.900
Tortellini Lusso o Tortelloni Rana 250 g (lire 9.840 al kg)	2.460
Danone 500 g (lire 6.440 al kg)	3.220

FINO AD ESAURIMENTO DELLE SCORTE

I Rolling Stones torneranno a Torino per ripetere il trionfale successo dell'82

IL PROGRAMMA

I Rolling Stones e i Queen, Gillespie e i Manhattan Transfer, musica classica al Regio, una rassegna jazz in piazza San Carlo, le foto di Klein e l'espressionismo italiano, «Torino Danza» al parco Rignon, e poi rassegne minori in tutti i quartieri e nei locali

Il rock, il jazz e tante mostre d'arte Così a Torino si festeggerà il calcio

TORINO ● Mancano ancora parecchi mesi all'inizio dei Mondiali di Calcio, eppure Torino si sta già preparando all'evento: strade e corsi sono stati trasformati in cantieri, mentre negli uffici degli assessorati comunali si stanno studiando alcune iniziative che dovranno fare da cornice alla grande manifestazione calcistica.

L'obbiettivo è trasformare il capoluogo piemontese in una «metropoli europea», capace di far fronte all'arrivo di migliaia di tifosi: oltre agli scozzesi, agli svedesi e ai costaricani, Torino sarà affollata soprattutto dai brasiliani, popolo amante del divertimento.

E sono proprio le occasioni di svago, intese come spettacoli e concerti, il tema su cui si accaniscono da settimane promoter locali, organizzazioni culturali e gli stessi assessorati. Del resto non di sole partite di calcio saranno fatti i Mondiali del'90, anzi. L'opinione comune è di organizzare il maggior numero di spettacoli, dando un input a tutta Torino, anche a quella notturna, con una serie di progetti nei quali possano trovare spazio i concerti con i big del rock internazionale, alcune mostre sull'arte italiana, varie rassegne di musica classica e diversi spettacoli popolari, con ingresso gratuito.

A sei mesi dalla prima partita, si può quindi tracciare una mappa della Torino dei Mondiali? Si possono già fare delle anticipazioni sugli spettacoli che si vedranno nel giugno del '90? Risponde Lorenzo Mattioli, assessore allo Sport, Turismo e Tempo libero: *«Certo, abbiamo un calendario ricco di appuntamenti, in parte è ancora in fase di studio, che cercheremo di concentrare tra giugno e luglio, in modo da rendere vitale la città. Prevediamo concerti, spettacoli lirici, senza contare una serie di proposte che verranno a rendere più piacevole il soggiorno torinese dei tifosi»*. Da tempo infatti si parla di allestire in alcuni punti della città dei centri di accoglienza, dove oltre a chiedere informazioni turistiche si potrà assistere a brevi show d'intrattenimento. *«Ne verranno collocati tre»*, spiegano ancora negli uffici dell'Assessorato, *«al Parco Rignon e nelle piazze Solferino e Vittorio Veneto. Nella Galleria Subalpina sarà invece installato uno show-room, munito di terminali e video»*.

E gli spettacoli? Ci saranno e tanti, come annunciato. Eccone alcuni: *«La rassegna "Torino danza"* — dicono in corso Ferrucci 122 — *dovrebbe svolgersi al Parco Rignon dall'11 giugno al 13 luglio. A inaugurarla sarà "La bella addormentata nel bosco" del Balletto Reale di Svezia. Pensiamo di utilizzare anche il Palatenda, dove verrà messa in scena (la data è da stabilire) l'"Aida"»*. Per quanto riguarda invece i grandi concerti, l'estate 1990 si preannuncia ricca di nomi internazionali: *«Verso l'inizio di luglio in piazza San Carlo allestiremo alcune rassegne musicali. Si sta pensando a un minifestival jazz, intitolato "Grande notte della musica jazz", con i Manhattan Transfer e Dizzy Gillespie; a una serie di performance dal titolo "Notte della canzone italiana", il cast però è da definire; e a una terza rassegna, organizzata in collaborazione con la Rai e il Teatro Regio, che si chiamerà "Grande notte della musica classica"»*.

Dizzy Gillespie

E mentre allo Stadio della Continassa si disputeranno le partite di calcio, la vecchia curva Maratona si illuminerà di tante fiammelle sulle note della musica rock: *«Lo stadio di corso Sebastopoli non è stato dimenticato. Sono infatti allo studio alcuni concerti con gli artisti che quest'estate saranno in tournée»*. Qualche nome? Al momento si parla dei Queen, dei Rolling Stones (l'arrivo delle *«Pietre Rotolanti»* è dato per certo: il 5 giugno), di Patty Smith e altri. Sempre nel vecchio stadio in concomitanza con la festa di San Giovanni, quindi verso la seconda metà di giugno, ci sarà il *«Carosello dei Carabinieri»*. E, visto il clamoroso dell'estate scorsa, all'inizio dell'estate si riaccenderanno in piazza Solferino le luci del Cafè Chantant.

Anche il calendario delle mostre d'arte si preannuncia ben articolato e fitto di appuntamenti: a Palazzo a Vela ci sarà una mostra sul designer italiano (maggio-ottobre), la Biblioteca Reale ha proposto di allestirne una dal titolo *«Quattro secoli d'arte»* (maggio-giugno), alla Mole Antonelliana invece l'Assessorato alla Cultura organizzerà *«L'espressionismo italiano»* (aprile-maggio) e, parallela a questa, una personale su Mario Sturani (giugno-settembre). Ci saranno ancora una mostra su *«Tony Cumtem»*, un'altra di fotografie dal titolo *«Torino a 360°»* e un'esposizione con le foto di William Klein su Torino e i Mondiali; ma è ancora in fase di studio. Mentre certa è la riedizione di *«Hic Sunt Leones»*, all'ex zoo, al Parco Michelotti.

Un dubbio, a questo punto, sorge spontaneo: quanti di questi appuntamenti sono certi e quanti invece rappresentano soltanto l'abbozzo di un'idea? All'Assessorato allo Sport assicurano: *«Si tratta di un calendario che all'80 per cento verrà reso effettivo»*. Il che, detto in altre parole, vuol dire che nei prossimi mesi potranno essere apportate delle modifiche tecniche, ma la sostanza non dovrebbe cambiare. Se così sarà, molte delle proposte che alcuni promoter e organizzatori culturali avevano avanzato nelle settimane scorse sono da ritenere escluse o, nella migliore delle ipotesi, ancora in fase di studio. Tra le tante, si era parlato di allestire nel cortile dell'Università di Architettura, al Valentino, il Caffè Concerto, con una serie di performance di musica italiana d'autore e un minifestival di jazz italiano; alcuni concerti allo Stadio con artisti esclusivamente italiani (Baglioni, Zucchero, De André); un festival di rock underground, varie rassegne di musica giovane nei quartieri e degli spettacoli nei ritrovi notturni della città. Si vedrà.

Il pubblico torinese non dovrà comunque aspettare l'arrivo dei carioca per poter assistere a un concerto. Dai primi mesi del'90 infatti sono in città attesi i consueti appuntamenti con la musica rock e pop: gli Spandau Ballet arriveranno il 8 febbraio, il 27 gennaio ci sarà la musica napoletana di Nino D'Angelo mentre il 20 marzo sono previsti i Tears For Fears. E se le trattative andranno in porto, a Torino non mancheranno i big internazionali: gli U2, Phil Collins e il mitico Paul McCartney.

Noemi Romeo

Passione e morte di Riboldi Gino al Teatro Juvarra

Franco Branciaroli in un momento di «In exitu»

TORINO ● Sulla locandina si legge *In exitu* e si traduce erudicamente «all'uscita», «sul limitare». Sono i ricordi d'una maturata cultura classica che emerge dall'oblio dei banchi di scuola, sono i brandelli d'una devozione cattolica che ci ha permeati senza che quasi ce ne accorgessimo.

Ma non esiste forma alcuna di trasfigurazione e dignità nel congedo di Riboldi Gino, un prostituto drogato che alla stazione di Milano è «dietro a morire». Giovanni Testori ne raccoglie la confessione, ne amplifica lo sfogo e ci mette di fronte alla nostra collettiva coscienza.

Se dunque c'infastidiscono le minuziose elencazioni di atti grevi e impuri redatti con protervia, sarà pure vero che non ce ne facciamo amaramente carico vedendo in lui un nostro fratello caduto. E se le bestemmie, le profanazioni continue non varcano la corteccia del nostro riserbo, allora sarà meglio continuare a cullarci nell'illusione finto-cristiana d'una morte che rassereна.

Riboldi Gino, nell'impressionante personificazione di Franco Branciaroli, siede appoggiato a una tavola rettangolare che può rappresentare la soglia dell'inferno o più semplicemente la porta dei gabinetti dove l'infelice si vendeva per tirare avanti. Pochi i movimenti e disarticolate le pulsazioni, mentre la voce prosegue per un'ora e dieci a vomitare ingiurie e recriminazioni.

La lingua inventata da Testori, che il Riboldi dà con bella ambiguità la replica esprimendosi in un educato italiano direttamente dal proscenio, si collega con la vittoriosa battaglia contro tutte le incrostazioni che avviliscono il teatro. Dall'autore dell'*Ambleto* e del *Macbetto* non ci si attenda una commiserazione condotta con frasi sensate e terse.

No. Riboldi vaneggia, Riboldi maledice apertamente. Dalla sua bocca esce un flotto di sudiciume, dove l'italiano anonimo dei mass-media si vena di preziosismi vetero-lombardi che emergono dalle viscere dell'inconscio. Di tanto in tanto una battuta nelle lingue straniere di pronto consumo, la frase d'una canzonetta, un «latinorum» che deriva dalle remote frequentazioni d'un oratorio.

Assolutamente affascinante. La distruzione delle vane speranze si fonde in Testori con la distruzione degli schematismi spettacolari. Benché l'impatto sia arduo (anche per il competente pubblico dello Stabile che ieri alla Juvarra ha tardato ad applaudire) non c'è dubbio che il disegno della massima corruzione coincidente con la totale rigenerazione si delinei chiaramente. Magari il bagliore finale che sembra quasi beatificare il Riboldi si potrebbe evitare ma forse si tratta di un'impressione.

A Franco Branciaroli, che ha varato con Testori un piano quinquennale di messinscene, il riconoscimento d'una maturità tecnica e stilistica oggi compiuta. La difficoltà dei lamenti e l'orrore degli episodi ne scatenano i timbri e i toni più diversi senza che il drogato chieda alla platea drogata dall'argomento un plauso di convenienza. Singolare il fatto che al festoso congedo Branciaroli mantenga la rigidità di cadavere che ha concluso l'ultima invettiva.

Piero Perona

OGGI IN TV

13,30 **Telegiornale**
13,55 **minuti di...**
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Raviele
14,30 **Sette giorni al Parlamento**
14,45 **sport. Pugilato**. Da Rossano Calabro: Colombo-Bevaresco, titolo italiano pesi superwelter; Renzo-De Lorenzi, titolo italiano pesi leggeri
16,30 **V. I. P. Very people**
17 — **Un mondo nel pallone. I 24 del Mondiale si presen-** show Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco
18,15 **Tg1 - Flash**
18,20 **del Lotto**
18,25 **Parole e vita: il Vangelo della domenica**
18,40 Dall'Antoniano Bologna. **sabato dello Zecchino**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Trentatrè**, giornale di medicina
13,50 **Estrazioni del Lotto**
13,55 In diretta dallo Studio di Via Teulada **La** . A nella tv settimana. Un programma di Luciano Rispoli, Laura Lattuada e Caselli
16,30 **Dse Caramelle**
17 — Partita di campionato: Cuneo, Alpitour-Eurostil 2
18 — **Basket**. Partita di campionato: da Bologna, Arimo-Knorr
18,55 **Dribbling**. Settimanale sportivo di Beppe Berti e Vallone
19,45 **Tg2 Telegiornale**

14,20 **Italia delle regioni**, attualità
— **Rugby**, partita di campionato italiano
17 — **Schegge**
17,20 **Professione pericolo**, telefilm
18,10 **Dancemania**, varietà
18,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo a cura di Aldo Biscardi
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Volta pagina**

13,42 **Sentieri**, teleromanzo
14,35 **Topazio**, telefilm, con Grecia Colmenares
15,30 **La valle dei pini**, teleromanzo, con Ruth Warrick
16 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
17 — **General hospital**, teleromanzo, con John Reilly
18 — **Febbre d'amore**, teleromanzo, con Rod Mullinar
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show con Luca Barbareschi
19,30 **Mai dire sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist

13,15 **Ottanta non più ottanta**
14,05 **Barzellettieri d'Italia**, di Antonio Ricci
14,10 **Natale al cinema**
14,15 **Jonathan**, rubrica di avventura condotta da Ambrogio Fogar
15,50 **Bim Bum Bam**:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Dracula**, cartoni animati
— **Arnold**, telefilm
18,12 **d'Italia**, di Antonio Ricci
18,15 **Musica è**, condotto da Maurizio Seymandi
19,25 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
20 — **Cristina**, telefilm

CANALE 5

13,30 **genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Flavi
15,30 **e offro**, attualità, con Massimo Guarischi
16 — **medica**, rubrica
16,30 **Canale 5 per**
— **Natale al cinema**
17 — **L'arca di Noè**, programma dedicato al mondo degli animali dotto da Licia Colò
18 — **O. K. il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco nove**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

SERA

20,30 In diretta Teatro Vittoria in Roma. Massimo Ranieri in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri, Ver-; Angiolella. Con Anna Oxa e Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli — *Tra gli ospiti della serata Ugo Tognazzi e Franco Nero a difendere due film da loro interpretati, poi Carlo Verdone, Paolo Villaggio, Fausto Leali, Enzo Jannacci*
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1**
24 **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 FILM ● **Il favoloso Andersen**, Charles Vidor con Danny Kaye, Farley Granger. Usa fantastico 1952 — *Andersen incanta i ragazzi con le sue fiabe ma lo perseguita l'incomprensione degli adulti*

20,30 FILM ▶ **e cioccolata**, di Franco Brusati, con Nino Manfredi, Anna Karina. Italia commedia 1974 — *Le mille difficoltà di un italiano che emigra Svizzera per fare il cameriere e sistematicamente rifiutato da tutti: perde il posto, viene privato del permesso di soggiorno, si rifugia presso un'esule greca e viene imbrogliato un banchiere disonesto. Ma non demorde*
Tg2 Stasera
22,35 **Premio Tenco '89**. XV Rassegna della Canzone d'Autore
23,35 **Vedrai**, settegiornitv
23,50 FILM ▶ **L'oltraggio**, di Martin Ritt, Paul Newman, Laurence Harvey, Claire Bloom. Usa drammatico 1963 — *Ripreso di uno dei capolavori Kurosawa, Rashomon. Un uomo viene accusato di un delitto e avere violentato la moglie vittima. Al processo due verità contrastanti vengono esposte dall'accusato e dalla donna*

20,30 FILM ● **I sette senza gloria**, di André Toth, con Michael Caine, Nigel Davenport, Harry Andrews. Gran Bretagna guerra 1968 — *Un munitissimo deposito di carburante è l'obiettivo di una pericolosa missione i cui sono impegnati criminali appositamente . La pattuglia raggiunge il deposito e lo incendia nonostante sia giunto all'ultimo un contrordine. Film movimentatissimo*
22,40 **Harem**, attualità, Catherine Spaak
23,30 **Appuntamento al cinema**, trailers
23,40 **Tg3 - Notte**
23,55 **Magazine 3**

20,30 FILM ▶ **Non siamo angeli**, di Michael Curtiz, Humphrey Bogart, Aldo Ray, Peter Ustinov, Joan Bennet. Usa commedia 1955 — *Tre evasi riescono a farsi passare per ex forzati in libertà vigilata e a farsi assumere come uomini fatica presso un negoziante. Questo è assillato da due parenti odiosi avari. I tre liberandolo*
22,30 FILM ● **Il fantasma palcoscenico**, di Brian De Palma, con Paul Williams, William Finley. Usa drammatico 1974 — *Il terribile discografico Swan apre il music-hall «Paradise» e seleziona aspiranti musicisti. Quando incontra il bravissimo Winslow Leach lo obbliga a firmare contratto-capestro, gli ruba la musica e riesce farlo rinchiudere a Sing Sing. Winslow evade e si vendica*
0,20 FILM **L'amico sconosciuto**, di Daryl Duke, con Elliot Gould, Susannah York. Usa - Canada giallo 1979

20,30 FILM ▶ **Django 2 - il grande ritorno**, di Nello Rossati, con Franco Nero, Christopher Connelly. Italia western 1987 — *Dopo quindici anni di volontaria reclusione in un convento, Django, più veloce che mai, torna battere le piste del selvaggio West. I fuorilegge hanno davvero di che preoccuparsi: la micidiale mitragliatrice, inseparabile compagna di massacri del redivivo, cantare. Django cerca la giovane figlia di cui sino a poco tempo prima ignorava l'esistenza. Nostalgico*
22,20 **Superstar of wrestling**
22,50 **Speciale Francesco**
23,20 **d'Italia**, Antonio Ricci
— **Natale al cinema**
23,30 **sport**
— FILM ● **Bring on the night**, di Michael Apted, Sting, Omar Hakim
— FILM ● **Under the cherry moon**, con Prince

20,30 **circo**, show condotto da Gigi Sammarchi e Andrea Roncato, regia di Cesare Gigli — *Continuano gli appuntamenti con il «più grande spettacolo del do». Scenario studio-tendone Walter Nones. Si esibiscono artisti delle più celebri scuole circensi. Stavolta è di turno il Circo di Moira Orfei e il Circo di Mosca. Intervengono anche D'Urso, Marco Predolin, Enzo Braschi e Holly Higgins*
23 — **Pattinaggio**, La Ligue Trophy
0,30 **al**
0,37 **Lou Grant**, telefilm
1,25 **Mac Gruder and Loud**, telefilm
2,15 **Natale al cinema**

7 — **Le nostre favole**. *La figlia del diavolo*
8,30 **Apemaia**, cartoni animati
8,55 **Psammed**, cartoni animati
9,15 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela
— **Linea verde magazine**
11 — **Santa Messa**. Dalla chiesa San Biagio Corchiano
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità a cura Federico Fazzuoli

7 — **Patatrac**, varietà per ragazzi
7,55 **Mattina 2**, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,05 **Sereno variabile**, di Osvaldo Bevilacqua
12 — **Concerto** Basilica San Marco Venezia. W. A. Mozart: Offertorio *Inter natos*. A. Corelli, concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8. J. S. Bach: concerto in fa magg. per oboe e archi - Adagio Cantata n. 169 - Allegro Cantata n. 49. A. Mozart: *Exultate jubilate - Te Deum*

8,50 **Un grande pianista: Claudio Arrau**. Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 *Imperatore*
10 — **Vita col nonno**, telefilm
10,50 FILM ▶ **Il favoloso Dolittle**, di Richard Fleischer, con Rex Harrison, Samantha Eghgar. Usa fantastico 1967 — *Favola a lieto fine con protagonista un improbabile dottor Dolittle che impara il modo di comunicare con tutti gli animali, s'imbarca ricerca del leggendario Gasteropodone*

8 — **Il mondo domani**, religiosa
8,30 **Il virginiano**, teleromanzo
10 — FILM ▶ **Il cervello di Frankenstein**, Charles T. Barton, con Bud Abbott, Lou Costello. Usa comico 1948
11,55 **Clak**, attualità
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati

8 — **bum bam**, cartoni animati
— **Viaggio sull'isola senza tempo**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni animati
— **E' festa per tutti**, cartoni animati
11,30 **Happy days**, telefilm
12 — **Strega per amore - anni dopo**, telefilm

8,30 **Le frontiere spirito**,
9,25 **Webster**, telefilm
10 — **Nonsolomoda**, (replica)
10,25 **Top secret**, telefilm
11,30 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
12,30 **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

13,30 **Insferrabili**, telefilm
14,30 **L'albero delle mele**, telefilm
15 — **San Francisco**, telefilm
16 — **Film per la tv**
17,30 **I detectives**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor settimana**, notiziario
19,30 **L'albero mele**, telefilm
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 Il grande teatro: **Gli uccellini**, A. Labiche
22,30 **Il prezzo del potere**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**, notiziario
0,05 FILM **Luisa... una parola d'amore**, di Paul Collet e Pierre Drouot, Roger Van Hool, Valleke Van Ammelroy. Belgio-Olanda drammatico 1972 — *Pierre e Paul due giovani vagabondi che ai primi del secolo vivono noleggiando una mongolfiera per feste e manifestazioni. Un giorno una piccola orfana e la figlia di un ricco borghese si uniscono a loro. I diventano amanti della ragazza che però finisce uccisa in uno a fuoco*
1,30 **San Francisco**, telefilm
2,30 FILM **Due maschi per Alexa**

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
14 — **La signora in rosa**, telenovela Jeanette Rodriguez
15 — **Le auto settimana**, promozionale
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
18 — **Videonotizie**
18,05 **In casa Lawrence**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, attualità
19,30 **Bowling Bowling**, sport
20,30 FILM ● **Il è d'oro**, con Maurice Chevalier, M. Derrien, François Perier. Francia commedia 1947
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,50 **L'editoriale**, attualità
24 — FILM **La nostra vita comincia di notte**, Ronald MacDougall, Leslie Caron, Janice Rule. Usa commedia — *Il romanziere Leo è attratto dall'ambiente intellettuale San Francisco. Un giorno incontra la bella francese Mardou Fox, che ha avuto una vita particolarmente tormentata e infelice, se ne innamora*
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

14 — **Amandoti**, telenovela
15 — **Ter tv**, attualità
15,30 **Cover Up**, telefilm
16,30 **Speedy**, un programma tutta velocità
17,10 **Super 7**, cartoni animati no stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM ● **Zero in condotta**, di Giuliano Carmineo, con Gianfranco Barra, Tiziano Altieri. Italia commedia 1983 — *Nulla a che vedere con il famoso film di Jean Vigo del 1933. Questa pellicola la banale storia di un ragazzo, studente liceo, che passare l'estate a studiare per preparare l'esame di*
22,20 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,05 FILM **Melodrammore**, Maurizio Costanzo, con Enrico Montesano, Jenny Tamburi. commedia 1978. — *Un attore che deve girare un film strappalacrime, chiede consiglio Amedeo Nazzari. Poi interpreta il film della storia piuttosto aggrovigliata*
0,55 **Colpo** quiz Umberto Smaila. Replica
1,55 **Las pattuglia del deserto**, telefilm

14,30 **tv**, promozionale
15,30 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
16 — **Truck Driver**, telefilm
17 — **Calcio rigore**
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, promozionale
19 — **Metropolitan**
19,30 **Automarket tv**, promozionale
20,30 FILM **Splendori miserie madame Royale**, di Vittorio Caprioli, Ugo Tognazzi, Jenny Tamburi, Vittorio Caprioli. Italia drammatico 1970 — *Un ex ballerino omosessuale ha solo due soluzioni: la figlia adottiva i momenti in cui può travestirsi con sontuosi abiti femminili si fa chiamare Madame Royale durante le festicciole gli amici. Un giorno la figlia finisce nei guai un losco individuo e il commissario promette al ballerino di chiudere un occhio se lui accetterà di fare la spia per la polizia. Il poveretto acconsente, malavita lo uccide*
22,15 FILM ● **Il terrore del West**
0,20 **Andiamo al cinema**
0,30 **Rosso sera**, varietà

13 — FILM **La comica**
17 — **The Bullwinkle show**, cartoni animati
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **La vita intorno a noi**, documentario
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della piemontese**, attualità
20 — **coast music**, musicale
20,30 FILM **avventure di Don Chisciotte**, di N. Cherkasov. Urss drammatico
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — ▶ **Tre gendarmi York**, di Jean Girault, con Louis De Funès, Jean Lefebvre. Francia commedia — *Tre poliziotti francesi partecipano ad un gresso di agenti di polizia a New York. Inaspettatamente e del tutto clandestinamente, al congresso vuole partecipare anche la figlia di uno di loro*
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

12,30 **Il grigio sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
13 — **Cronache del Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
14 — **Tgg Europa**, attualità
19 — **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
19,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità
20 — FILM **Le avventure di Tom Sawyer**, di Norman Taurog, con Tommy Kelly, Jackie Moran. Usa avventura 1938 — *Tom Sawyer è un vivace monello. Un giorno assiste ad omicidio e la sua testimonianza è decisiva per mandare in galera un truce indio, autore del delitto. L'indio giura vendetta e, fuggito dal carcere, assale Tom in grotta per ucciderlo*
22 — **Good Times**, telefilm
22,30 **Speci Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità
23 — FILM ● **La taverna dell'allegria**, con Bing Crosby, Fred Astaire. Usa commedia 1942

14,03 **Spettacolo**, di Raffaella Brusa
15 — **Gr1 business**
15,03 **sabato a sabato**
16,27 **Teatro**
17,13 **Il cuore**, di Olindo Farneti
17,30 **Autoradio**
18,30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in lirica
19,15 **Ascolta la sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Rispondono un notaio, un avvocato e un esperto di problemi previdenziali
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi**
21,03 **Dottore buonasera**, di Luciano Sterpellone
21,25 **Gr1 Sport. Tuttobasket**
22,05 **Musica notte. oggi**: Andrea
22,27 **Teatrino**. Radiodramma per l'Europa. **Paura del vento**, racconti Turi Vasile, musiche di Tony Cucchiara
23,05 **La telefonata**

15,27 **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

14,16 **Programmi regionali**
15 — **Sciogli la treccia, Mimì Bluette**. Tredici impressioni su Guido da Verona, con Nando Gazzolo
15,55 **Hit Parade**. Presentano Giorgio Jaccoboni e Pemarella
16,25 **Estrazioni del lotto**
16,30 **Speciale Gr2 agricoltura**
16,55 **Invito a teatro**. *Un uomo per tutte le stagioni*, di R. Bolt
19,50 **Radiodue sera jazz. ponte sull'Atlantico**. Programma di P. Padula
21 — **Concerto sinfonico**. J. S. Bach, sinf. pastorale n. 10 - cantata n. 51 soprano e orchestra d'archi, tromba e continuo; F. Mendelssohn-Bartholdy, cantata *Von Himmel hoch*, per soli, coro e orch.; F. Schubert, Pastori
22,10 **Autori contemporanei**
22,50 **Non è mai troppo F.O.F.**
23,10 **musica**
Notturno

18 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo

14 — **Passaggi musicali**
14,48 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
15,15 **Teatro nazionale italiano**
16,15 **Autunno Musicale a Napoli 1989**. Direttore Franco Caracciolo; Garrick Ohlsson, pianoforte; Musiche di Rota, concerto per archi; Schubert, Rendering della sinf. in re magg.; Chopin, concerto n. 2 in fa min.
17,35 **Pagine da** *Il tamburo di latta*, di Grass
18,15 **Visita a corte: I Gonzaga**
19,15 **Folkconcerto**
20 — **Forum internazionale**. Rassegna di musica contemporanea
21 — **Thamos, re d'Egitto**, dramma eroico di T. P. von Gleber, mus. di W. A. Mozart, con Amerigo Fontana, Massimo Narducci. Orch. Filarmonica di Russe e Coro Guido d'Arezzo, direttore Guennadi Rozhdestvensky
Apollo e Hyacinthus, intermezzo di Rufinus Widl, musica di W. A.
23,58 **Notturno**

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Top motori - Speciale Parigi-Dakar**
13,30 FILM ● **Dalmos**, film [illegible] cartoni animati
16,30 [illegible] **settimana di batticuore**, maratona di telenovelas
18 — **L'uomo e la terra**, documentario
18,30 **Reporter italiano**
19 — **I protagonisti** [illegible] **vita piemontese**, rubrica
19,30 [illegible] **cuore**, cartoni animati
20 — **Excalibur**

20,30 FILM ● **The dangeonmasters - Sfida al computers**, di Rosemarie Turko, John Buechler, D. Allen, con Richard Moll, Leslie Wing. Fantascienza 1984 — *Il tremendo confronto fra un giovane studente, addetto alle riparazioni in una grande società di computers, e Mestema, il mago degli occhi che possono penetrare l'eccialo*
22,30 **Top motori - Speciale Parigi-Dakar** (replica)
23 — FILM ● **Festa** [illegible] **a Taormina**, presentano Gabriella Carlucci e Michele Gammino. Con la partecipazione di [illegible] Caruso, Carmen Russo, Fred Bongusto, Rattore, la stilista [illegible] Schön e le sorelle Fendi
1 — **Il re del quartiere**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Iridella**, cartoni animati
9 — **Malù**, telefilm
11,30 **Il re del quartiere**, telefilm
12,30 **Iridella**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Sport Show**
16,45 **Megawati**
17 — **Pallavolo**: Philips Modena-Sisley Treviso
19 — **Navy**, sceneggiato [illegible] Dennis Weaver
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM ● **Castelli** [illegible] **sabbia**, [illegible] Vincente Minnelli, con [illegible] Taylor, Eva-Marie Saint, Richard Burton, Charles Bronson. [illegible] drammatico [illegible] — *Una pittrice vive assieme al figlioletto e si rifiuta [illegible] mandarlo a scuola. Il direttore si rivolge ad un giudice che obbliga la donna a dare un'istruzione al bambino. Lei affronta il direttore, ma il loro rapporto si trasforma e sfiora l'amore*
22,30 **David Sanborn**
24 — FILM ● **Il masnadiero**, [illegible] Peter Brook, con Laurence Olivier, Stanley Halloway

8,30 **Snack**, cartoni animati
12 — **Angelus**, dalla Basilica di San Pietro in Roma
12,15 **Domenica Montecarlo**
12,20 FILM ■ **Canto di Natale**, di Eric Till, con Henry Winkler, David Wayne, Chris Wiggins. Usa commedia 1979

[illegible]

13 — **Diadorim**, telefilm, *L'incontro*
14 — **Tg** [illegible]
14,05 **Carta bianca**, attualità. Ospite Audrey Hepburn
15 — **Le comiche di Charlot**, *Il vagabondo*
15,30 **Bersaglio rock**
16 — **Centro**, settimanale di informazione
17,10 **Orizzonte**. *Momenti di vita italiana*
17,45 **Tg Flash**
17,50 **A conti** [illegible] dedicate ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo** [illegible] **domani**, conversazione religiosa
18,40 **Alfazeta**, attualità. *Giocare con le parole*
19 — [illegible]
— **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ● **Herbie al rallye di Montecarlo**, di Vincent McEveety, con Dean Jones, Don Knotts, Julie Sommars. Usa commedia 1977 — *Dopo dodici anni di garage Herbie torna a correre, questa volta al rallye di Montecarlo, dove si innamora di una bellissima... «Lancia». Alcuni malviventi nascondono un preziosissimo gioiello nel serbatoio del maggiolino e lo inseguono per tutta la gara. Lieto fine e amore per Herbie il pilota che viene contraccambiato [illegible] proprietaria della «Lancia»*
22,10 **Tg Sera**
22,30 **Sabato sport**
[illegible] **Flash Teletext**

9 — **David** [illegible] **amico mio**, cartoni animati
9,30 [illegible] *Il ritorno di un amico*
10 — **Punto bianco sul ghiacciaio**, documentario
10,30 **Hotel**, telefilm
11,15 **Sci spettacolare**, documentario
11,40 **Alfazeta**, gioco con le parole
11,55 **Concerto domenicale**. W. A. Mozart, concerto in re min. per pianoforte e orch. Pianista F. Gulda, Orch. Filarmonica di Monaco
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Sottocanestro**, [illegible] di basket e [illegible] di Luca Corsolini (replica)
14,30 **Basket: Campionato College Ncaa**. Telecronaca di Flavio Tranquillo e Francesco Anchisi
15,30 **Telegiornale**
16 — **Calcio. Campionato inglese**. Liverpool-Manchester
17,45 [illegible] **gags e mode d'America**, conducono Dan Paterson e Michele Kilppstein
18,15 [illegible]. La storia dello sport e richiesta (replica)
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, rubrica di avventura e [illegible] di Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
[illegible] — **Juke-box**. La storia [illegible] sport a richiesta (replica)

20,30 **Calcio. Campionato tedesco**. Una partita in differita
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Calcio. Campionato inglese**. Liverpool-Manchester (replica)
0,15 **Campo base**, rubrica di avventura a cura di Ambrogio Fogar

9,45 **Campo base**, programma di avventura, a cura di Ambrogio Fogar (replica)
11,15 **Il grande tennis** (replica)
13,30 **Telegiornale**

[illegible] 7 PIEMONTE

13 — **Piume e pailettes**, telenovela
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Little Wizard**, cartoni
16,25 FILM ■ [illegible], animazione
18,20 **Programma** [illegible] **ragazzi**
19 — **Informa 7 Europa**, attualità. In studio Vittorino Chiusano
19,30 **Gli Erculoidi**, cartoni animati
20,20 FILM ■ **Sinfonia di primavera**, con Nastassja [illegible]
22,30 **Angie**
23,15 **World sport special**, rubrica
23,45 [illegible] **7**, notiziario
0,15 FILM ■ **Macho Callagan**, di Bernard Kowalsky, con David Janssen, Jean Seberg. Usa western 1970 — *Macho Callagan uccide [illegible] uomo [illegible] cui vedova mette una taglia sulla sua testa. Durante [illegible] viaggio [illegible] donna incontra Macho e decide di ucciderlo lei stessa. Il destino è in agguato perché la sventurata si innamora del pistolero solitario, il destino [illegible] inesorabile perché i killers raggiungono Macho e lo stendono fra le braccia della stessa vedova che il aveva assunti. [illegible] destino*

[illegible]

12,10 [illegible] **fans**, [illegible] sportiva
13,05 **Speciale spettacolo**, rubrica
14,25 FILM ● **L'incendio** [illegible]
16,30 **Shopping tv**, programma promozionale
18,55 [illegible] **break**, musicale
20,10 **Weekend**, rubrica
21,40 **Invito al cinema**
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
1,05 **Weekend**, rubrica
1,30 [illegible] **auto**, programma promozionale

[illegible]

14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
15 — **Mondo**
[illegible] — [illegible] **mondo**, cartoni
16,40 **Controluce**, a cura di Mario Damasio
18 — **Calcio** [illegible] **rigore**
[illegible] — **Calcio fans** con Silvia Vada
19,45 **Speciale spettacolo**
19,50 **I tappeti più** [illegible]
21 — **Romagna** [illegible], a cura di Nilla Pizzi
22,30 **Punto di vista**, attualità
23,40 **Felicità dove sei?**, telenovela

[illegible]

13 — [illegible] **agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il consumatore
14 — **Video mix**, i migliori filmati musicali
15 — **Motor News**, rubrica
15,30 [illegible] ● **L'ultimo volo** [illegible] **aquile**, di S. Matsubayashi, con Toshiro Mifune. Giappone guerra 1963
18 — **Norseman**, documentario
18,30 **Sei** [illegible] **per padre Brown**, telefilm
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 FILM ■ [illegible] **80**, [illegible] Roberto Malenotti, con Bonnie Bianco, Pierre Cosso, Vittorio Caprioli, Sabina Segafori, Edy Angelillo. Italia commedia musicale [illegible] — *La diciottenne Cindy vive a Brooklyn [illegible] il padre, emigrato italiano, la matrigna e due sorellastre. Avendo aggredito un poliziotto troppo intraprendente, la ragazza [illegible] decide di scappare in Italia assieme alle sorellastre*
22,30 **Tg4**, notiziario
22,40 **Concerto di musica classica**, [illegible] di Berlino
23,50 **Marco Polo**, sceneggiato di Giuliano Montaldo, con Ken Marshall

[illegible]

15,15 FILM ■ **Cinque matti** [illegible] **supermercato**
17 — **Telegiornale**
17,15 [illegible]
18,30 **Telefilm**
19 — **Cartoni animati**
[illegible] — **Telegiornale**
20 — **Un poliziotto insolito**, telefilm
20,30 **Calcio fans**, rubrica
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le** [illegible] **settimana**
23,30 [illegible]
0,30 **Telegiornale**

[illegible]O

15 — **Noi siamo i giovani del cinema** [illegible] rubrica
[illegible] — **Speciale spettacolo**
16,10 **I detectives**, telefilm
17,20 **Il richiamo dagli abissi**, telefilm
17,40 **Cuori nella tempesta**, novela
18,45 **Sporting Club calcio fans**, rubrica
20,30 FILM ● **Venere imperiale**, di Jean Delanoy, con Gina Lollobrigida. Italia biogr. [illegible]
22,15 **Telenciclopedia**, rubrica
0,10 **S.o.s. disagio**, rubrica

TELESUBALPINA

18,30 FILM ● **Il re del circo**
19 — **Il colloquio** [illegible] **l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**, commento [illegible] Vangelo a cura di Don Domenico Mosso
19,25 **Domani celebriamo**, a cura di Fra Reginaldo
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Si è giovani solo** [illegible] **volte**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **feroce grigio**
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — [illegible] **fans**, attualità sportiva

RETE A

14 — **Un'autentica peste**, telefilm
15 — **Natalie**, telenovela
17,30 **Il ritorno** [illegible] **Diana**, telenovela con Lucia Mendez, Jorge Martinez
18,30 **Il** [illegible] **segreto**, teleromanzo [illegible] Salvador Pineda
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Il ritorno** [illegible] **Diana**, telenovela
21,15 [illegible], teleromanzo con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo
22 — **Il cammino segreto**, teleromanzo [illegible] Salvador Pineda

[illegible] MUSIC

7 — **Corn flakes**. Colazione in musica
8 — **I video della mattina**
11,30 **Easy listening**
12,30 **On the air**
13,30 **Super hit**. Appuntamento con i videoclip più famosi
14,30 **Sabato in musica**. Maratona di video con gli ultimi successi del big della musica
21,30 **On the Air**
23,30 **Best of blue night**
0,45 **Notte** [illegible]

[illegible] FUTURA

[illegible] — **Mille idee**, promozionale
10,30 **Calcio fans**, sport
12,20 **Speciale spettacolo**
12,55 **Invito al cinema**
13,10 **Triangolo**: [illegible] **quanto fa spettacolo**
17 — **Weekend**, rubrica
17,40 [illegible] **dei giorni felici**, telefilm
20,45 **Calcio primavera**, sport
22 — **Milleidee**, programma promozionale
[illegible] **Notte Torino** [illegible]

RETE MIA

14,30 **Radiomia**, varietà
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17 — **Sport**, riassunto settimanale
18 — **Cartoni animati**
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 **Diario**, conduce Isabella Fiorati
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 [illegible] **1989-'90**. Conduce Enrico Stella
21,15 **La legge di** [illegible], telefilm
22,15 **Palazzo Chigi**, attualità
22,35 **Primomercato**, conduce Giorgio [illegible] Mendella
1 — **Notturno per l'Italia**

[illegible]

15 — **Gli inafferrabili**, telefilm
16 — FILM ● **Argos alla riscossa**
18 — **Malù**, sceneggiato
19 — **Butch Cassidy**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**, programma promozionale
20,30 **New** [illegible] **Yard**, telefilm
[illegible] — **Cash and carry**
23 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
23,30 FILM ● **Cinque dure pellacce**
1 — **New** [illegible] **Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**
2,30 **Film** [illegible] **stop**

TELESTAR

16,15 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
— [illegible], telefilm
17,15 **I 100 giorni di Andrea**, telenov.
18,15 **Piumas e paetas**, telenovela
[illegible] — **Cominciare in allegria**, telefilm
19,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM ■ [illegible] drammatico [illegible]
22,30 **L'ave** [illegible] **Eva**, telefilm
23 — **Frutto proibito**, varietà
0,30 **Cominciare in allegria**, situation [illegible] comedy
1,30 **Telestar** [illegible] **stop**

[illegible] VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ranale la strega**, cartoni animati
15 — **Dragon ball**, cartoni animati
15,50 **Il** [illegible] **sapere**, documentario
16,25 FILM ● **Titolo** [illegible] **comunicato dall'emittente**
18 — **Dianetica**, rubrica
18,30 **Il venerdì degli alpini**, rubrica (replica)
19 — **Pagine scelte**, rubrica
19,30 **Cartoni** [illegible]
20 — **Programmi** [illegible] **stop**

IN [illegible]

Angeli con garbo

RETEQUATTRO 20,30

«Non siamo angeli» è un piccolo capolavoro di quel periodo in cui il cinema veniva fatto soprattutto con molto garbo. Ci sono Humphrey Bogart e Peter Ustinov e c'è il meno ricordato, oggi, da noi, Aldo Ray. Tutti e tre sono terribilissimi evasi dalla Cayenna, che si rifugiano, pieni di intenti sanguinari, in casa di un commerciante assillato da un parente strozzino. Sia il commerciante che la moglie che la figlia han tutti bisogno di una mano e i tre si lasciano trascinare dal gioco dandola loro e risolvendo i problemi della famiglia. Ecco i tre angeli del titolo. Alla fine, quando se ne vanno, ai forzati spuntano le aureole sulla testa. Il film, nei primi anni dalle tv locali, veniva trasmesso praticamente ogni giorno, ma da qualche anno è sparito dalla circolazione. Il regista è Michael Curtiz, grande specialista in film d'azione e soprattutto di pirati (è suo il celeberrimo «Capitan Blood» con Errol Flynn), evidentemente anche asso della commedia surreale.

Insolito Bogart «buono»

Manfredi l'emigrato

R[illegible] 20,30

Franco Brusati, regista tradizionalmente intellettuale, [illegible] e non divertentissimo, cercò con «Pane e cioccolata» di dimostrare che uno come lui, volendolo, poteva fare un film per il grande pubblico e ci riuscì in pieno riempiendo le platee non solo in Italia, ma anche all'estero, caso raro per un film tricolore.

Tricolore al massimo, perché la storia è oltretutto quella di un emigrato nostrano, Nino Manfredi, che nella Svizzera del benessere e del lavoro facile per tutti ne subisce di tutti i colori, accetta ogni sorta di umiliazione e non si arrende proprio [illegible]. Se uno vuole commuoversi, stasera il film è questo: ci sono scene raccapriccianti (come quella dei clandestini napoletani che vivono in un pollaio) e c'è lo spaccato veridico di una realtà che quindici [illegible] fa [illegible] era certo diversissima da quella di adesso ed era comunque di gran lunga migliore di quella che gli emigrati nordafricani trovano da noi in questi mesi.

Nino Manfredi, protagonista

Django il grande bis

ITALIA 1 20,30

Vent[illegible] anni dopo il quasi storico western-maccheroni Django di Sergio Corbucci, l'epigono Nello Rossati, travestendosi nei titoli col nome di Ted Archer, tentò «Django II — il grande ritorno», pronto per farsi massacrare dai critici. Critici che andarono d'accordo col pubblico che non degnò di uno sguardo il film e tirò oltre tributandogli pochi giorni di permanenza in prima visione. Strano però, perché se la gente voleva un film d'azione, qui d'azione ce n'è a spreco: Django fa il frate, ma una bella [illegible] avverte che un oscuro dittatore schiavizza la gente e fra gli schiavizzati ha messo anche la figlia che lui sapeva di avere e [illegible] invece no. Django torna a imbracciare il mitra, viene imprigionato, evade, parte alla riscossa e fa a pol-pette il Noriega di turno con gli occhi che brillano di azzurro-collirio, la barba lunga e la solita espressione rabbiosa che gli hanno insegnato al primo film. Un filmetto da due stelline appena, ma con tanto fracasso da tener svegli per un paio d'ore.

E Django fece il bis

La vecchia Cenerentola Rai

TELECUPOLE 20,[illegible]

Il circuito Cinquestelle, rappresentato da noi da Telecupole, è una sorta di ripetitore Rai che manda in onda, a distanza di anni o di mesi, tutte le cose di maggior successo prodotte e trasmesse dalle reti di Stato. Su Telecupole sono sfilate tutte le puntate di tutte le «Piovre» viste finora e stasera sfila, in clima-Natale, la «Cenerentola 80» andata in onda nel 1983 fra gli strali della critica che la trovò indegna e con un certo successo di pubblico. Cenerentola era l'americana [illegible] simpaticissima Bonnie Bianco, mentre il principe era Pierre Cosso, bel ragazzo che ebbe [illegible] sin finché fu ragazzo (girò anche un «Tempo delle mele») e ora non si vede da un po'. La storia è, appunto, quella di Cenerentola, adattata ai tempi odierni e la critica, per una volta, fu forse eccessivamente giudicante e severa col regista Roberto Malenotti e il suo simpatica opera. Prima parte stasera, seconda parte subito prossimo, che è proprio un modo per non voler farsi vedere dalla gente.

Bonnie Bianco

Natale e pubblicità

RAIUNO 20,30

Fantastico stasera non dirà le parolacce, ma promette un lungo elenco di ospiti cinematografici, così i giornali [illegible] ne parleranno in virtù di quell'astruso, [illegible] realista legge per cui le parolacce fanno notizia, e gli attori che augurano buon Natale no. L'assurda gara fra i film stasera mette in contrapposizione «Venga a prendere il caffè da noi» con «Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica», che è una scusa per ospitare Ugo Tognazzi e Franco Nero. Altri ospiti alla rinfusa sono: Carlo Verdone, che farà pubblicità al suo film natalizio che lo vede nei panni di un commissario di polizia, e Paolo Villaggio. Villaggio, di norma, garantisce la sua presenza e poi non si fa vedere, quindi la sua apparizione non è sicura al cento per cento. Altro ospite è Enzo Jannacci. Si potrebbe pensare che almeno lui si sottragga alla legge dell'ospite che si fa réclame e invece no: a Fantastico inneggerà al suo ultimo 33 giri, addirittura doppio, che raccoglie brani cantati dal vivo. Ranieri, Magalli e compagnia ci regaleranno gli auguri di Natale.

Anche Jannacci a Fantastico

DOMANI IN TV

RAI

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Auguri del Tv Radiocorriere**, con Maria Giovanna Elmi. L'appuntamento con i «sistemi» del Totocalcio televisivo è rimandato a sabato 30, ma oggi si gioca ugualmente a «Scopri il personaggio»
14 — **Domenica in...**, varietà di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti, con Edwige Fenech, Pupo, le ragazze pon pon, le sorelle Guidelli, il maxicruciverba... Ospite di oggi Eleonora Brigliadori
18,15 **Speciale 90° minuto**
18,40 **Domenica in...**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

FILM ● **La bottega dell'orefice**, di Michael Anderson, con Ben Cross, Olivia Hussey, Daniel Olbrychski, Jo Champa, Andrea Occhipinti, Melora Hardin, Burt Lancaster. Italia-Francia drammatico 1988 — *Tratto dall'omonima opera teatrale di Karol Wojtyla. Storia d'amore di due giovani coppie nel 1939, alla vigilia della seconda guerra mondiale, in una Polonia che lotta per la sua sopravvivenza. I figli delle due coppie si ritroveranno, venti anni dopo, in una città del Nord America, nel fervido clima creativo degli Anni Sessanta*
22,05 Dall'Antoniano di Bologna, **L'attesa. Canti di Natale e auguri**, presenta Elisabetta Gardini
23,45 **Vi annuncio una grande gioia**, riflessione sul Natale di S.E. Giovanni Saldarini, arcivescovo di Torino
23,55 Basilica di Pietro, **Santa Messa di Natale celebrata da papa Giovanni Paolo II**

DOMANI MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità, con Puccio Corona, Livia Azzariti
9,40 Dal Teatro Comunale di Bologna, **Buon ... a tutto il mondo**
10,30 **Santa Messa celebrata da papa Giovanni**
11,45 **Speciale Parola e vita**
11,55 Da Piazza San Pietro, **Messaggio natalizio e ... Urbi et Orbi ... Giovanni Paolo II**
12,30 Da Assisi, **Concerto di Natale**

RAI 2

13 — **Tg2 tredici**
13,20 **Tg2 sport**
13,30 **Nonsolonero**, attualità
13,45 **Quando si ama**, serial
14,35 Sandra Milo presenta **Natale al circo.** Spettacolo realizzato al circo Nando Orfei con gli interventi di Enzo Cerusico e Marina Viro, i ragazzi di «Palatrac», Jango Edwards
16,50 FILM ● **Il miracolo ... Strada**, di George Seaton, con Maureen O'Hara, John Payne, Edmund Gwenn, Gene Lockhart, Natalie Wood. Usa ...la 1947
18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm
19,45 **Tg2 telegiornale**
—
20,15 **Tg2 lo sport**

20,30 FILM ● **Ritorno al futuro**, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson. Usa fantascienza 1985 — *Grazie a una rudimentale macchina del tempo costruita da uno scienziato pazzoide, il diciassettenne Marty torna indietro di trent'anni, quando ancora i suoi genitori non si conoscevano. Malauguratamente la sua futura madre si innamora proprio di lui e Marty dovrà impegnarsi a fondo per dirottare le sue attenzioni verso il più timido papà*
22,35 **La pace nel mondo. Speciale del «Rosso di sera»**. Incontro con i giovani ... Berlino a cura di Paolo Guzzanti
23,50 **Protestantesimo speciale**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia. ... chiesa valdese di Torino. **Culto ecumenico**
0,30 **Sereno variabile. Natale ... mondo**, di Osvaldo Bevilacqua

7 — **Patatrac**, varietà
— **Punky Brewster**, cartoni animati
— **Tom & Jerry**, cartoni animati
9,30 **Capitol**, serial
10,30 In diretta dallo Schauspielhaus di Berlino, **Concerto diretto da Leonard Bernstein**. Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 9*.
12 — **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari. Prima parte

RAI 3

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Schegge**, documenti
14,15 Piero ... presenta ...**zione da «Prove tecniche di trasmissione»**,
16,15 FILM ● **I... la dolce**, di Billy Wilder, con Shirley MacLaine, Jack Lemmon. Usa commedia 1962 — *Una prostituta parigina vorrebbe abbandonare la professione. Un poliziotto, Nestore, la convince a legarsi solo al misterioso Lord X, suo cliente da anni e in realtà egli stesso travestito opportunamente. Quando Irma scopre la ... identità del Lord decide di sposarlo*
18,35 **Domenica gol**
19 — **T...**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
20 — ... **tutto, di più**, documenti

20,30 Per la ... «Chiama in diretta Raitre» Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** — *Stasera il programma si occupa di Mauro Romano, un bambino scomparso dodici anni fa, quando aveva sette anni, mentre si recava a casa della nonna. I genitori sperano che sia vivo e di poterlo riabbracciare*
— **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione ... sale di prima visione
23,10 Dall'Olympia Hall di Monaco di Baviera, **Auguri da Luciano Pavarotti**, recital con brani di Verdi, Rossini e Puccini. Orchestra della Radio Bavarese, direttore E. Buckley

8,40 **... grande pianista: Claudio Arrau**. Johannes Brahms, *Sonata in fa minore op. 5 n.* ... per pianoforte
8,35 **... col nonno**, telefilm
10,25 FILM ● **Il ... di Canterville**, di Paul Bogart, con John Gielgud, Andrea Marcovicci. Gran Bretagna commedia per la tv
12 — **DSE Meridiana. Rossellini: l'officina ... storia**, antologia televisiva a ... Fernaldo Di Giammatteo e S. Lai

RETE 4

13,42 FILM ● **La vergine sotto il tetto**, di Otto Ludwig Preminger, con William Holden, David Niven, Maggie McNamara. Usa commedia 1953
15,50 FILM ● **Il comandante del Flying Moon**, di Joseph Pevney, con Rock Hudson, Marcia Henderson. Usa avventuroso 1953
17,30 FILM ● **Anche gli ... piangono**, di George Seaton, con William Holden, Deborah Kerr. Usa guerra 1956 — *Un'infermiera cerca nel Pacifico la tomba del marito, che mai fu un eroe. Nella ricerca s'imbatte e s'innamora di un coraggioso, duro e spregiudicato colonnello. L'unione non dura a lungo, ma allorché il colonnello viene riportato in una barella, gravemente ferito dai giapponesi, l'amore ritorna*
19,30 **Mai ... sì**, telefilm

20,30 FILM ■ **Tutti insieme ...sionatamente**, di Robert Wise, con Julie Andrews, Christopher Plummer, Peggy Wood, Eleanor Parker. Usa commedia 1965 — *La superiora di un convento per mettere alla prova la vocazione della giovane Maria la spedisce a fare da istitutrice in casa di un ufficiale rimasto vedovo con molti figli. Lentamente la simpatica protagonista s'innamora della casa e dell'ufficiale e riesce a conquistare l'affetto di tutti. Sarà una nuova moglie per lui ed una nuova madre per i sette figli. Il film ebbe un enorme successo in tutto il mondo, tranne che in ... dove venne ritenuto troppo zuccheroso*
23,45 FILM ■ **Il tesoro del condor**, di Delmer Daves, con Cornel Wilde. Usa avventura
1,35 **Nero Wolfe**, telefilm
— **Toma**, telefilm

8,30 **Il virginiano**, telefilm
— **Natale al cinema**
10 — **Dalle 9 alle 5 orario continuato**, telefilm
10,30 FILM ■ **La ... e lo spettro**, con Paulette Goddard, Bob Hope. Usa comico
12,10 **Strega per ...** telefilm con Larry Hagman
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Denni**
— **Jem**

ITALIA 1

14 — **Ottanta non più ottanta**
14,45 **... al cinema**
14,48 **Magnum P.I.**, telefilm con Tom Selleck
16 — **Bim Bum Bam**, varietà:
— **Il giro del mondo in ottanta giorni**, cartoni animati
— **Alla scoperta di ... Natale**, cartoni animati
— **Asterix e Cleopatra**, cartoni animati
20 — **Cristina**, telefilm con Cristina D'Avena

20,30 FILM ■ **Sono un fenomeno paranormale**, di Sergio Corbucci, con Alberto Sordi, Eleon... Brigliadori, Elsa Martinelli. Italia commedia 1985 — *Professore nemico dei ciarlatani e di ogni forma di magia (che svela nelle sue trasmissioni televisive) torna dall'India dotato di poteri paranormali che sfrutta con comprensibile imbarazzo*
22,35 **I ragazzi ... III ...**, telefilm. *Buon Natale*
23,35 **Natale al cinema**
23,42 FILM ● **Un passaggio ... Paradiso**, di Carl Medoway, con Richard Mulligan, Lewis Smith. Usa ... 1985
1,20 **Classe di ferro**, telefilm

7 — **L'uomo di Singapore**, telefilm
8 — **... bum bam**, cartoni animati
11,30 **Happy days**, telefilm
12 — **Nata libera**, telefilm

CANALE 5

15,30 **Domenica al cinema**, con Lello Bersani
15,45 FILM ● **Vacanze d'inverno**, di Camillo Mastrocinque, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Michèle Morgan. Italia commedia 1959 — *In un lussuosissimo albergo di Cortina D'Ampezzo, frequentato da ricconi e importanti personalità, capita il ragionier Alberto, vincitore di una vacanza premio ad un concorso, accompagnato dalla bella figlia. Quale occasione migliore per organizzare un bel matrimonio alla ragazza? Imperversa Sordi, allora simpaticissimo, con la sua comicità travolgente*
17,50 **Weekend in musica**
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19,45 **La ruota ... fortuna**, quiz, con Mike Bongiorno

20,30 **Natale al circo**, varietà con Gigi e Andrea. *Si sposta a questa domenica di vigilia il tradizionale appuntamento del sabato ... al circo. Due momenti: in studio i due conduttori con Ambra Orfei e Lara Orfei Nones, Massimo Boldi, Andra Mondaini. In esterni Teo Te...coli e Susanna Messaggio ci faranno vedere una bella fiaccolata*
22,30 **Speciale: Una star di nome Gesù**, di Elisabetta Falciola, Anna Pradeno, Guido Prussia
23 — FILM ■ **Canta che ti passa**, di George Sidney, con Frank Sinatra, Gene Kelly, Dean Stockwell. Usa musicale 1945 — *Due marinai in licenza a Los Angeles incontrano un bimbetto che cambia imprevedibilmente (e felicemente) il loro destino*
1,45 **Love boat**, telefilm
2,45 **...e al cinema**, attualità cinematografiche

8,30 FILM ■ **La reginetta delle nevi**, di ... Francis Riesner, con Ann Sheridan. Usa sentimentale 1938
10,30 **Top secret**, telefilm
11,30 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
12,37 **...e al cinema**
12,40 **Il ... è servito**, quiz con Corrado

GRP

13 — **Sportobello**, rubrica sportiva
14,30 Il grande teatro: **Gli uccellini**, di Eugène Labiche
16 — FILM ● **La leonessa di Castiglia**, di Juan De Orduña, con Amparo Rivelles, Virgilio Teixera. Spagna storico 1951 — *La moglie di un rivoluzionario spagnolo giustiziato da Carlo I decide di continuare la lotta intrapresa dal marito*
17,30 **San Francisco**, telefilm
18,30 FILM ● **Il triangolo delle Bermude**, di René Cardona jr., con Gloria Guida, John Huston, Marina Vlady, Claudine Auger. Italia-Messico drammatico 1978
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 FILM ■ **Il teschio di Londra**, di Alfred Vöhrer, con Joachim Fuchsberger, Siw Mattson. Germania giallo 1968 — *Sir Oliver muore in un incidente. Durante il suo funerale si sente una risata provenire dalla bara. Tutti scappano e comincia una catena di misteriosi delitti*
— **Squadra segreta**, telefilm
22,30 **Canto gregoriano**
24 — FILM ● **Divorzia lui, divorzia lei**
— **Film no stop**

...RUPPO

9 — **Matt e Jenny**, telefilm
9,30 **Le avventure di Charles Dickens**, sceneggiato biografico
11 — **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
12.15 **Le auto della settimana**, promozionale
13,15 **L'albero della cuccagna**, replica
15,30 **Le auto della settimana**, promozionale
16,30 **Bowling Bowling**, sport
17,30 FILM ● **Il trionfo di Ercole**
19,30 **In casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
20,30 FILM ■ **Lenka e il puledro selvaggio**
22,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM ■ **Le colline di vetro**
1,30 **Le ... della settimana**, promozionale

ITA... ...ity)

13,30 FILM ● **I verdi pascoli del Wyoming**, di Louis King, con Peggy Cummings, Robert Arthur. Usa western 1948
15,30 **La terra dei giganti**, telefilm
16,30 FILM ● **Spionaggio a Tokyo**, con Robert Wagner, Joan Collins. Usa spionaggio 1957
18 — **La gang degli orsi**, telefilm
18,30 **... Rogers**, telefilm
19,30 **Il pianeta delle scimmie**, telefilm
20,30 FILM ■ **Il tesoro ... quattro corone**, di Ferdinando Baldi, con Tony Anthony, Ana Obregon. Usa-Spagna avventura
22,25 FILM ■ **Pastasciutta... amore mio!**, di e con Anne Bancroft, Dom De Louise, Ron Carey, Candice Azzara. Usa commedia 1980 — *Un italoamericano ... malissimo quando viene a sapere che il fratello obeso è morto a ... dell'eccessivo accumulo di grasso e decide di dimagrire. Non ci riesce, ma in compenso trova l'amore*
0,15 **Il pianeta ... scimmie**, telefilm
1,15 **La pattuglia del deserto**, telefilm

QUARTARETE

11,30 **Primomercato**
15 — FILM ● **Il grande dittatore**, di e con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Reginald Gardner. Usa commedia — *Charlot nella doppia parte di un barbiere ebreo e del dittatore Hinkel (parodia tragicomica di Hitler)*
18 — **The Flintstones**, cartoni animati
18,30 **... tv**, programma commerciale
19,30 **King Leonard**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Tempi ...**, di e con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman. Usa comico — *Charlot è operaio in una fabbrica supermeccanizzata. Alle prese con la catena di montaggio è ossessionato dai terribili meccanismi che cercano anche di «aiutarlo» a mangiare senza interrompere la produzione. Licenziato, si trova alla testa di un corteo e viene arrestato. Uscito di prigione, s'innamora di una ragazza*
22,15 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
23,30 **... tv**, promozionale
— FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

QU...

13 — FILM ● **Le avventure di Orbitar**, cartoni animati
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **The Bullwinkle Show**, cartoni animati
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **La vita intorno a noi**, documentario
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Il country rock**, musicale
20,30 FILM ● **La meravigliosa avventura di Biancaneve**
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Il castello incantato**, di Alexander Ptuscko, con Natalija Petrova, Valerij Kozinets. Urss fiabesco 1970 — *La pricipessa Ljudmilla rifiuta tutti gli aspiranti alla sua mano perché vuole sposare il cavaliere Ruslan, che l'avrà in moglie dopo aver messo in fuga i barbari aggressori. Però la strega Naina rapisce la sposa e la consegna a uno gnomo... Da una favola di Alexander Puskin*
2 — **Film no stop**

...PI...

7 — **World news**, buongiorno dal mondo
11 — **Tocca a te Milord**, telefilm
20 — **Flash cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Campionato nazionale di pallavolo femminile**. Serie A2: ... Savigliano-Genova Libertas VBC
— **Good times**, situation comedy
22,30 **Sotto l'albero**, programma speciale per la notte di Natale. Prima parte
24 — In diretta da Asti, **S. Messa di Natale**
1 — **Sotto l'albero**, programma speciale per la notte di Natale. Seconda parte

RA...

10.18 **Anteprima di Radiouno '90**
12.51 **Ondaverde camionisti**
14 — **Sottotiro**, di Edoardo Ballone
14.30 **Carta Bianca Stereo**, musica stereo e curiosità
19,20 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Nuovi orizzonti**
20 — **Musica ... - Musica del nostro tempo**: Luigi Dallapiccola, *Concerto per la notte di Natale*. Paolo Arcà, *Esercizi di stile (da Raymond Queneau)*
20,30 La Rai-Radiotelevisione italiana presenta ... serata Stagione Lirica. ... Falla, **La vida breve e El retablo de Maese Pedro**
22.15 **Gesù e Mandrake**, racconto di Natale di Bruno Cagli
23 — **La telefonata**
23.25 **Musiche ... Il ... Renata ... e Luciano Pavarotti**
24 — Dalla Basilica di San Pietro, **Messa di Natale** celebrata da papa Giovanni Paolo II

...UNO

14,30 **Carta bianca stereo**
16,07 **Ondaverdeuno**
19,20 **Stereounosera**
22.57 **Ondaverdeuno**

RA...

8,15 **Oggi è domenica**, rubrica religiosa
8,45 **I maghi della fabbrica dei sogni**. Immagini di ... del cinema
9,35 **Una lietissima stagione**. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana
11 — **Il setaccio**, a cura di Franca Guarini
12 — **Mille e una canzone**, con Marco Lucchi
12,45 **Hit parade**, con Giorgio Jacobone e Rita Pomarella
14 — **Mille e una canzone**, con Marco Lucchi
14:30 **Una domenica così**, rascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, a cura di Silvia Toso
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Strani i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti da Gabriella Lodolo
21,30 **Lo specchio del cielo**, a cura di Alberto Gedda
22,50 **Buonanotte Europa**, uno scrittore e la sua terra: Mario Rigoni Stern

...STEREODUE

15,25 **Stereosport**
19,28
20 — **F. M. Musica**
22.27 **Ondaverdedue**

...

7,30 **Prima pagina**
Concerto del ...
9,48 **Domenica tre**
10,30 **Concerto del mattino.** Schubert, Brahms, Bazzini, Lalo
12 — **Uomini e profeti**. La religione dell'antico Egitto
12,30 **Divertimento**, Feste, svaghi e danze in musica
13,15 **I Classici - Stendhal: Il rosso e il nero**, di Mariella ... Malo
14,05 **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto ba...**. Musiche di Schmelzer, Monteverdi, Haendel
20,38 **La bell'Europa**
21 — **Johann Sebastian Bach: Oratorio di ...** per soli, coro e orchestra BWV 248. Gundula Janowitz, soprano; Christa Ludwig, contralto; Fritz Wunderlich, tenore; Franz Crass, basso. Orchestra e coro Bach di Monaco, dir. Karl Richter.

...NOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

13 — **Capitan Harlock**, cartoni animati
14.30 FILM ■ **C.H.O.M.P.S. Supercanerobot**, di Don Chaffey, con Wesley Eure, Conrad [illegible] Usa commedia per ragazzi 1979
16,15 **Il meglio di Sugar**, varietà
17,15 **Daimos**, cartoni animati
19 — **Iridella**, cartoni animati
19,30 **Il meglio di Sportacus**
20 — [illegible] **orsetti** [illegible] animati

20,30 FILM ● **Ho fatto splash!**, [illegible] Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro, Luis Morandini. Italia commedia 1980 — *Maurizio si addormenta davanti alla tv, ascolta «Grazie dei fior» e dorme per vent'anni. Al suo risveglio tutto è cambiato e lui si trasferisce a casa [illegible] cugine Angela, Carlina e Luisa che ben presto gli si affezio-[illegible]*
22,30 **Wolfgang Amadeus Mozart**, Missa brevis K 275
23,15 [illegible] **in casa Odeon**
23,45 FILM ■ [illegible] **favola fantastica**, ■ Clive Donner, con George C. Scott, Nigel Davenport. Usa favola 1984
1,30 **Il re del quartiere**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Iridella**, cartoni animati
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
[illegible] — **Malù**, sceneggiato
11,30 **Il** [illegible] **del quartiere**, telefilm
12,30 **Iridella**, cartoni animati

14,15 **Pollicina**, una favola di Hans Christian Andersen
16 — FILM ● **La capanna dello zio Tom**, di [illegible] Lathan, [illegible] Avery Brooks, Bruce Dern, Phylicia Rashad. Usa drammatico 1983
18 — **Love me tender, un omaggio a** [illegible] Cantanti di successo degli Anni Ottanta [illegible] Boy George, Kim Wilde e i Pet Shop Boys rendono un doveroso tributo a un grande della canzone scomparso qualche anno fa
20 — **Tmc news**

20,30 FILM ■ [illegible] **Natale,** [illegible] **neve.** Animazione
21,30 **Un Natale per i bambini**. Spettacolo con tanti balletti e canzoni natalizie tratti dai più famosi musical ■ Broadway
23 — In diretta da Betlemme, **S. Messa** [illegible]
0,20 **Cori natalizi**

8,30 **Snack.** Blue Falcon; ■ gang dei segugi; Joe e Farina; Una favola ■ Andersen: *I compagni di viaggio*; Hey il re
11,55 In diretta da Piazza San Pietro in Roma, [illegible] **Orbi** di papa Giovanni Paolo II
12,30 [illegible] ■ **Se tutti i giorni fosse Natale.** Animazione

14,05 **XIV Festival internazionale del circo di Montecarlo**
15,05 FILM ■ **Il giro** [illegible] **mondo in** ■ **giorni**, ■ Michael Anderson, con David Niven, Shirley MacLaine, Cantinflas. Usa avventuroso 1965 — *Il gentleman inglese Fogg scommette con gli amici del suo club ■ riuscire a compiere il giro* [illegible] *mondo in soli ottanta giorni. Tra l'incredulità generale parte, accompagnato dal fido maggiordomo Passepartout. Com'era prevedibile il viaggio si rivelerà pieno di avventure*
17,45 **Il dono di Ziggy**, animazione
18,10 **BC e** [illegible] **Natale speciale**, cartoni animati con i personaggi [illegible] strips di Johnny Hart
18,35 **Vidoro il** [illegible] ■ **sua madre**, meditazione natalizia
19 — **Attualità sera**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Speciale T.T.T.** Tesi, temi, testimonianze. *Noi ciechi*, documentario di Leandro [illegible]
21,30 FILM ● **Miracolo nella** [illegible] **Strada**, di Fielder Cook, con Sebastian Cabot, David Hartman, Jane Alexander, Roddy McDowall, Jim Backus, Tom Bosley. Usa fantastico 1973
23,10 **Telegiornale**
23,20 Da Rotterdam, **Concerto di canti** [illegible] **internazionali** con ■ coro ■ l'orchestra «Deo cantemus»
24 — Da Frencheville-Stavelot, **Santa Messa** ■ **mezzanotte**, dalla [illegible] chiesa parrocchiale dell'abate Armand Pirard
1,15 [illegible]

9 — [illegible] **gnomo, amico mio**, animazione
9,30 **Arturo.** *Il ritorno di un amico*
10 — Da Schleitheim, **Culto evangelico** [illegible]
11 — [illegible] Basilica di Santa Maria ■ Maastrich (Olanda), **Santa Messa di Natale**
11,55 Da Roma, **Messaggio** ■ **benedizione** [illegible] **et Orbi** di papa Giovanni Paolo II

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Noi la domenica**, programma contenitore condotto da Franco Ligas con ■ collaborazione di Luce Corsolini, Lorenzo Dallari, Marco Franciosa, Maurizio Mosca e Gianni [illegible]. [illegible] corso della trasmissione: interviste e servizi [illegible] mondo dello sport in chiave natalizia
18 — **Automobilismo Formula Indy**, [illegible] prova del Campionato Cart. Telecronaca di Stefano [illegible]

20,30 **Pattinaggio** [illegible] **Lalique Trophy**, ■ differita ■ Bercy (Francia). Telecronaca di Matilde Ciccia
22 — **Telegiornale**
22,15 [illegible] **Campionato** [illegible] Incontro della regular season, Eastern Conference - Atlantic Division: *Philadelphia 76ers-New Jersey Nets* (replica)
23,45 [illegible] **juke box**. I campioni si rivedono, presenta Dan Peterson (replica)

L'orefice del Papa

Joe Champa: «Fa' la brava»

RAIUNO 20,30

Omaggio al Papa o confusione di dubbio gusto fra l'opera teatrale di Karol Wojtyla e il Natale. Non è comunque una coincidenza che la notte di Natale Raiuno mandi ■ onda la trascrizione televisiva di «La bottega dell'orefice», dramma scritto dal futuro Papa, pubblicato a Cracovia nel 1960 e ripescato nel 1987 da una coproduzione italo-franco-canadese che ne ha fatto un film tv. Il quale, nella Cracovia del 1939, alla vigilia dell'invasione nazista, dipana ■ storie d'amore (e, naturalmente, di matrimonio) parallele e in crisi. Nel dicembre dello scorso anno, il film venne ufficialmente presentato in Vaticano, presente il regista Michael Anderson, ■ presente tutto il cast, con la sola ■ lusione di Burt Lancaster che si ■ rotto una costola. L'attrice protagonista, la bellissima Joe Champa, che ha girato solo questo film vestita dalla prima all'ultima scena, ha poi confessato ■ aver pianto tutto il tempo della proiezione. Il Papa, salutandola, le avrebbe detto: «Fa' la brava».

Il fenomeno paranormale

Sordi paranormale

ITALIA 1 20,30

«Sono un fenomeno paranormale» fu ■ crack finanziario e un flop di critica, ed è una cosa strana perché fra tutti i brutti film di Alberto Sordi, questo non è dei peggiori. Ricordate l'inchiesta sul paranormale di Piero Angela che gli attirò l'odio dei paranormalisti e l'amore delle persone razionali? Sordi qui è una sorta di Piero Angela che dopo un ciclo di trasmissioni consimili va in India a fare un'inchiesta sulle buggerature dei santoni. Capita però sulla sua strada un santone vero che, dopo una salutare botta in testa, gli conferisce, a sua insaputa, enormi e autentici poteri paranormali. Sordi ■ suscita i gatti morti, va ospite da Pippo Baudo e provoca l'orgasmo in un centinaio di ragazze col solo sguardo, vola, solleva gli oggetti col pensiero e compie mille altre follie. Il protagonista è sconvolto e la sola possibilità che ha di capire consiste in un nuovo incontro col santone. Film divertente, non bellissimo, ma forse non abbastanza brutto da giustificare i maltrattamenti subiti.

Divertente futuro

«Ritorno al futuro»: una scena

[illegible] 20,30

Splendido film di Natale: «Ritorno al futuro», tutto da vedere, ■ rivedere, anche se chi l'ha già visto conosce già il magistrale colpo di scena finale. Il regista è Robert Zemeckis, sconosciuto prima ■ questo film, che oggi vanta in curriculum due Ritorni al futuro (il numero 2 è in prima in questi giorni) più lo storico «Chi ha incastrato Roger Rabbit», entrando di diritto nel novero dei registi che hanno fatto la storia del cinema. Le vicende del diciassettenne Marty (Michael Fox) sbalzato nel 1955 col compito di far incontrare e amare i suoi genitori, sono comicissime, intelligenti, belle, vive e costruite all'insegna della perfezione. Il cinquantunenne Christopher Lloyd è un perfetto scienziato pazzo e tutto il film si connota per simpatica follia unita, caso raro, ad un rispetto millimetrico della logica narrativa. Il finale è strepitoso, ma il controfinale è ancor più esaltante. L'ultimo ■ izzo di film, poi, è già una réclame perfetta per il film che arriva adesso in prima nelle sale.

RETE QUATTRO

14,10 **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Little Wizard**, cartoni animati
16,25 **Fiabe piccini**, cartoni animati
17 — **Lasertag**, cartoni animati
17,30 **Il** [illegible] **mondo di Mr. Monroe**, telefilm
18 — [illegible] **7**, notiziario
20 — **Gli Ercoloidi**, cartoni animati
20,20 FILM ■ [illegible] **maschera che uccide**, di Harald Reinl, con Joachim Fuchsberger, Siegfried Löwitz, Eva Anthes. Germania poliziesco 1959 — *Tratto da* [illegible] *famoso romanzo giallo di Edgar Wallace. La polizia* [illegible] *cercando invano un misterioso criminale che agisca mascherato. Un aristocratico amante dell'avventura collabora con gli inquirenti e sarà proprio lui a scoprire il mandante di tanti delitti e a salvare* [illegible] *ballerina ricattata e minacciata*
22,30 **Angie**, telefilm
23 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ■ **6000 km di paura**, [illegible] Marcel Bozzuffi, Olga [illegible]. Italia drammatico 1978

10,40 **Speciale spettacolo**
12,10 **Calcio Fans**
13,05 **Speciale spettacolo**
14,25 FILM ■ **Agente segreto 777**
16,30 **Shopping tv**, programma promozionale
18,55 **Coffee Break**
20,10 **Weekend**, rubrica
21,40 **Invito al cinema**, rubrica
22,10 **Shopping tv**, programma promozionale
1,05 **Weekend**, rubrica
1,30 **Notte auto**, promozionale

13,15 **Calcio fans**, rubrica ■ Silvia Vada
14 — **Controluce**, rubrica con Mario Damasio
14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
16 — **Punto di vista**
17 — **La** [illegible] **lupi**, telenovela
19 — **Le fiabe più belle**, cartoni [illegible] mati
20,20 **La tana** [illegible] **lupi**, telenovela
21 — **Telefilm**
22 — **Natale** [illegible]
23,40 [illegible] **dove sei?**, telenovela

TELE[illegible]

11,30 **Le grandi mostre**, documentario
12 — **Tg7**, rubrica di attualità
12,45 **La trattoria** [illegible] **ricordi**, musica, costumi, folklore
16 — [illegible] **Polo**, sceneggiato di Giuliano Montaldo, con Ken Marshall, Denholm Elliott, Tony Vogel, [illegible] Tolo, Ann Bancroft, Burt Lancaster
19,15 **Speciale Natale**. I presepi [illegible] Piemonte
20,30 FILM ● **La locandiera**, di Paolo Cavara, con Adriano Celentano, Claudia [illegible], Paolo Villaggio, Gianni Cavina. Italia commedia 1980 — *La locandiera Mirandolina è corteggiata (e si fa corteggiare) dallo spiantato Marchese ■ Forlimpopoli, dal ricco Conte di Albafiorita e dal fedele* [illegible] *Fabrizio. ■ più, non contenta, imbroglia nella sua rete anche il Cavaliere di Ripafratta, acerrimo nemico delle donne. A chi* [illegible] *derà la sua mano? Si consiglia comunque la lettura dell'originale goldoniano per apprezzare compiutamente il testo*
23,30 **Telefilm**
0,30 **Marco Polo**, sceneggiato

13 — **Un poliziotto insolito**, telefilm
13,30 **Calcio fans**, rubrica
15,15 [illegible] ● [illegible] **e Francesca**
17 — **Musicale**
18,30 **Telefilm**
19 — [illegible] **animati**
19,30 **This is cinema**
20 — [illegible] **poliziotto insolito**, telefilm
20,30 FILM ● **Il mago** ■ **Oz**, [illegible] Judy Garland
22,45 **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
24 — **Santa Messa**

14,30 FILM ■ **Guglielmo Tell - L'ar-**[illegible] **foresta** [illegible]
16,10 FILM ■ **Venere imperiale**, con Gina Lollobrigida
17,50 **Cuori nella tempesta**, telenovela
20,35 FILM ● **La fredda alba** [illegible] **commissario Joss**. Francia poliziesco 1967
22,15 **Le auto della settimana**
23 — **Redazionale**
0,10 **Woobinda**, telefilm
0,40 **Speciale spettacolo**

Lui li mette Sotto tiro

Edoardo Ballone, il conduttore

[illegible]

Ancora quattro puntate domenicali prima della conclusione del radiofonico «Sotto tiro» condotto da Edoardo Ballone con la simpatica caratteristica di permettere a chiunque di telefonare e bersagliare gli ospiti di domande di qualsiasi genere per telefono. In diretta. La trasmissione finirà domenica 14 gennaio 1990 ■ suo periodo torinese dallo Studio 6 di via Verdi dopo una presenza di Ballone in diretta durata alcuni mesi.

Molti vip sono stati interrogati, confessati, omaggiati con dischi e telefonate del pubblico in questo talk-show a due che, considerando la fascia oraria festiva, è fra i più seguiti di Madre Rai (almeno di quella radiofonica). Dall'8 ottobre sono stati intervistati uomini dello sport come Nizzola, registi (Luca Ronconi), direttori Oscar della fotografia cinematografica (Vittorio Storaro) e poi il designer Giugiaro, il pazzo Chiambretti (che ha registrato per Raitre buona parte della trasmissione radiofonica), donne dello spettacolo e della moda, ■ vice-presidente mondiale del naturismo.

Oggi la splendida insalata continua e al microfono di Ballone c'è il regista Daniele Segre, giovane rappresentante del cosiddetto cinema sociale. E' stato autore di pellicole [illegible] protagonisti drogati ed emarginati in genere ma ha pure firmato, con un linguaggio caratteristico, film dedicati al mondo dello sport e della vita urbana. E' stato proprio un film di Segre a inaugurare l'apertura ufficiale del Museo del Cinema a Torino.

Dopo Segre, nella domenica successiva, quella ■ San Silvestro, sarà ospite di Sotto tiro Giordano Berti, giovane bolognese ritenuto fra i più esperti (se non ■ più) nel campo dei tarocchi e della loro storia. Ballone coglierà l'occasione del fine anno per sapere da lui, in collaborazione [illegible] le arti divinatorie di Grazia Mirti, che ne sarà del 1990, ultimo decennio prima del Duemila.

Si parlerà inoltre, coadiuvati dalle telefonate degli ascoltatori, del significato dei tarocchi e delle storie ad essi legate, proprio alle soglie del XXI secolo, periodo annunciato di alta tecnologia, dunque di razionalismo estremo.

L'anno nuovo, ■ meglio la prima domenica del '90, vedrà Edoardo Ballone a colloquio con Borbonese, stilista da anni affermato a Torino che adesso guarda all'Europa e sta diventando uno fra i grandi nomi del design nazionale (borse, vestaglie, oggettistica in genere). Sotto tiro [illegible] partenza radiofonica da Torino si concluderà domenica 14 gennaio con l'intervista a Renzo Canova, Gran Maestro della Massoneria di piazza del Gesù.

Sarà la prima volta che ■ personaggio top del settore parlerà pubblicamente in diretta dai microfoni della Rai, e soprattutto la prima volta che accetterà di rispondere alle domande che la gente vorrà porgli.

Dopo il lungo periodo torinese, la simpatica trasmissione passerà a Roma per una nuova tornata ■ un altro giornalista. D'altra parte il nello spirito di Sotto tiro fare il giro in Milano, Torino e Roma. Con la speranza ■ riascoltare Ballone ■ nuovo fra qualche mese dagli studi torinesi di via Verdi per un'altra serie di dialoghi, risposte e musiche ■ compagnia di un vip e del pubblico via etere da tutta Italia.

[illegible]

12,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
13,30 **Calcio fans**, rubrica
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
16 — **Corpo speciale Sandbaggers**, telefilm
18 — **Filodiretto**. *Natale benefico*, a cura di R. Migliavacca e D. Rosso
19,30 **L'udienza del Papa del 20-12**
20 — **Sì è giovani solo** [illegible] **volte**, telefilm
21 — FILM ● **L'ora degli elefanti** [illegible]
22,30 **Verso il** [illegible]**le**, meditazioni con l'Arcivescovo

RETE A

14 — **Natalie**, telenovela, con Victoria Ruffo
17,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez
18,30 **Il cammino segreto**, telenovela, [illegible] Salvador Pineda
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez
21,15 **Natalie**, telenovela, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
22 — **Il cammino segreto**, telenovela, [illegible] Salvador Pineda

[illegible]

7 — **Corn Flakes**
8 — **I video** [illegible] **mattina**
11,30 **On** ■ **air**, con l'ultimo video di Little Steven
13,30 **The Temptations in concerto**, antologia dal vivo dei più famosi brani ■ gruppo vocale americano [illegible] in più [illegible] loro versione di qualche successo altrui
14,30 **Roving report**, notiziario
15 — **Rockin' sunday**
21,30 **The best** ■ **Blue night**
22,45 **Notte rock**

TORINO FUTURA

10,10 **Calcio fans**, rubrica
12,20 **Speciale spettacolo**
12,55 **Invito al cinema**
13,10 **Calcio Primavera**, sport
16,45 **Invito al cinema**
17,10 **Weekend**, rubrica
17,45 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
20,50 **Torino reporter**
21,20 **Scienza della salute mentale**
22 — **Mille idee**, programma promozionale
1,50 **Buonanotte con Torino Futura**

RETE MIA

13 — **Primomercato**, promozionale
15 — **Camminando tra le vigne**, attualità
16 — **Il club dei bugiardi**, programma contenitore della domenica [illegible] Gilberto Rivelli, Maurizio Pigliari, Gabriele Baldoni
— **A tavola con...**
20 — FILM ● **Tempi moderni**, di e con Charlie Chaplin
22 — **Politica e Company**, news
22,30 **Piccole diavolerie**, con Moana Pozzi, Giancarlo Ratti
1 — **Notturno per l'Italia**

[illegible]STA [illegible]

13,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **Gli insofferabili**, telefilm
16 — FILM ● **Cinque dure pellacce**
18 — **Malù**, sceneggiato
19 — **Urricane e Polimar**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
21,30 **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Gli altri, gli altri e noi**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film** [illegible] **stop**

[illegible]

16,15 **Cartoni animati**
— **Mash**, telefilm
17,15 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19 — [illegible] **in allegria**, situation comedy
19,30 [illegible] **fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM ● **Le sei mogli** ■ **Bar-**[illegible] Italia commedia [illegible]
22,30 [illegible] **piccola Margie**, telefilm
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà
1 — **Cominciare in allegria**, situation comedy
— **Programmazione** [illegible] **stop**

TELE[illegible]

14 — **Junior tv**, varietà e cartoni animati
14,30 **Ransie la strega**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Iridella**, rubrica
16,25 **Fiabe dei piccini**, cartoni animati
17 — **Lasertag**, cartoni
17,30 **Il fantastico mondo** ■ **Mister Monroe**, telefilm
18 — **Domenica supersport**
19,30 **Telefilm**
20 — **Programmi** [illegible] **stop**

NATALE IN TV

[illegible]

Sabato 23 Dicembre 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Fantastico Bis**, a cura di Giancarlo Magalli
14,10 **Piacere Raiuno**. *In diretta con l'Italia*. Presentano Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
16 — **Big!**, programma per ragazzi
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Padri in prestito**, telefilm. *Epidemia di varicella*
18,45 **Santa Barbara**, telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM **Annie**, di John Huston, con Albert Finney, Carol Burnett, Aileen Quinn, Bernadette Peters, Tim Curry. Usa commedia [illegible] — *Uno degli ultimi film di Huston. Tratto dai fumetti della serie Little Orphan Annie, create nel [illegible] Harold Gray. Annie è una bambina orfana che viene adottata [illegible] un riccone per una settimana. Il magnate [illegible] affeziona alla piccola e decide di aiutarla [illegible] trovare i genitori che l'avevano abbandonata appena [illegible]*
22,35 **Tg1**
22,45 **Silvan Super Magic Show**. Sim Sala [illegible]. Con la partecipazione [illegible] Carmen Russo. Prima parte
[illegible] **Appuntamento al cinema**
0,15 **Tg1 notte** — **Che tempo fa**
0,25 **Mezzanotte e dintorni**, attualità [illegible] Gigi Marzullo

DOMANI MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,30 **Tg1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo**, [illegible] Claudio Lippi, Eugenia Monti
11,40 **Raiuno risponde**
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 - Flash**
12,05 **Piacere Raiuno**, [illegible] Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2** [illegible]
13,45 **Mezzogiorno è...**, 2ª parte
14 — **Quando si ama**, telefilm
14,45 **L'amoro** [illegible] **cosa meravigliosa**, varietà, con Sandra Milo — *In studio protagonisti di storie vere*
15,50 **Simpatiche canaglie**, telefilm
16,15 [illegible] **Entrate in questa casa**, gioco, con Enzo Cerusico
17,15 FILM ● **Il coraggio di Lassie**, di Fred Mac Leod, con Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake. Usa commedia 1946 — *Secondo e ultimo film recitato dall'acoppiata formata da Liz Taylor e dalla cagna Pal, nota sullo schermo [illegible] ma Lassie*
18,35 [illegible] **Vice**, telefilm con [illegible] Johnson
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg Lo sport**

20,30 **Buon Natale** [illegible] **Centro Italia**, [illegible] Teatro Flavio Vespasiano [illegible] Rieti Gigi Proietti presnte gli ospiti: Giancarlo Magalli, Gabriella Carlucci, Enrico Montesano. La seconda parte è presentata da Carmen Lasorella e Piero Vigorelli che visitano la comunità per tossicodipendenti «I ragazzi del Lago», vicino a Città di Castello
23,30 **Tg2 stasera**
23,45 FILM **Torna piccola Sheba!**, di Delbert Mann, con Burt Lancaster, Shirley Booth, Terry Moore. Usa drammatico 1953 — *Un melodrammone coi fiocchi come non se ne fanno più. Una coppia di [illegible] età, senza figli, ospita in [illegible] una studentessa. L'uomo si innamora della ragazza [illegible] la circonda [illegible] attenzioni ossessive, ricomincia [illegible] bere quando scopre che la fanciulla ha un ragazzo. Ricoverato in ospedale per una crisi Lancaster decide [illegible] redimersi e di tornare a casa dalla moglie. Oscar alla Booth nel 1953*

7 — **Patatrac**, scherzi giochi avventure. Varietà per i ragazzi condotto [illegible] Armando Traverso e [illegible] Milli
9,30 **Capitol**, telefilm
10 — **Aspettando mezzogiorno**, attualità, con Gianfranco Funari
— **La protesta**
— [illegible] **stella**
— **Peccati** [illegible] **gola**
12 — **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari

RAITRE

14 — **Rai regione**, telegiornali regionali
14,10 **BlobCartoon**
15,15 FILM **Guai con le ragazze**, di Peter Tewksbury, con Elvis Presley, Marlyn Mason, Nicole Jaffe, Sheree North. Usa musicale 1969 — *Solito film con Elvis The Pelvis: una [illegible] per una passerella [illegible] ragazze e, soprattutto, di canzoni del rocker americano, per la delizia dei suoi fans. Trama insignificante*
17 — **Blobcartoon**
17,15 **I mostri**, telefilm con Yvonne De Carlo, [illegible] Lewis, Beverly Owen
17,45 **Geo**, documenti di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi
18,45 **Tg3 Derby**, attualità sportiva
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Blob. Di tutto di più**

20,30 **Buon Natale da Uno su cento**, presenta Pippo Baudo. Il meglio di «Uno su cento», con passerella di tutti coloro che stanno dietro le quinte, dagli elettricisti, [illegible] cameramen
23,05 **Tg3 sera**
23,15 [illegible] **dello sport**, da Saint-Vincent presenta Aldo Biscardi. Fra i premiati per l'attività sportiva 1989: i fratelli Abbagnale, Salvatore Antibo, Juri Chechi, Giorgio Lamberti, Dino Meneghin, Gianfranco Rosi, Angela Bandini, Zico, Arrigo Sacchi, Giovanni Trapattoni, Ottavio Bianchi [illegible] la Nazionale [illegible] pallavolo
0,15 **Tg3 Notte**
0,30 **20 anni prima**, documenti

8,40 **Un grande pianista: Claudio** [illegible]
9,35 **Vita col nonno**, telefilm
10,25 FILM **L'onore di Lupetto**, di Henry Levin, con Gary Coleman
12 — **Dse Meridiana**
— **Fisica e senso** [illegible]
— **Chimica** [illegible]
— **Monografie**. *Il principe di San Severo*

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,42 FILM ● **Il gatto milionario**, di Arthur Lubin, con Ray Milland, Jan Sterling. Usa commedia [illegible] — *Un gatto riceve in eredità dal ricco padrone, morente, [illegible] fortuna e deve contrastare, con tutta la sua furbizia felina, i tentativi della figlia dello scomparso di entrare in possesso del lascito*
15,50 FILM ● **Il grande Gaucho**, [illegible] Rory Calhoun, Gene Tierney. Usa avventura 1953
17,30 FILM [illegible] **destino**, di Joseph Mankiewicz, con Richard Conte, Susan Hayward. Usa drammatico [illegible]
19,30 [illegible] **dire si**, telefilm, con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist

20,30 FILM ● [illegible] **Natale**, di Michael Curtiz, con Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney. Usa musicale 1954 — *Con le più famose canzoni di Irving Berlin, incontrastato re [illegible] canzone leggera e patriottica americana. Bianco Natale è un film di contorno alla celebre canzone, interpretata [illegible] Bing Crosby, che ancora adesso è il pezzo forte del disco [illegible] giri più venduto nella storia della musica commerciale*
22,50 **Concerto alla Scala**, l'Orchestra Filarmonica [illegible] Scala di Milano, diretta da Leonard Bernstein, interpreta Mozart: sinf. n. 40 in sol min.; Mahler: sinf. n. 4 [illegible] sol magg.
0,20 FILM ● **La spia** [illegible] **ribelli**, di Hugo Fregonese, con Van Heflin, Richard Boone, Lee Marvin. Usa avventuroso 1955 — *Durante la guerra di secessione un gruppo di prigionieri sudisti evade e cerca riparo in Canada*
2 — **Nero Wolfe**, telefilm

8,30 **Il virginiano**, telefilm
10 — **Dalle** [illegible] **5 orario continuato**, telefilm
10,30 FILM **Una notte sui tetti**, [illegible] Groucho e Chico Marx. Usa comico 1949
12,10 **Strega per amore**, telefilm
12,40 [illegible] **ciao**, cartoni animati:
— **David**
— **Jem**

ITALIA 1

13 — **Natale al cinema**
14 — **Ottanta non più ottanta**
14,40 **Deejay television**, musicale
15,30 **Casa Keaton**, telefilm. *Natale in casa Keaton*
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Alice nel paese delle meraviglie**, cartoni animati
— [illegible] **scoperta** [illegible] **Babbo Natale**, cartoni animali
— [illegible] **il gallico**, cartoni animati
20 — **Cristina**, telefilm, con Cristina D'Avena, Eros Cristiani

20,30 FILM ● **Spie** [illegible] **noi**, di John Landis, con Dan Aykroyd, Chevy Chase, Steve Forrest, Donna Dixon. Usa commedia [illegible]
22,30 **Casa Keaton**, telefilm con Michael G. Fox
23 — **Parigi-Dakar**
— **Natale al cinema**, trailers
23,37 FILM ● **Prendi i soldi e scappa**, [illegible] Woody Allen, con Woody Allen, Janet Margolin, Marcel Hillaire. Usa commedia [illegible] — *Il primo film diretto, oltre che interpretato e sceneggiato, da Woody Allen. Si tratta di una satira delle trasmissioni [illegible] «di vita vissuta» e dei film polizieschi. [illegible] narra di un rapinatore estremamente maldestro i cui tentativi di compiere crimini si risolvono in disastri. Numerose le scene memorabili: i genitori che raccontano in tv le imprese del figlio con i volti coperti da maschere, l'evasione con la finta pistola di sapone che si scioglie alla pioggia*
1,15 **Tutti per uno**, telefilm

7 — **L'uomo di Singapore**, telefilm
8 — **Bim bum** [illegible]
— **L'isola misteriosa**, cartoni animati
— **La leggenda di Robin Hood**, cartoni animati
— **Anna** [illegible] **miracoli**, cartoni animati
— [illegible] **al cinema**, trailers
11,30 **Happy days**, [illegible]
12 — **Barzellettieri d'Italia**, scenette di Antonio Ricci
12,03 [illegible]
— **Chips**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Natale con Canale 5**
— **Canale 5 Trophy**
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 FILM **Piccola stella**, di Harry Lachman, con Shirley Temple, James Dunn, Claire Trevor. Usa commedia 1934 — *Un ladro inseguito dalla polizia consegna il malloppo a una bimba che lo va a [illegible] proprio nella [illegible] del padre, autista del derubato. Equivoci a catena e lieto fine*
17 — **Natale con Canale 5**
— **Canale 5 Trophy**
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,25 **Striscia** [illegible] **notizia**, [illegible] dell'innocenza
20,35 FILM **Un bambino** [illegible] **nome Gesù**, di Franco Rossi, con Matteo Bellina, Bekim Fehmiu. Prima parte — *Storia dell'infanzia di Gesù. Dalla strage degli innocenti perpetrata per ordine di Erode, alla fuga in Egitto, al sette anni di vita in esilio*
22,30 FILM ● **Il principe ladro**, [illegible] Rudolph Maté, con Tony Curtis, Piper Laurie. Usa avventura 1951 - *Il piccolo principe Hussein viene allevato da Yussef, un sicario che il tiranno Mustafà aveva incaricato di uccidere il bambino, temendo che, una volta cresciuto, avesse delle pretese [illegible] trono. Hussein [illegible] vivendo di furti e diventa il migliore ladro del [illegible]. Finché un giorno [illegible] giovane decide di riconquistare il trono con l'aiuto dei suoi amici ladri*
0,25 **Sogni d'oro**, con F. Pierobon
0,35 **Hollywood beat**, telefilm
1,55 [illegible] **cinema**, trailers

8,30 FILM **Al tuo ritorno**, di William Dietrle, con Shirley Temple. Usa sentimentale [illegible]
10 — **Due come noi**, telefilm
11,30 [illegible]
— **Natale al cinema**
12,40 **Il pranzo è servito**, quiz [illegible] Corrado

GRP

[illegible] — FILM **Colpo fatale**, [illegible] Hasse Ekman, con Edvin Adolphson, [illegible] Ekelund
16,30 FILM **La colonna di Traiano**, [illegible] Mircea Dragan, con Richard Johnson, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Amedeo Nazzari. Romania storico 1968
18 — **La pista delle stelle**, telefilm
19 — **Orso Yoghi**, cartoni animati
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 **San Francisco**, telefilm
21,30 **Canti gregoriani**
22,30 **Le Brigate** [illegible] **Tigre**, telefilm
23,30 **Squadra segreta**, telefilm
[illegible] — **Oroscopo**, rubrica
0,05 FILM **L'infermiera**, di Nello Rossati, con Ursula Andress, Duilio Del Prete. Italia erotico 1975 — *Gli eredi di un industriale colpito da infarto decidono di accelerarne [illegible] morte assumendo una splendida infermiera [illegible] contando sulla sua passione per le donne. Lei si fa sposare, uccide l'uomo di stravizi sessuali ed eredita tutto*
1,30 **San FRancisco**, telefilm
— **Film** [illegible] **stop**

[illegible]

13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
14 — **La signora in** [illegible], telenovela
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
17,30 FILM ● **Ritratto in blu**, con [illegible] Michajlova, V. Saviscev, Varvara Soshiskaja. Urss commedia 1981
20,30 FILM **Gli eroi** [illegible] **Antropoid**, con R. Brzobohaty, [illegible] Jelinek, A. Mrkvicka. Cecoslovacchia guerra [illegible] — *Due gruppi di soldati cecoslovacchi, durante la seconda guerra mondiale, devono compiere [illegible] pericolose: uccidere il comandante delle truppe tedesche nel loro territorio*
22,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
[illegible] — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **C'è qualcuno?**
1 — **Le auto della settimana**

ITALIA 7 [illegible]

12,30 **Vicini troppo vicini**, [illegible]
14 — FILM **I magnifici tre**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello. Italia commedia 1961
16 — **Vicini troppo vicini**, [illegible]
16,30 **La pattuglia del deserto**, telefilm
17,10 **Super 7**, varietà con Carlo, Fritella e i cartoni animati:
19,40 **Il pianeta** [illegible] **scimmie**, telefilm
20,30 FILM **Noi non siamo angeli**, [illegible] Gianfranco Parolini, con Michael Coby, Renato [illegible]. Italia western 1975 — *Due furfanti [illegible] poco, simpatici [illegible] picchiatori, si lanciano in una curiosa gara di velocità a resistenza che vede le prime automobili sfidare le ultime diligenze*
22,20 FILM ● **I pirati di Tortuga**, di RobertD. Webb, con Ken Scott, Dave King, Leticia Roman. Usa avventura 1961
0,10 **Il pianeta** [illegible] **scimmie**, telefilm
1,10 **La pattuglia del deserto**, telefilm

QUARTARETE

12,15 **Automarket tv**, promozionale
12,45 **Truck driver**, telefilm
14,30 **Automarket tv**, promozionale
16 — [illegible] **vita**, telenovela [illegible] Ofelia Medina, Luis Garcia, Delia Casanova
17 — **Truck driver**, telefilm
18,30 **King Leonard**, cartoni animati
18,45 [illegible] **tv**, promozionale
19 — **The Flinstones**, cartoni animati
20 — FILM **Mosè**, [illegible] Irene Papas, Burt Lancaster, Ingrid Thulin, Mariangela Melato, Anthony Quayle
23,30 **Automarket tv**, promozionale
0,15 FILM ● **Ursus**, di Carlo Campogalliani, [illegible] Fury, Moira Orfei. Italia avventuroso [illegible] — *Ursus va in guerra, torna e scopre che gli hanno rapito [illegible] fidanzata. Agguati, tranelli, imboscate ed esercito non riescono a fermarlo mentre la [illegible]*

[illegible]

13 — FILM ● **Le avventure di Don Chisciotte**, [illegible] N. Cherkasov. Urss drammatico [illegible]
16 — **Mileidee**, promozionale
17 — **The** [illegible] **Show**, cartoni animati
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
18 — [illegible] promozionale
18,30 **La vita intorno a noi**, documentario
19 — **Mileidee**
[illegible] — [illegible] **in England**
20,30 [illegible] **Il** [illegible] **un giovane povero**, [illegible] Guido Brignone, con Ermete Zacconi, Amedeo Nazzari, Caterina Boratto, [illegible] Stoppa. Italia drammatico 1943
22,30 **Mileidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Il piccolo pirata**
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

13 — **Aggiudicato a...**, asta
19,15 **Tgg**, Tele Giornale Giovani
19,30 **Laserion**, cartoni animati
20 — **Saluto augurale dei vescovi** [illegible] **Piemonte e** [illegible] **D'Aosta**
20,30 **Concerto profili**. *Natale con i tuoi amici di Supersix*
21,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
22 — **Good times**, situation comedy
22,30 **Cronache del Piemonte e del** [illegible] **Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
23 — FILM ● **La vita è meravigliosa**, [illegible] James Stewart, Donna Reed, Henry Travers, Lionel Barrymoore, Gloria Grahame. Usa commedia 1946 — *George per tutta la vi[illegible] rinuncia [illegible] qualcosa per servire gli altri. Diventa sordo [illegible] chio per salvare [illegible] vita al fratello. Rinuncia alla laurea per far andare avanti [illegible] società fondata [illegible] padre. Rinuncia infine alle proposte del nemico miliardario Potter che [illegible] vuole alle sue dipendenze arrivando la sua resistenza*
1 — **Le** [illegible] **della settimana**, programma promozionale
1,30 **Buona notte con...**

[illegible]

14 — **Angels**, in diretta dall'alto [illegible] cieli
14,44 **Sportello viaggi**, [illegible] Rossella Righetti
[illegible] — **Ticket**, settimanale di medicina
18 — **Direttore Sergiu Celibidache**. Musiche di Beethoven: sinf. n. 6 e 7. [illegible] della Rai di Milano e Torino
17,30 **Radiouno Jazz '89**. A cura di Adriano Mazzoletti. *Una storia italiana del jazz*
18,05 **Dse Filosofi in poesia**
19,15 **Ascolta**, [illegible] **fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Audiobox**, spazio multicodice [illegible]
20 — [illegible] Dina Luce [illegible] Ni[illegible] no Frassica
20,20 **Mi racconti una fiaba?**, favole di ogni Paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 Radiouno serata. **Torna Maigret**, [illegible] negggiato di M. Ciappelli, [illegible] Werner Bernreuther. Regia di Enrico Colosimo
21 — **La signoria vostra non è invitata**, originale radiofonico
21,30 **Il soapetto**, varietà di Jacovitti
22 — **Alessandro Dumas napoletano**
23,05 **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig**
18,55 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereodrome**
22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]DUE

12,45 **Impara l'arte**, consigli disinteressati e premi, a cura di Ermanno Anfossi
14,15 [illegible] **regionali**
15 — [illegible] **un curato di campagna**, di Georges Bernanos. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rosai
16,30 **Bollettino del mare**
15,37 **Pomeridiana**, un programma di Franca Guerini. Conducono P. Goggioli, A. Lauritano, S. Parrone Capano
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e ragazze allo specchio. Con F. Gentile e G. Pazzulli
18,32 **Il** [illegible] **discreto della** [illegible]. Il mondo dell'opera
19,50 **Le ore della sera**. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia»
21,30 **Natale è**. Sotto l'albero e dintorni tra ricordi e novità di Lorenzo Caffè
23,28 **Notturno italiano**

RADIOTRE DUE [illegible]

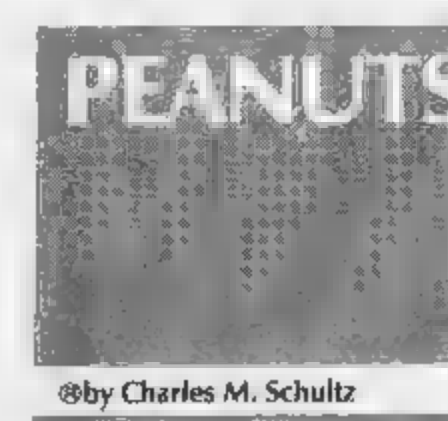
15 — **Studiodue**. In diretta notizie e musica [illegible] alta qualità
18,05 **I magnifici** [illegible]
21,02 **F. M. Musica**

[illegible]TRE

14,05 **Pomeriggio musicale**. Compact club
14,53 **I fatti della cultura**
15 — **Pomeriggio musicale**. Seconda parte
15,45 **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Dse I nuovi protagonisti: una nuova** [illegible] **giovani**, di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora**, [illegible] Un programma a cura di Marco Maucieri
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Scatola sonora**, attualità. Poesia e [illegible] con Gianfranco Zaccaro
21 — Dall'Auditorium [illegible] della Rai, direttore [illegible] **Swierczewski**, pianista Gerhard Oppitz. Musiche di Beethoven: [illegible], su un valzer di Diabelli op. 120; Brahms: variaz. in si bem. magg. su un tema di Haydn op. 56
22,40 **L'Europa centrale: tra divisione e identità culturale**. Seconda parte
23,20 **Blue note**
23,58 **Notturno italiano**

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte**
5,45 **Il giornale dell'Italia**

PEANUTS

®by Charles M. Schultz

13 — **Merrie melodies**, cartoni animati
13,30 **Sugar Natale**
13,45 **orsetti cuore nel paese delle meraviglie**, cartoni animati
15,45 **Sugar**
18 — FILM **Heidi diventa principessa**. Film d'animazione
18,55 **Sugar**
19 — **Iridella**, cartoni animati
19,30 FILM ● **Il gobbo Notre me.** Film d'animazione

20,35 FILM **I viaggi di Gulliver** Film d'animazione
22 — FILM ● **Tutti naja**, di Neal Israel, Robert Culp, Keith Gordon
23,45 FILM **Una all'Opera**, di Sam Wood, con Groucho, Chico, Harpo Marx, Margaret Dumont, Sig Rumann. Usa comico 1935 — *Uno dei più famosi film dei fratelli Marx. Un giovane sconosciuto tenore viene preso sotto la protezione tra tipi strambi e pasticcioni che lo conducono in America per cercare fortuna. Un giorno il tenore del Teatro dell'Opera si ammala e tocca al giovane sostituirlo. Come in quasi tutti i film dei fratelli Marx la trama è solo un pretesto per le loro gag*
1,30 **Il re del quartiere**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Iridella**, cartoni animati
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Malù**, sceneggiato
11,30 **Il re del quartiere**, telefilm
12,30 **Iridella**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tom & Jerry**, cartoni animati
13,15 FILM ● **Racconto Natale**, di Clark, Peter Billingsley, Melinda Dillon. Usa drammatico 1983
15 — **He Man e Shera**, cartoni animati
17 — FILM ● **La scarpetta di vetro**, di Charles Walters, con Leslie Caron, Michael Wilding. Usa musicale 1954
18,45 **Festival Circo di Monte-**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Batman**, di H. Martinson, con Adam West, Burt Ward, Meriwether, Cesar Romero. Usa fantastico 1965 — *Prima trasposizione in pellicola del celebre fumetto di Kane. Batman e Robin salvano alcuni politici americani che sono finiti nelle grinfie di quattro supermalviventi. Trucchi ed effetti speciali non malvagi per l'epoca ma che impallidiscono al confronto di quelli della moderna versione*
22,30 **Concerto di Natale**, dal Concerthall di Rotterdam. Coro «Deo Cantemus». Orchestra diretta da Arie Pronk
23,30 FILM ● **Un magico Natale**, di Michael Pressman, con John Denver, Jane Kaczmarek. Usa Mary Steenburgen. Usa fiaba 1985

7,30 **CBS Evening News**, via satellite il più importante telegiornale dell'emittente statunitense
8,30 **Snack**
— **Joe Fraina**
— **Capitan Cavey**
— **Formica atomica**
— **Ghoober**
— **L'orso e il cagnolino**
12 — FILM **Il pifferaio Hamlin**, di Jacques Demy, con Donovan, Donald Pleasence

13 — **Tg**
13,05 **Diadorim**, telefilm
14 — **Le montagne di Cazorla e Segura**, documentario
14,30 Teatro **Ramina**, Sergio Maspoli
15,25 FILM **The Glenn Miller story**, Anthony Mann, con James Stewart, June Allyson, Harry Morgan, Louis Armstrong, Gene Krupa. musicale 1954
17,15 **Le vacanze di Natale**, cartoni animati
17,20 **Al mercato di Natale**, balletto
17,45 **Tg Flash**
— **Alf**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, giochi
19 — **Attualità sera**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **mia Africa**, di Sidney Pollack, Meryl Streep, Robert dford, Klaus Maria Brandauer. Usa drammatico 1985 — *Nel 1913 scrittrice danese Blixen si trasferisce in Kenya per sposare cugino svedese. Le speranze di vita felice vanno presto deluse: lontananze del marito, causa la prima guerra mondiale, e le sue infedeltà distruggono il matrimonio. La donna si innamora allora di un cacciatore bianco e dà così una svolta alla propria esistenza. Il film basato (tradendone però spirito più profondo, dissero i detrattori) sull'autobiografia della scrittrice e ha vinto sette Oscar nel 1986*
22,15 **Tg Sera** (nell'intervallo)
23,05 **Chaplin sconosciuto**, l'archivio inedito di Charlot
24 — **Teletext-Notte**

9 — **Gnomo, amico mio**, cartoni animati
9,30 **Arturo**, telefilm. *ritorno di un amico*
10 — **I Fields**, telefilm. *Un Natale speciale*
10,40 **racconta Humphrey Bogart**. Ricordo del grande attore nato novanta anni fa, il giorno di Natale
12,10 **Le feste di Parigi**, spettacolo in favore dell'Unicef. Orchestra nazionale Francia diretta da Lorin Maazel

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Calcio**, campionato tedesco, partita
15,30 **Telegiornale**
15,45 **Il grande tennis**. *Storie di rete*. Conduce Rino Tommasi (replica)
18,15 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati Dan Peterson — *Sfida di Mr. Perfect Curt Hening contro Blue Blazer*
Telegiornale
19 — **Campo base**, programma avventura a cura Ambrogio Fogar
19,30 **Settegiorni**, settimanale di informazione internazionale
20 — **Rally**, dodicesima edizione della Parigi-Dakar. Sintesi della prima giornata

20,30 **Golden Juke Box**. *I campioni si rivedono*. Presenta Dan Peterson
22 — **Telegiornale**
22,15 **Calcio**. Campionato argentino. Una partita
24 — **Boxe di notte**: I grandi match storia del pugilato presentati da Rino Tommasi

13 — **Piume e pallettes**, telenovela
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Little Wizzard**, cartoni animati
16,25 FILM ● **La fiaba di re Saltan**, film d'animazione
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Ercoloidi**, cartoni
20,20 FILM ● **Le tre spade di Zorro**, di Ricardo Blasco, con Guy Stockwell. Italia avventuroso
22,30 **Angie**, telefilm
23,15 **Telecomani**, notiziario internazionale via satellite condotto da Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **La valle dell'orso**, di Joseph Pevney, con Clint Walker, Martha Hyer, Keenan Wynn. Usa western 19 — *Un ex sceriffo si compra una fattoria e va ad abitarci con la sua famiglia. Dovrà lottare contro un terribile un prepotente signorotto avrà sempre partita vinta*

10 — **Invito al cinema**, rubrica
10,10 **Shopping**,
10,40 **Speciale spettacolo**
12,10 **Shopping**, rubrica
13,05 **Speciale spettacolo**
14,25 FILM **Il falco d'oro**
16,30 **Shopping**
18,55 **Coffee Break**
21,30 **Invito al cinema**
22,50 **Shopping**, rubrica
2,30 **e auto**, programma promozionale

15 —
16 — **La valle dei dinosauri**, cartoni
17 — **La tana dei lupi**, telenovela
17,30 **Ciranda de pedra**, telenovela
19 — **La valle dei dinosauri**
19,45 **Felicità sai?**, cartoni animati
20,20 **La tana dei lupi**, telenovela
20,50 **Ciranda de pedra**, telenovela
21,30
22 — **Home video**
22,30 **Romagna mia**, programma musicale con Nilla Pizzi

15 — **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
17,30 **Motori non stop**, rubrica
18 — **Little Roma**, sceneggiato con Claudio Ferruccio Amendola, Maria Fiore
18,30 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, C. Mata, L. Ferrer
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20,30 FILM **8 dicembre 1941 - Tokio ordina: distruggete Pearl Harbor**, Mutsubatashi, con Mifune. Giappone guerra 1973
22,30 FILM **Ciao Jean**, di Larry Buchanan, Misty Rowe, Terrence Locke. Usa drammatico 1977 — *Norma Jean Baker, orfana quindicenne, è una delle migliaia di ragazze che sognano di diventare attrici. Nell'attesa la servetta, ma viene licenziata burberi padroni. Entrata in fabbrica viene violentata da brutale poliziotto. Poco tempo dopo riesce, grazie ad un fotografo, ad entrare nel sottobosco cinematografico. Un giorno vince concorso di bellezza: diventerà Marilyn Monroe*

15,15 FILM **L'isola in capo al mondo**
17 —
18,30 **Telefilm**
19 — **Cartoni animati**
19,30 **This is**
— **Un poliziotto insolito**, telefilm
20,30 FILM **Le fantastiche avventure Lassie**
22,45 **auto settimana**, programma promozionale
23,30
0,45

14,30 FILM **Tutto l'oro del mondo**, di René Clair
16,10 **I detective**, telefilm
17,50 **Cuori nella tempesta**, telefilm
18,45 **Duemilastagioni**
19 — **Immagini: nove artisti Pecetto**
20,20 **Telenciclopedia**
20,30 FILM **Giubbe** Joe D'Amato. Italia western 1975
24 —
0,10 **Woobinda**, telefilm
0,50 **Speciale spettacolo**

16 — **Corpo speciale Sandbaggers**
17 — **Starblazers**, cartoni animati
18,30 **L'udienza Giovanni Paolo II del 20 dicembre**
19 — **con noi**, documenti
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Pietre vive**, rubrica
20,30 FILM ● **Ma tu sei Pietro**, Maurice Clouche
22,30 **Speciale presepi**
23 — **vive**, rubrica
23,30 **Riuscirà la carovana...**, telefilm

14 — **paste**, telefilm
15 — **Natalie**, telenovela
17,30 **Il ritorno di**, telenovela con Lucia Mendez
18,30 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
19,30 **Ve ribelli**, teleromanzo
20,25 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez
21,15 telenovela con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
22 — **Il cammino segreto**, telenovela Salvador Pineda

8 — **I video della mattina**
11,30 **Easy g**
12 — **Video a rotazione**
15 — **Moscow Music Peace Festival**
19 — **Eric Clapton Special**
19,30 **Video rotazione**
22 — **Punk's dead**
23,15 **night**
24 — **rock**

TORINO FUTURA

12,55 **Invito al cinema**
13,10 **Torino reporter**, attualità
13,50 **della salute mentale**, rubrica
16,50 **Invito al cinema**
17,50 **La fattoria giorni felici**, telefilm
18,45 **st.** notiziario Unione salesiani torinesi
19 — **Invito magia. Letterio**
20,40 **Torino sport**, rubrica
21,40 **Milleidee**, promozionale
1,50 **notte con Torino Futura**

14,30 **Radiomia**, varietà
15 — **Pomeriggio sportivo**
17 — **Lone Ranger**, cartoni animati
18 — **Il piccolo Inch**, cartoni animati
19 — **tavola con...**
19,30 **Diario**, attualità
20,40 **Uomo motori**, sport
21,15 **Dirittura d'arrivo**, settimanale di ippica
22 — **Il fatto**, attualità
22,30 **Mens in corpore sano**, rubrica medica
23,05 **Lo spettacolo continua**

SESTA RETE

15 — **Inafferrabili**, telefilm
16 — FILM ● **Gli altri e noi**
18 — **Malù**, sceneggiato
18 — **e Pollmar**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
21,30 **Cash carry**, programma promozionale
FILM ● **La bomba comica**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2 — **L'occasione**
2,30 **Film stop**

16,15 **Cartoni animati**
— **Mash**, telefilm
17,15 **I cento giorni di Andrea**, telefilm
18,15 **Piumas e paetes**, telenovela
19 — **Telecomani**, attualità
19,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM ● **Follie d'inverno**, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale 1936
22,30 **L'evo di Eva**, telefilm
0,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
— **Telestar no stop**

13 — **e pallettes**, telenovela
14,40 **Ransie la strega**, cartoni
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Il tesoro sapere**
16,30 **Doraemon**, cartoni
17 — **Verde pistacchio**, rubrica di ecologia
18,30 **Ippocrates**, rubrica medicina
19 — **Il circo**
21 — **Titolo non comunicato dall'e-**

Coppia d'assi

RETE 4 — 20,30

Stasera, come in tutte le occasioni festive, c'è poca scelta (attenzione invece a Capodanno: Raitre sta preparando una ventiquattr'ore da Oscar) e fra le poche scelte, una da vedere è «Bianco Natale», recupero di Rete 4, vecchio, gloriosissimo film andato in onda pochissimo in televisione, con due protagonisti da far tremare i muri: Bing Crosby e Danny Kaye. Chi era il più bravo? Nessuno lo sa ed è anche inutile saperlo. La canzone che Bing Crosby canta in questo film, «White Christmas», appunto, è la più venduta del mondo, ma la comicità di Danny Kaye è rimasta inimitata fino ad oggi. Il film ha una trama, che non ha alcuna rilevanza e fa da pretesto alle gags e ai numeri musicali della coppia.

Bing Crosby: il più ascoltato

Il regista è l'ungherese Michael Kertesiz, passato poi negli Usa col nome di Michael Curtiz. Se sfogliate qualche pagina indietro, lo troverete regista di un altro piccolo capolavoro, «...siamo angeli». Era un grande, non c'è che dire.

Scemi spie

ITALIA 1 — 20,30

L'altra scelta della serata è il film «Spie come noi», firmato da John Landis, protagonista il solito Dan Aykroyd (solito perché John Landis se lo porta sempre dietro sul set) affiancato da Chevy Chase. Il film rientra nel filone che è stato battezzato «demenziale» perché mostra protagonisti un po' dementi, esattamente i film di Stanlio e Ollio o Cretinetti, che però non no «demenziali» perché allora la parola «demenziale» non si usava ancora. Qui i due sono agenti Cia, ma così scassati e scemi che la stessa Cia decide di farne vittime di un folle addestramento e spararli nell'Afghanistan occupato dai russi, una missione impossibile da affrontare e la speranza che vadano ad ammazzarsi. Naturalmente i due si

Una scena del film

ammazzano, ma, per una serie di incidenti, equivoci e spaventosi colpi del destino, portano anche a termine con ogni onore la loro missione. Si ride abbastanza, e si ride moltissimo soprattutto nelle sequenze finali. La critica tartassò questo film. Il pubblico no.

Varietà dal Centro

RAIDUE — 20,30

Strano, estemporaneo varietà di Raidue, intitolato «Buon Natale dal Centro Italia». Viene mandato in onda dal Teatro Comunale di Rieti ed è presentato da Gabriella Carlucci. Onnipresente e un po' ubiqua, dopo un po' d'assenza matrimoniale, Gabriella Carlucci è rimbalzata in tv sabato presentando un'eterna sfilata di moda Odeon tv, più meno simile a questo show, con ospiti, musicisti e attrazioni varie. Qui c'è anche un presentatore in seconda, Gigi Proietti, i cui destini televisivi sono sempre tristi (nessuno sa perché: mattatore in teatro, Proietti in tv rende un decimo), mentre di ospiti illustri ce n'è una valanga.

Si comincia con Enrico Montesano, che un anno fa ha detto «Non torno in

Gabriella Carlucci ubiqua

tv per un anno» e ha mantenuto, e si prosegue con Giancarlo Magalli, altro onnipresente, Riccardo Pazzaglia, pure lui più televisivamente attivo di chiunque altro, il cantante Amedeo Minghi, il gruppo dei Ladri di Biciclette, il prestigiatore Shamada.

Gesù Bambino fa gli spot

20,35

Silvio Berlusconi Editore che ci augura un Natale buono, in clima di sentimenti religiosi ci regala la prima puntata «Un bambino di nome Gesù». «Un bambino di nome Gesù» era già andato in onda l'anno scorso, ma si trattava della prima parte (infatti era sottotitolato «L'Attesa»). Quello che vedremo in questi giorni, oggi e domani sera, in due parti, è la cronaca, abbondantemente rimpinzata di avventure, sicari del deserto e altro, dei primi anni di vita di Gesù Bambino. Gesù è il piccolo fotomodello Matteo Bellina, già visto negli spot di Armani, Acqua Panna e Fiat Ritmo. La Madonna si chiama Maria Carmen del San Martin Calvo ed è una fotomodella fra le preferite di Amica, mentre Giuseppe è Bekim Fehmiu.

Da «Un bambino di nome Gesù»

Qualcuno ricorderà la magica e povera «Odissea» che il canale Nazionale allestì nel 1968 con Fehmiu protagonista. Il regista si chiamava Franco Rossi, e dev'esserci una certa stima professionale fra attore e regista, visto che Rossi è anche il regista di questa serie.

Fallimentare Annie

«Annie» venne apparecchiato in pompa magna, e cioè con un mucchio di milioni di dollari, un regista big, John Huston, e una selezione per trovare la protagonista che comportò, dicono, diecimila bambine passate al vaglio delle cineprese prima di trovare Aileen Quinn, quella giusta per il ruolo di protagonista. Il film era tratto da un musical che aveva spopolato a Broadway e che, a sua volta, era tratto dal fumetto Little Orphan Annie che in America ebbe grande successo negli Anni Trenta e Quaranta e che da noi invece non è mai piaciuto troppo. La mescola del film è data dalle musiche con l'aggiunta della storia tenera, quella dell'orfanella Annie che per una settimana vive in di un miliardario burbero buono e gli chiede il favore

«Annie»: una scena

della vita: ritrovare i genitori che dieci anni prima l'abbandonarono. Albert Finney fa il miliardario (ma sembra fare l'imitazione di Yul Brinner), mentre la stupenda Ann Reinking ripara dalla noia zuccherosa di tutto l'insieme con fugaci apparizioni quasi sexy. Il film fu un fallimento di critica e di pubblico.

S. STEFANO IN TV

STAMPASERA
Sabato 23 Dicembre 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Fantastico bis**, condotto da Giancarlo Magalli
14,10 Dalla Basilica Superiore di S. Francesco di Assisi **Concerto di Natale**, musiche di A. Vivaldi. Orchestra sinfonica e coro della Rai di Roma
15 — **Cronache italiane - Cronache dei motori**, attualità
15,30 **Rai Regione - A Nord e Sud**, settimanale di attualità a cura di Giuseppe Blasi e Elio Sparano
16 — **Big!**, varietà per ragazzi, di Lella Artesi
18 — **Tg 1 - Flash**
18,05 **Padri in prestito**, telefilm
18,45 **Santa Barbara**, telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, documenti
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Tg 1 Sette**, settimanale a cura di Paolo Giuntella, Mario Fogliett, Franco Porcarelli
21,30 Dallo Stadio del Ghiaccio di Alba di Canazei: **Giochi sotto l'albero**. Edizione invernale di giochi senza frontiere. Presenta Claudio Lippi con la collaborazione di Feliciana Iaccio. Incontro di andata tra le squadre di Brebbia, Castiglione delle Stiviere, Fassa Madesimo, Recoaro Terme, Riccione, Repubblica di San Marino
22,45 **Telegiornale**
22,55 Dal Teatro Tenda di Agrigento. **Il giorno del Gospel e del Blues**. Un programma di Gianni Minà
24 — **Tg1 - Notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **Mezzanotte e dintorni**, di Gigi Marzullo
0,25 DSE **Il Canzoniere di Francesco Petrarca**. Rime scelte

DOMANI MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,30 **Tg1 Mattina**
10,40 **Ci vediamo**, con Claudio Lippi e Eugenia Monti
11,40 **Raiuno risponde**, attualità
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Piacere Raiuno**, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. *In diretta con l'Italia*

RAIDUE

13 — **Tg2 ore 13**
— **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno è...** 2ª parte
14 — **Quando si ama**, sceneggiato
14,45 **L'amore è una cosa meravigliosa**, varietà, con Sandra Milo
15,50 **Simpatiche canaglie**, telefilm
16,15 **Storie davanti al caminetto**, fiaba
16,35 **(Non) Entrate in questa casa**, gioco a premi. Conduce Enzo Cerusico, con Marina Viro
17 — **Password - La tastiera muta**, telefilm con Andy Luotto, Pamela Villoresi, Flavio Bucci
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Miami vice - Squdra antidroga**, telefilm con Don Johnson
19,30 **Il rosso di sera**, attualità a cura di Paolo Guzzanti
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Sport**
— **Meteo 2**

20,30 FILM ■ **Il gattopardo**, di Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Rina Morelli, Paolo Stoppa. Italia drammatico 1963 — *Ricco e lungo affresco di una società in trasformazione. Attorno al 1860 anche la sonnolenta e apatica Sicilia sembra percorsa da fremiti di rinnovamento sociale. Un sintomo dei nuovi tempi è il permesso che il principe Salina concede al nobile e squattrinato nipote acettando che sposi la bella e ricca Angelica, figlia di un borghese privo di titolo. Celebre la famosa scena della festa col lunghissimo valzer*
23,25 **Tg2 stasera**
— **Meteo 2**
— **Tg 2 - Oroscopo**
23,45 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
23,55 FILM ● **Francis contro la camorra**, di Arthur Lubin, con Donald O'Connor, Gene Lockhart. Usa comico 1953

7 — **Patatrac**, varietà per ragazzi:
— **Punky Brewster**, cartoni
— **Tom & Jerry**, cartoni
8,30 **Capitol**, telefilm
9,30 DSE **Le meraviglie della Terra**, documentario
10 — **Aspettando mezzogiorno**
10,15 **E' nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 — **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Prima parte

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 FILM ● **Accadde una notte**, di Frank Capra, con Clark Gable, Claudette Colbert. Usa commedia 1934
15,50 **Hockey su pista**, una partita
16,15 **Ciclocross**, gara internazionale
16,45 **Ippica**, da Roma: Gran Premio Turilli
17 — **BlobCartoon**
17,15 **I mostri**, telefilm con Yvonne De Carlo
17,45 **Vita da strega**, telefilm con Elizabeth Montgomery
18,10 **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 - Derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **BlobCartoon**
20 — **Blob. Di tutto di più**, documenti

20,30 **Speciale «Chi l'ha visto?»**, attualità. Aggiornamento sui casi delle persone scomparse
21,35 FILM ● **David & David**, di Giorgio Capitani, con Carol André, Roberto Alpi, David Flosi, Barbara Scoppa, Stéphane Audran. Italia film per la tv — *Un professionista, con famiglia, ha la vita sconvolta dall'apparizione di un figlio, frutto di una vecchia realzione*
23,10 **Tg3 sera**
23,25 FILM ● **Sorrisi di una notte d'estate**, di Ingmar Bergman, con Ulla Jacobson, Gill Natorph, Eva Dahlbeck. Svezia commedia 1955 — *In una villa sono invitati alcuni personaggi in un complesso rapporto reciproco: un avvocato di mezz'età sposato ad una donna più giovane, una sua vecchia fiamma, l'amante in carica di quest'ultima e il figlio dell'avvocato, innamorato di una cameriera. Il gioco delle coppie si scatena nella calda sera d'estate con risultati spesso imprevedibili*

12 — **Dse Meridiana. Tavolozza italiana**: Napoli stagione dell'anima, documenti
12,30 **Dse Meridiana**. L'uomo e il suo ambiente, documenti, di Pino Di Vito

RETE 4

13,42 FILM ● **Matrimonio a sorpresa**, di Edmund Goulding, con Ginger Rogers, Marilyn Monroe, Zsa Zsa Gabor, Victor Moore. Usa commedia 1952
15,50 FILM ● **I corsari del grande fiume**, di Rudolph Maté, con Tony Curtis, Miller Colleen. Usa avventuroso 1956 — *Un baro vive sui battelli ripulendo i giocatori. Un giorno incontra una bellissima, se ne innamora, cambia vita e mostra il suo eroismo salvandola dai pirati del fiume*
17,30 FILM ● **La tua pelle brucia**, di Daniel Mann, con Anthony Quinn, Shirley MacLaine. Usa drammatico 1958
19,30 **Buon pomeriggio**

20,30 FILM ● **La vita è meravigliosa**, con James Stewart, Donna Reed, Henry Travers, Lionel Barrymoore, Gloria Grahame. Usa commedia 1946 — *George per tutta la vita rinuncia a qualcosa per servire gli altri. Diventa sordo da un orecchio per salvare la vita al fratello. Rinuncia alla laurea per far andare avanti la società fondata dal padre allo scopo di fornire una casa ai meno ricchi della città. Rinuncia infine alle proposte del nemico miliardario Potter che lo vuole alle sue dipendenze ammirando la sua resistenza. Un ammanco finanziario lo sconvolge facendogli pensare al suicidio. Un angelo custode di serie B decide di salvarlo*
23,05 **Hollywood Hollywood**, attualità
23,55 FILM ● **Giamaica**, con Ray Milland. Usa avventuroso 1953
1,25 **Nero Wolfe**, telefilm con William Conrad
2,25 **Toma**, telefilm con Tny Musante

8,30 **Il virginiano**, telefilm
— **Natale al cinema**
10 — **Una vita da vivere**, telefilm
10,50 **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12,10 **Strega per amore**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Denni**
— **Jem**

ITALIA 1

14 — **Ottanta non più Ottanta**, attualità a cura di Tullio Camiglieri
14,45 **Deejay Television**, a cura della Deejay's Gang
15,30 **Barzellettieri d'Italia**, di Antonio Ricci
— **Natale al cinema**
15,30 **Batman**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per ragazzi con Manuela, Paolo e Uan
— **Peter Pan**, cartoni animati
— **Alla scoperta di Babbo Natale**, cartoni animali
— **Le dodici fatiche di Asterix**, cartoni animati
20 — **Cristina**, telefilm

20,30 FILM ■ **Una poltrona per due**, di John Landis, con Dan Aykroyd, Eddie Murphy. Usa commedia 1983 — *Due fratelli vogliono verificare una teoria marxista: quella secondo cui l'ambiente fa l'uomo. Distruggono così la personalità di un laborioso manager, e danno il suo posto ad un ladruncolo di colore. Il ladruncolo diventa un abile manager, l'altro si degrada sempre più*
22,40 **Casa Keaton**, telefilm
23,10 **Parigi-Dakar**
— **Natale al cinema**
23,45 FILM ● **Frankenstein junior**, di Mel Brooks, con Gene Wilder, Marty Feldman, Peter Boyle. Usa comico 1974 — *Il giovane chirurgo Frederick Frankenstein, nipote del celebre scienziato creatore di mostri, rinnega gli esperimenti dell'antenato ma è affascinato dai suoi studi*
1,45 **Tutti per uno**, telefilm

7 — **L'uomo di Singapore**, telefilm
8 — **Bim Bum Bam**, cartoni animali
9,45 FILM ● **La fuga di Tarzan**, di Richard Thorpe, con Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan. Usa avventuroso 1936
11,30 **Happy days**, telefilm
12 — **Barzellettieri d'Italia**, di Antonio Ricci
12,03 **Nata libera**, telefilm
13 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff

CANALE 5

13,30 **Natale con Canale 5**
— **Canale 5 Trophy**
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 FILM ● **Il trionfo della vita**, di Hamilton MacFadden, con Shirley Temple, Warner Baxter. Usa commedia 1934 — *In America la grande crisi ha provocato un diffuso senso di sfiducia in tutta la popolazione. Per risollevare gli spiriti il presidente degli Stati Uniti istituisce il ministero del Divertimento affidandolo a un impresario che ha a disposizione ben cento milioni di dollari*
17 — **Natale con Canale 5**
— **Canale 5 Trophy**
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,25 **Striscia la notizia**, varietà di Antonio Ricci
20,35 FILM ● **Un bambino di nome Gesù**, di Franco Rossi. Biografico per la tv
22,30 FILM ● **La grande corsa**, di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Tony Curtis, Peter Falk, Keenan Wynn, Vivian Vance, Dorothy Provine, Natalie Wood. Usa commedia 1965 — *Al principio del secolo un imbroglione e un gentiluomo organizzano una gara automobilistica per misurare la propria perizia di piloti. L'imbroglione, che guida una macchina dotata di mille ingegnosi trucchi, studia ogni sistema per arrivare primo. Molte gag e bravi interpreti*
1,30 **Striscia la notizia**, varietà di Antonio Ricci. Replica
1,40 **Sogni d'oro**, con Fiorella Pierobon
— **Natale al cinema**
1,50 **Hollywood Beat**, telefilm
2,55 **Cover Up**, telefilm

8,30 FILM ● **La mascherata al Messico**, di Mitchell Leisen, con Dorothy Lamour, Arturo De Cordova. Usa commedia 1945
— **Natale al cinema**
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

15 — FILM ● **La macchina della violenza**, di Robert Day, con Stephen Boyd, France Nuyen, Ray Milland. Usa avventuroso 1974 — *Uno scienziato inventa la macchina che blocca l'aggressività e dovrebbe servire a evitare il pericolo rappresentato dalla guerra. Gli rapiscono il figlio per conto di una potenza straniera, ma interviene una troupe di buoni e viene fatta giustizia*
16,30 FILM ● **AD3 operazione squalo bianco**, di Stanley Lewis. Italia spionaggio 1966
18 — **La pista delle stelle**, telefilm
19 — **Le avventure di Penelope Pistop**, cartoni animati
19,30 **Hexagonal**, attualità francesi
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 **San Francisco**, telefilm
21,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
22,30 **Il prezzo del potere**, telefilm
23,30 **Orson Welles**, telefilm
0,05 **Autoclub**, notizie dal mondo dell'auto
0,30 FILM ■ **I due gladiatori**, di Mario Caiano, con Richard Harrison, Moira Orfei. Italia avventuroso 1964
2 — **I detectives**, telefilm

VIDEOGRUPPO

11,15 **In casa Lawrence**, telefilm
12,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
13,15 **Mary Tyler Moore**, telefilm
13,45 **Videonotizie**
14 — **La signora in rosa**, telenovela, con Jeanette Rodriguez
15 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 FILM ● **Sulle tracce della tigre**, di Vadim Derbenyon, con Yuri Belaiev, Vladimir Samoilov. Avventuroso
19,30 **Vida de mi vida**, miniserie tv, con Marlene Maceda
20,30 FILM ● **L'accusato**, di Jan Kadar, con Vlado Muller, Jaroslav Blasek. Cecoslovacchia drammatico 1964
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **La città accusa**, di George Combret, con Pierre Brasseur, Sophie Leclair. Francia giallo 1952
1,30 **Le auto della settimana no stop**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14 — FILM ● **Ric e Gian alla conquista del West**, di Osvaldo Civirani, con Ric e Gian. Italia comico 1967 — *Ric e Gian nel West riescono con molta fortuna a portare a destinazione un carico d'oro. Tentativo malissimo riuscito di lanciare cinematograficamente i due comici*
16,05 **Vicini troppo vicini**, telefilm
17,30 **Super 7**, varietà con Carlo e Frittella. Cartoni animati no stop
19,40 **Il pianeta delle scimmie**, telefilm
20,30 FILM ● **Whisky e fantasmi**, di Antonio Margheriti, con Tom Scott, Fred Harris. Italia comico 1974
22,30 FILM ● **Grissom gang - Niente orchidee per Miss Blandish**, di Robert Aldrich, con Kim Darby, Scott Wilswon, Tony Musante, Robert Lansig. Usa drammatico 1971 — *Un bellissimo film tratto da un romanzo di James Hadley Chase*
0,40 **Il pianeta delle scimmie**, telefilm
1,40 **La pattuglia del deserto**, telefilm

QUARTARETE

14,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
16 — **Tutta una vita**, telenovela
17 — **Truck Driver**, telefilm
18,15 **King Leonard**, cartoni animali
18,45 **Automarket Tv**, programma promozionale
19 — **The Flintstones**, cartoni animati
19,30 **All'ultimo sangue**, telefilm
21 — FILM ■ **Ivanhoe**, di Richard Thorpe, con Robert Taylor, Elizabeth Taylor. Usa avventuroso 1953 — *Riccardo Cuor di Leone torna dalla Terra Santa e viene fatto prigioniero. Il fratello Giovanni ne approfitta per usurpargli il trono. Chi difende il re? Il nobile cavaliere sassone Ivanhoe*
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,15 FILM ■ **Splendori e miserie di madame Royale**, di Vittorio Caprioli, con Ugo Tognazzi, Jenny Tamburi, Vittorio Caprioli. Italia drammatico 1970 — *Un ex ballerino omosessuale ha solo due consolazioni: la figlia adottiva e i momenti in cui può travestirsi con sontuosi abiti femminili e si fa chiamare Madame Royale durante le festicciole con gli amici*

QUINTARETE

13 — FILM ● **Prima comunione**, con Aldo Fabrizi, Gaby Morlay. Italia commedia 1950
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **The Bullwinkle show**, cartoni animati
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **La vita intorno a noi**, documentario
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Dandies, ovvero l'importanza del Make-up**
20,30 FILM ● **Buffalo Bill l'eroe del Far West**, di Mario Costa, con Gordon Scott, Jan Hendricks. Italia western 1964
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Torna a casa Salty**, con Sterling Holloway, Foster Brooks, Sarah Brown. Usa commedia 1977
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

13,30 **Le auto della settimana**, promozionale
14 — **Aggiudicato a...**, asta televisiva. Seconda parte
19,30 **Laserion**, cartoni animati
20 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
20,30 **Wayne and Shuster**, situation comedy
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Good Times**, situation comedy con Jimmie Walker
22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Basket**, Ipifim Torino-Glaxo Verona. Serie A 2
24 — **Good Times**, situation comedy con Jimmie Walker
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Musica ieri e oggi**
15 — **Obiò**. Rubrica di economia e lavoro
16 — **Direttore Georges Prêtre**: musiche di Ciaikowski, Ravel
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di Adriano Mazzoletti. *Lester Young, vita di un presidente*
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Le registrazioni della Rai**. Direttore Otto Klemperer. Strawinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
— **Pangloss**. I racconti del mese. Dino Buzzati: Un pomeriggio interessante
Mi racconti una fiaba?
20,30 **Radiouno serata** di Ennio Ceccarini. Martedì: **Rivista, cabaret, commedia musicale**, conduce Gustavo Palazio
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereodrome**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

10,13 **A video spento**, a cura di Aldo Grasso
10,30 **... E Santo Stefano, con chi vuol**, variazioni con brio sul tema della vacanza. Presenta Bruno Gambarotta
12,45 **Impara l'arte**, presenta Ermanno Anfossi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Diario di un curato di campagna** di George Bernanos. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **Bollettino del mare**
15,37 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e ragazze allo specchio
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi musica sinfonica e cameristica
19,50 **Le ore della sera** a cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare»; «Vi racconto una commedia»
21,30 **Natale è, il giorno dopo** di Lorenzo Caffè. Programma a cura di Luisa Maestrini

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**. In diretta notizie personaggi e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici dieci**
21,02 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **La Bell'Europa**
14,08 **Pomeriggio musicale**. Musiche di Bach, Haydn
14,48 **Succede in Europa**
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**, itinerario musicale proposto da Luciano Alberti con Marco Maucari
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **DSE Conoscere**. Nancy. Conversazione di Sergio Minussi
17,50 **Scatola sonora**, giovani interpreti: Melvyn Tan
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Scatola sonora**
21 — **Antologia shakespeariana**. *Racconti d'inverno*. Presentazione di Masolino D'Amico
23,20 Da Potenza. **Blue Note**. Presenta Nicola Latronico

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive o lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte**
5,45 **Il giornale dall'Italia**

ODEON TV

13 — **Merrie Melodies**, cartoni animati
13,30 **Sugar**, programma di cartoni animati presentato da Casti, Paola e Christina
13,45 FILM ● **Le più belle favole di Andersen**. Cartoni animati
16,15 FILM ● **Flash Gordon animation**. Cartoni animati
17,45 **Sugar**, programma di cartoni animati presentato da Casti, Paola e Christina
18 — FILM ● **Papà Natale e i tre orsetti**. Cartoni animati
18,55 **Sugar**, programma di cartoni animati presentato da Casti, Paola e Christina
19 — **Iridella**, cartoni animati
19,30 FILM ● **Dr. Jekyll e mr. Hyde**. Cartoni animati

20,30 FILM ● **A tutto gas**, di Norman Taurog, con Elvis Presley, Nancy Sinatra. Usa commedia 1968 — *Fra una canzone e l'altra Presley qui fa la parte di un campionissimo del volante che ha problemi di denaro*
22,30 **Il meglio di Sportacus**
23 — **Speciale Parigi-Dakar**
23,30 FILM ● **Tarzan, l'uomo scimmia**, di Woodbridge Strong Van Dyke, con Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan. Usa avventuroso 1932 — *Africa Occidentale, 1910. La bella Jane, coraggiosa londinese, si addentra nella giungla inesplorata alla ricerca del padre, esploratore misteriosamente scomparso. Trovatolo, la giovane si unisce ad un gruppo che gira la foresta alla ricerca del cimitero degli elefanti. La caccia è movimentata dalle apparizioni dell'uomo-scimmia che, colpito dalla bellezza di Jane, la rapisce*
1,30 **Il re dei quartiere**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Iridella**, cartoni animati
9 — **Il re del quartiere**, telefilm
10 — **Malù**, sceneggiato
11,30 **Il re del quartiere**, telefilm
12,30 **Iridella**, cartoni animati

MONTECARLO

13,45 FILM ● **Un Natale da ricordare**, di George Englund, con Eva Marie Saint, Jason Robards, Joanne Woodward. Usa film commedia per la tv 1974
15,30 **La sirenetta**, favola di Hans Christian Andersen
16,45 FILM ● **Happy**, di Lee Philips, con Dom DeLuise, Dee Wallace, Henry Silva. Usa drammatico 1983 — *Clown che non riesce a sfondare nel mondo dello spettacolo ha più fortuna come investigatore dilettante e improvvisato: coinvolto in una rapina, si mette sulle tracce del rapinatore e lo scova prima della polizia*
18,45 **Festival del circo di Montecarlo**
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM ● **Buddy System**, di Glen Jordan, con Richard Dreyfuss, Susan Sarandon. Usa commedia 1984 — *Un simpatico bambino cerca di fare da «tramite» tra la mamma separata e uno stravagante romanziere ed inventore*
22,20 **Chrono - Tempo di motori**
23 — **Texas - Live at Wembley**
24 — FILM ● **Godspell**, con Victor Garber, Merrel, Jackson, Katie Hanley. Usa musicale 1973 — *New York: une decina di ragazzi canta e danza mimando alcune pagine del Vangelo e narrando così alcuni momenti della vita di Gesù: dal Battesimo alle nozze di Cana, alle Beatitudini, all'Ultima Cena. Versione cinematografica di un successo di Broadway*

7,30 **CBS Evening News**, via satellite il principale telegiornale della televisione americana
8,30 **Natura amica**, documenti
9 — **Get Smart**, telefilm
9,30 **Adamo contro Eva**, telefilm
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, telenovela
11,30 FILM ● **I signori della roccia**, di Ray Patterson. Animazione

SVIZZERA

14 — **Le montagne di Cazorla e Segura**, documentario
14,30 Teatro dialettale: **Ramina**, di Sergio Maspoli, con Quirino Rossi, Annamaria Mion, Diego Gaffuri.
15,25 **In capo al mondo**, documentario
16,10 **Spettacolo internazionale con giovani artisti del circo**
16,55 **Il pane fatto in casa**, cartoni animati
17,25 **Pazze storie di Natale**, cartoni animati
17,45 **Tg Flash**
18 — **Alf**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, giochi in famiglia
19 — **Attualità sera**
— **Notizie flash**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **T.T.T. Tesi, temi, testimonianze**. *Negli occhi della Madonna.* Strumenti della Nasa per «leggere» il miracolo della Vergine della Guadalupe
21,10 FILM ● **Arrivederci ragazzi**, di Louis Malle con Gaspard Manesse, Raphael Fejto, Francine Racette, P. Morier-Genoud. Francia drammatico 1987 — *1944: in un collegio in Francia l'amicizia tra un ragazzo di una famiglia bene e un ebreo. La guerra salverà i sentimenti? Leone d'Oro a Venezia*
22,10 **Tg sera**
23,10 **Martedì sport: Hockey su ghiaccio**, sintesi di Davos-Färjestads
23,55 **Teletext notte**

CAPODISTRIA

13 — **Rally - XII Edizione Parigi-Dakar**: servizi e interviste sulla prima giornata a cura di Paolo Bertramo e Alberto Porta
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Calcio**. Campionato argentino (replica)
15,30 **Telegiornale**
15,45 **Boxe di notte**, a cura di Rino Tommasi
16,30 **Golden Juke Box**, i campioni si rivedono
18,15 **Wrestling spotlight**. I giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, programma di avventura a cura di Ambrogio Fogar
19,30 **Fish Eye**, obiettivo pesca, replica

20 — **Rally - XII Edizione Parigi-Dakar**: sintesi della seconda giornata. telecronaca di Nico Cereghini
20,30 **Speciale boxe di notte**, a cura di Rino Tommasi
22 — **Telegiornale**
22,15 **Obiettivo sci**, rubrica di sport invernali presentata da Giovanni Bruno. Ospiti fissi Piero Gros, Mario Cotelli, Claudia Giordani e Daniele Cimini
23,15 **Eurogolf**, i tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia
0,15 **Football**: campionato americano Nfl. Regular season: quindicesima giornata. Telecronaca registrata di una partita con il commento di Flavio Tranquillo e Lino Benezzoli

RETE 7 PIEMONTE

12 — **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
12,45 **Informa 7**
13 — **Piume e paillettes**, telenovela
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Chappy**, cartoni animati
15,15 **Centurioni**, cartoni animati
15,50 **Little Wizard**, cartoni animati
16,25 FILM ● **I cigni selvaggi**. Cartoni animati
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **La posta di Vega**, rubrica di cartomanzia
20,20 **Il lotto**, spettacolo presentato da Fabio Gariglio, in diretta da studio
21,30 **Mary Tyler Moore Show**, telefilm
22,30 **Angie**, telefilm
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Candida neve sul senza pillola?**, con Barbara Ferris, Harry Andrews. Gran Bretagna commedia 1969

RETE MANILA

12,10 **La fattoria dei giorni felici**
12,40 **Il pericolo è il mio mestiere**, telefilm
13,05 **U.S.T.**, notiziario Unione Sindacati Torinesi
14,25 FILM ● **Colpo fatale**
16,30 **Shopping tv**, programma promozionale
18,40 **Coffee break**
21,30 **Invito al cinema**
22,50 **Shopping tv**, programma promozionale
2,30 **Notte auto**

TELETIME

14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
15 — **Mondo**
16 — **Natale Teletime**
18 — **Mondo**
19 — **Un anno di Controluce**, attualità, a cura di Mario Damasio
19,45 **Felicità dove sei?**, telenovela
20,20 **La tana dei lupi**, telenovela
20,50 **Ciranda de pedra**, telenovela
21,30 **Mondo**
22 — **Raffles ladro gentiluomo**, telefilm
23,30 **Felicità dove sei?**, telenovela

TELECUPOLE

11,30 **Cristal**, telenovela, con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
12,40 **Tg4**, notiziario di informazioni nazionali e regionali
13,30 **Little Roma**, sceneggiato con Claudio e Ferruccio Amendola, Ricki Tognazzi, Maria Fiore
15 — **Cristal**, telenovela, con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
16,50 **Video mix**, i migliori filmati musicali in vetta alle classifiche di tutto il mondo
18 — **Little Roma**, sceneggiato con Claudio e Ferruccio Amendola, Ricki Tognazzi, Maria Fiore
18,30 **Cristal**, telenovela, con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
19,30 **Tg4**, notiziario di informazioni nazionali e regionali
20 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il consumatore
20,30 FILM ● **Astuzia per astuzia**
23 — FILM ● **I cacciatori del cobra d'oro**, con David Warbeck. Italia avventuroso 1982 — *Nelle Filippine, alla fine della seconda guerra mondiale, due soldati si mettono alla ricerca del mitico cobra d'oro*

RETE CANAVESE

15,15 FILM ● **Le fantastiche avventure di Lassie**
17 — **Musicale**
18,30 **Telefilm**
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Musicale**
20 — **Un poliziotto insolito**, telefilm
20,30 FILM ● **Soldato sconosciuto**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Redazionale**
0,30 **Promozionale**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Le avventure di Don Chisciotte**
16 — **Speciale spettacolo**
16,10 **I detectives**, telefilm
17,50 **Cuori nella tempesta**, novela
19 — **Immagini «Quattro stanze»**, mostra al castello di Rivoli
20,15 **Andiamo al cinema**
20,30 **Sporting club**: Basket: Ipifim Torino-Glaxo Verona
23 — **Redazionale**
24 — **Andiamo al cinema**
0,10 **Woobinda**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Napoleone III: il volpacchiotto guastafeste**
17,30 **Il mio amico Bottoni**, telefilm
18,30 **Starblazers**, cartoni animati
19 — **Pietre vive**, rubrica
19,30 **Documentario**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**. *Papua*
21,30 **Sandbaggers**, telefilm
22,30 **La Chiesa in cammino**, rubrica. *Il viaggio del Papa in Islanda*
23 — **Speciale Telesubalpina**
23,30 **Riuscirà la nostra carovana...**

RETE A

15 — **Natalie**, telenovelacon Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo
17,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela, con Lucia Mendez
18,30 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
20,25 **Il ritorno di Diana**, telenovela, con Lucia Mendez
21,15 **Natalie**, telenovela con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo
22 — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda

VIDEO MUSIC

12,30 **Video a rotazione**
14,30 **Hot Line**. David Bowie Live
16 — **Doors Speciale**
17 — **On the Air**
19,30 **Roving Report**, notiziario via satellite
21,30 **On the Air**
22,40 **Nice Boys do play Rock & Roll**
23,30 **Blue Night**
0,30 **Notte Rock**

TORINO FUTURA

12,20 **Speciale spettacolo**
12,55 **Invito al cinema**, rubrica
13,10 **Torino sport**
16,50 **Invito al cinema**, rubrica
17 — **Milleidee**, programma promozionale
17,50 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
20,50 **New Gabriel show**
21,20 **Calcio interregionale**
22 — **Milleidee**, promozionale
1,50 **Notte Torino Futura**

RETE MIA

14,05 **Telescopplo**, conduce Gilberto Rivelli
14,30 **Radiomia**, varietà
15 — **Pallavolo** Serie A1
17 — **Lone Ranger**, cartoni
17,30 **I buffoni dello spazio**, cartoni
18 — **Il piccolo Inch**, cartoni animati
19 — **A tavola con...**, rubrica di cucina
19,30 **Diario**, con Isabella Fiorati
20 — **Woobinda**, telefilm
20,40 **Police News**, telefilm
22 — **L'altro governo**, news
22,30 **Master Cross**, sport
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

13,30 **Shopping time**
15 — **Centurions**, cartoni animati
15,30 **Iridella**, cartoni animati
16 — FILM ● **La bomba comica**
18 — **Malù**, sceneggiato
19 — **Uragano e Pollmar**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
21,30 **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **L'urlo dell'aquila**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
2,30 **Film non stop**

TELESTAR

16,15 **Cartoni animati**
— **Mash**, telefilm
17,15 **I 100 giorni di Andrea**, telenovela
18,15 **Piume e paillettes**, telenovela
19 — **Teledomani**, attualità
19,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
20,30 FILM ● **Maya**, con Clint Walker, Jay Norton. Usa avventuroso 1966
22,30 **L'eco di Eva**, telefilm
23 — **World sport special**, attualità
0,30 **Telefilm**
— **Telestar no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14,10 **Jayce**, cartoni animati
14,40 **Renala la strega**, cartoni animati
15,15 **Dragon Ball**, cartoni animati
15,30 **Il tesoro del sapere**, rubrica
16,30 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**
18,30 **Parliamone insieme**, rubrica
19 — **Un anno con noi**
21 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

Capolavoro e polvere

RAIDUE 20,30

«Il Gattopardo» è il capolavoro di Luchino Visconti che apre stasera un ciclo dedicato a Burt Lancaster, ciclo che ci porterà, fra il resto, anche «Sfide all'OK Corral» e «Novecento». «Il Gattopardo» è uno fra i più grandi romanzi mai scritti in Italia ed anche uno fra i film più belli girati a Cinecittà. La ricostruzione è talmente perfetta e accurata da far sentire la polvere e l'afa dei saloni. Claudia Cardinale è Angelica di nome e di fatto, mentre Alain Delon, forse per l'unica volta nella sua carriera, allora agli inizi, qui è un autentico attore. Tutto in questo celebratissimo film è superlativo. Due ore e quarantadue minuti di proiezione filano in pochi attimi di grande spettacolo e di meraviglioso affresco. Paolo Stoppa dà la miglior prova recitativa della sua vita, e anche Romolo Valli è strepitoso nei panni del prete di casa. Anche le musiche, come si sa, portano la firma più prestigiosa della storia del cinema, trattandosi di un inedito di Giuseppe Verdi.

«Il Gattopardo»: una scena

Comicissima poltrona

ITALIA 1 20,30

Oppure se volete ridere con un curiosissimo apologo sullo yuppismo, scegliete «Una poltrona per due», satira che parte con uno spunto alla Frank Capra (regista di cui si parla abbondantemente sotto), ma modernizzato al massimo e certamente comico dall'inizio alla fine. Può uno scappato di casa qualunque diventare un top manager se solo lo si mette al posto di un vero top manager? E' quello che si domandano due anziani riccioni, decisi a tentare l'«esperimento sociologico» ai danni del povero yuppy Dan Aykroyd che da un momento all'altro sbattono via sostituendolo materialmente col barbone di colore Eddie Murphy. La risposta è sì: il primo diventa un debosciato, il secondo fa all'improvviso una carriera arcibrillante. Ma non è scemo, e recuperato Aykroyd parte assieme a lui per la vendetta contro la coppia di ricconi sperimentatori. Film comicissimo, dove anche le iperboli più strane diventano credibili. La morale c'è: trovatola, è la sola cosa triste del film.

Strepitoso Eddie Murphy

Frankenstein da Oscar

ITALIA 1 23,45

Critica e pubblico in visibilio per «Frankenstein jr.». Stasera Italia 1 è tutta comica e sarebbe bello se così fosse tutte le sere. «Frankenstein jr.» fece apprezzare Mel Brooks a tutto il mondo, anche per il vezzo di girare tutto il film in bianco e nero per meglio calcare sulla presa in giro dei due vecchissimi Frankenstein con Bela Lugosi a cui questo tardo epigono fa il verso (lo si apprezza anche senza averli visti, ma chi li ha visti ride molto di più. Sono: «Frankenstein» e «Frankenstein e l'uomo lupo»). In realtà il film venne girato a colori, e solo alla fine Mel Brooks ebbe la folle idea di virare tutte le copie in bianco e nero (i cartelloni esposti fuori dal cinema infatti erano ancora a colori). Ci sono battute meravigliose, sequenze da antologia e c'è soprattutto il duetto bellissimo, che si protrae per tutto il film, fra Gene Wilder e lo scomparso Marty Feldman, il servo Igor, la cui gobba compare in una scena a destra e in un'altra a sinistra. Meritava almeno un Oscar.

«Frankenstein jr.»: una scena

Capolavoro di Natale

RETE 4 20,30

Il più grande film di Natale? Il più famoso? Il più bello? «La vita è meravigliosa», capolavoro di Frank Capra, capolavoro di James Stewart, classico dei classici, tutto da rivedere, anche perché una volta le tv lo davano ogni cinque minuti, mentre ora i programmatori sbuffano e lo passano col contagocce.

Il film dura due ore e nove minuti e regala all'allora trentasettenne James Stewart la sua più tipica e grande interpretazione. Stewart verrà ricordato nei secoli come George Bailey, il ragazzone buono che ha rinunciato a tutto per il padre e per i fratelli, e che conduce nella sua povera cittadina una lotta quasi senza senso contro il milionario locale Potter che tutto compra e tutto vorrebbe comperare. Scivolano le storie di famiglia, passa il matrimonio di James Stewart con Donna Reed (anche lei nel ruolo più grande della sua carriera: fu un peccato vederla finire a «Dallas» poco prima della morte), arriva la crisi del '29, arriva pure la guerra mondiale e nulla si sposta nel braccio di ferro fra Bailey e Potter, Bene e Male, Generosità e Bieca Cupidigia. Nel giorno di Natale del '45 però qualcosa si muove: Bailey affida allo zio svanito (Thomas Mitchell, l'ubriacone di «Ombre rosse») un sacco di dollari da versare in banca, e Mitchell riesce a farseli rubare da Potter. Bailey-Stewart è a terra: un'ispezione lo incastra, gli ufficiali giudiziari lo attendono a casa col mandato di cattura (l'ammanco è gravissimo e l'accusa, manovrata da Potter, è di essersi intascato il denaro) e anni di pazienti sopportazioni esplodono nella sua mente sconvolgendola e inducendolo al suicidio. «Vorrei non essere mai vissuto» urla, e l'angelo di terza categoria Clarence (l'attore è il dimenticato caratterista Henry Travers) scende sulla Terra e lo esaudisce. Tutta la realtà si ribalta, e Stewart, mai nato, vede che ne sarebbe stato della sua famiglia, dei suoi amici e della sua città se lui non fosse mai esistito. Sua madre è una lercia affittacamere, il vecchio droghiere è un assassino, sua moglie una zitella cartapecorita, suo fratello morto annegato perché lui, che non è mai esistito, non poté salvarlo. Sconvolto, inseguito dalla polizia e da mezza popolazione infuriata con lui, Bailey torna sul ponte da cui voleva gettarsi e invoca ancora una volta l'angelo Clarence. Tornato alla realtà, l'affronta col sorriso, deciso anche a patire l'arresto come un dono del cielo. Macché arresto: Donna Reed ha lanciato l'allarme, e tutti gli amici, a seconda delle loro possibilità, riempiono di denaro le tasche di Bailey. Il finale è la festa più travolgente e commovente della storia del cinema: ci sono tutti i personaggi visti scorrere nel corso della lunghissima storia, ci sono i cori e c'è il più bel crescendo che il cinema abbia mai prodotto. Delle due l'una: chi non piange o ha visto il film duecento volte o ha l'inconscio atrofizzato.

Piangeranno comunque i cinefili, perché la copia che vedremo stasera è un'orrida copia colorata elettronicamente. Fin qui niente di male (in fondo basta premere il tasto del colore e il film torna in bianco e nero): la speranza è che la copia non sia quella, oltre che colorata, anche e soprattutto ridoppiata che fa innervosire solo a sentirla, con voci moderne che stonano su immagini da museo del cinema.

James Stewart nel film

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

ANNO 121 NUMERO 342 — SABATO 23 DICEMBRE 1989

Viaggio nel 2015 per Marty e l'inventore Doc

TITOLO	**Ritorno al futuro 2**
REGIA	**Robert Zemeckis**
ATTORI	**Michael J. Fox Christopher Lloyd Lea Thompson**
GENERE	**Fantastico. Usa**
SALA	**Reposi e Fiamma**

Del primo *Ritorno al futuro* sono rimaste piacevolmente impresse, con la dinamica regia di Robert Zemeckis reduce dal successo di *All'inseguimento della pietra verde*, almeno una battuta e una sequenza. Nella prima il ragazzo protagonista Marty McFly, proiettato negli Anni Cinquanta in un bar dove si dava un film con Ronald Reagan, per pavoneggiarsi diceva ai coetanei che un giorno Ronnie sarebbe diventato il presidente degli Stati Uniti e immediatamente si beccava la battuta giusta: *«E chi prenderà per vicepresidente, Jerry Lewis?»*.

Nella delicata sequenza dove conosce i ragazzi che un giorno saranno i suoi genitori, Marty fa logicamente colpo sulla futura e inopinata madre in un crescendo di delicati equivoci e tentazioni che rilanciano con garbo il sottovalutato complesso di Edipo. Non sarà male ricordarsi di questi e altri particolari per addentrarsi nel complesso soggetto della seconda puntata.

TRAMA - Marty e l'inventore Doc che guida la macchina capace di andare a spasso nel tempo non hanno ancora del tutto sistemato i pasticci del 1955 dopo la loro incursione di trent'anni prima, quando devono stavolta avanzare di un'altra trentina d'anni per sistemare i figli del ragazzo. I teenagers nati dal matrimonio con Lorraine sono in pericolo perché traviati dal solito indefettibile Biff, che ha provocato la morte di loro padre (cioè di Marty in persona) e sposato la loro madre (cioè Lorraine in persona).

Occorre intervenire per dare un'aggiustatina alle circostanze affinché Biff non trionfi, Marty non muoia, il suo primogenito non finisca in carcere e magari l'inventore non entri in casa di cura. Per giungere a tanto si balza dal 1985 al 2015 con il tormentone d'un almanacco dello sport utile a prevedere i risultati delle partite. Il che dà prestigio e anche denari, se tramutati in sicure scommesse.

Finale positivo come d'uso con la promessa d'una terza puntata nel 1885 perché così piace a Lloyd, patito del West, dei cowboys e dei pellirosse. Sarà un «cinéphile»...

GIUDIZIO - Che cosa c'è in più rispetto al n° 1? Molti effetti speciali perché le macchine voleranno in futuro; molte tortuosità nella sceneggiatura di Bob Gale che riesce a non confondersi tra presente, passato e futuro; molte citazioni, vere o ricostruite, di *Ritorno al futuro* di modo che i nuovi consumatori non ne siano sconcertati.

Lo sceneggiatore dice che ogni possibilità di ripetersi doveva rimandare al primo film (e va bene). Il regista Zemeckis sostiene che, riprendendo i personaggi e colloquiando idealmente con gli spettatori, sarà come il ritrovarsi tra vecchi amici (e passi). Di sicuro le strampalate corse nell'arco di sessant'anni vanno a profitto di Marty e dei buoni, con vivo entusiasmo da parte d'un pubblico minorenne che chiede un divertimento sano e disimpegnato. In questa prospettiva Michael J. Fox e Christopher Lloyd, per quanto nettamente invecchiati, saranno di sicuro scambiati per elementi più maturi e consapevoli.

Il film viene quindi seguito per due ore con attenzione, con schietta emotività. Ma tutto — in materia di divertimento come altrove — ha un limite. Quando l'ultima inquadratura annuncia che *Ritorno al futuro 3* è già in lavorazione nel presunto Far West, in sala echeggiano i fischi di chi non gradisce essere erudito e mummificato.

Piero Perona

Mickey Rourke. In alto una scena da «Ritorno al futuro 2»

Mickey Rourke il fantasma di un sex symbol

TITOLO	**Orchidea selvaggia**
REGIA	**Zalman King**
ATTORI	**Mickey Rourke Carré Otis Jacqueline Bisset**
GENERE	**Sexy. Usa**
SALA	**Eliseo e Nazionale**

Si presenta come l'antinatale questa *Orchidea selvaggia* ma potrebbe fregiarsi di altre etichette: il film che ambisce imitare *Nove settimane e mezzo*, il sesso esotico che rischia di non essere più erotico, la parità nel nudo tra uomo e donna manifestata con misura a onor del vero.

TRAMA - A Carré Otis, modella californiana al suo generico esordio davanti alla macchina da presa tocca la parte d'una laureata che l'assenza della donna d'affari Jacqueline Bisset mette a pericoloso contatto con un cliente prezioso e interessante. E' Mickey Rourke tinto e ritinto, che stavolta deve l'abituale espressione intontita al sole del Brasile.

Questo tale, né più né meno che nell'ultima parte del successo con Kim Basinger, preferisce allargare le comuni opinioni sul sesso. Ne parla innanzitutto esaltando la fantasia come sua componente essenziale. E ne tratta direttamente provocando arditi accoppiamenti in limousine o sbirciando le passionalità di massa dei carnevali latino-americani.

La segretaria, turbata dall'insieme e tentata dal particolare, intuisce che qualcosa non va e per sovrammercato si unisce a un ganimede. Dal canto suo la stessa Bisset, ritornata in sede, prende l'iniziativa per stranezze inusitate. E Rourke? Ma sì, era un complessato: per smuoverlo ci vuole l'amore e la disponibilità della cara Otis, che ha un nome da ascensore ma una mobilità assai più elegante.

GIUDIZIO - Qualsiasi persona normale, che goda o non goda di praticare un certo tipo di erotismo, dimenticherà in fretta questo film girato con prudenza per non rinunciare al pubblico dei minorenni e pensato con freddezza al punto da compromettere l'impatto. Inutile che Zalman King, il quale deve cancellare il ricordo di altri tonfi nel genere sexy come regista, rivendichi il passato di sceneggiatore per *Nove settimane e mezzo*.

Non avviene nulla di particolare in *Orchidea selvaggia*, dove persino le musiche sembrano orecchiate (e detto d'una pellicola girata in Brasile non pare proprio un complimento). Ne rappresenta tutte le frustrazioni e i disinteressi mrs Bisset, che entra ed esce misteriosamente dall'inquadratura senza motivi apparenti.

Mickey Rourke si direbbe ripreso a metà tra un'operazione plastica e un trapianto parziale di quelli che vittoriosamente sopportava in *Johnny il bello*. Attualmente il suo viso non riproduce emozioni ma proclami pubblicitari: venite a vedere il sex symbol senza pantaloni... venite a sostenerlo nella fatica d'impalmare una disponibile modella... Sarà rimasto frigido dopo il tuffo da nudo nella neve del *Francesco* di Liliana Cavani.

p. per.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Vogliamoci troppo bene, di Francesco Salvi con Francesco Salvi, Holly Higgins, Barbara d'Urso, Enzo Braschi. Colori, non vietato
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Sono affari di famiglia, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Dustin Hoffman, Matthew Broderick. Non vietato — Nonno, padre e figlio — dinastia di ladri in servizio permanente effettivo — si rovinano nel colpo da un milione di dollari. Il vecchio si sacrifica volentieri — **Commedia drammatica**
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Amici, complici, amanti, di Paul Bogan, con Anne Bancroft, Matthew Broderick, Harvey Fierstein. Vietato 14 — Storia di un cantante gay ossessionato dalla mamma possessiva come sanno essere le ebree di film e commedie ma in fondo felice nei suoi convulsi amori — **Comm. Drammatica**
Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Ghostbusters II, di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd, Bill Murray, Sigourney Weaver, Rick Moranis, Harold Ramis — Tornano gli acchiappafantasmi per impedire che un vampiro secentesco s'incarni nella New York di oggi attraverso il figlioletto della bella collega Sigourney Weaver — **Fantastico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Oliver & company, cartone animato di Walt Disney, e **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnoni pittoreschi come i sette nani disneyani — **Disegni animati**
Ore 14,45; 16,25; 17,55; 19,20; 21; 22,35 — ★★/●●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
L'amico ritrovato, di Jerry Schatzberg, con Jason Robards, Christian Anholt, Samuel West. Non vietato, dolby stereo — Un intellettuale che lasciò da ragazzo la Germania all'avvento del nazismo ritrova con sollievo la traccia del coraggio d'un suo amico del quale dubitava — **Drammatico**
Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Oliver & company, cartone animato di Walt Disney, e **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnoni pittoreschi come i sette nani disneyani — **Disegni animati**
Ore 14,45; 16,20; 17,55; 19,30; 21,05; 22,40 — ★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili — **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Dallo 5 ☎ 880.71.00
Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
Alla ricerca della valle incantata, di Don Bluth, produzione S. Spielberg, abbinato a **Il cucciolo di casa** — Nella preistoria colma di terremoti e agguati un pacifico cucciolo di dinosauro guida la corsa a una valle verde e fresca pensata come un paradiso — **Disegni animati**
Ore 14,45; 16,25; 17,55; 19,30; 21; 22,40 — ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. Colori. Vietato 18 — Una segretaria inciucchita dalla verbosità erotica d'un riccone ne mette in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sessualità — **Sexy**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Sono affari di famiglia, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Dustin Hoffman, Matthew Broderick. Non vietato — Nonno, padre e figlio — dinastia di ladri in servizio permanente effettivo — si rovinano nel colpo da un milione di dollari. Il vecchio si sacrifica volentieri — **Commedia drammatica**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Ho vinto la lotteria di Capodanno, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Colori, non vietato
Ore 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — **Prima visione**

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.643
Prossima apertura

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Alla ricerca della valle incantata, di Don Bluth, produzione S. Spielberg, abbinato a **Il cucciolo di casa** — Nella preistoria colma di terremoti e agguati un pacifico cucciolo di dinosauro guida la corsa a una valle verde e fresca pensata come un paradiso — **Disegni animati**
Ap. 14,45. Film: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.2057
Ritorno al futuro parte II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Tomson, T. S. Wilson — Stavolta il giovane Marty deve difendere i propri figli da una cattiva fine proiettandosi nel 2015 per aggiustare i fatti di cronaca d'intesa con lo scienziato folle e bonario del n°1 — **Fantastico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Sorvegliato speciale, di John Flyn, con Sylvester Stallone, John Amos, Darlanne Fluegel. Colori. Non vietato
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Un'arida stagione bianca, di Euzhan Palcy, con Marlon Brando, Susan Sarandon, Donald Sutherland. Colori. Non vietato — Un professore bianco pacifista si sacrifica nel Sud Africa razzista per inchiodare alle loro responsabilità gli assassini d'una famiglia negra — **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.190
E' stata via, di Peter Hall, con Peggy Ashcroft, Geraldine James, James Fox — Una donna internata per mezzo secolo s'accorge che una signora incinta corre il rischio di subire anch'ella, e combina un'incredibile fuga a due alla vigilia del parto — **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Willy Signori e vengo da lontano, di e con Francesco Nuti — Un cronista che ha ucciso senza colpa un autista ubriaco sente l'obbligo di crediarne il figlio che la sua donna attende in orgogliosa solitudine — **Commedia**
Orario 15,30; 18,05; 20,15; 22,25 — ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. Colori. Vietato 18 — Una segretaria inciucchita dalla verbosità erotica d'un riccone ne mette in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sessualità — **Sexy**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Vogliamoci troppo bene, di Francesco Salvi con Francesco Salvi, Holly Higgins, Barbara d'Urso, Enzo Braschi. Colori, non vietato
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — **Prima visione**

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Ghostbusters II, di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd, Bill Murray, Sigourney Weaver, Rick Moranis, Harold Ramis — Tornano gli acchiappafantasmi per impedire che un vampiro secentesco s'incarni nella New York di oggi attraverso il figlioletto della bella collega Sigourney Weaver — **Fantastico**
Ap. 15,30 Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Black Rain (Pioggia sporca), di R. Scott, con M. Douglas, A. Garcia, K. Takakura, K. Capshaw. Viet. 14 — Un poliziotto americano perde di vista il delinquente giapponese che stava traducendo a Osaka. Con l'ausilio d'un agente locale, farà giustizia e vendetta fra i terribili «yakuza» — **Poliziesco**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Ritorno al futuro parte II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Tomson, T. S. Wilson — Stavolta il giovane Marty deve difendere i propri figli da una cattiva fine proiettandosi nel 2015 per aggiustare i fatti di cronaca d'intesa con lo scienziato folle e bonario del n°1 — **Fantastico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Scene di lotta di classe a Beverly Hills di Paul Bartel (Venezia '89), con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey. Colori, vietato 14 — Due autisti in una villa-bene californiana popolata da elementi da «Dynasty» scommettono di conquistare le rispettive padrone scipassando le differenze sociali — **Commedia**
Ap. 16,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non viet. (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili — **Drammatico**
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

TORINO
via Buozzi 8 ☎ 830.363
Non guardarmi: non ti sento, di Arthur Hiller, con Richard Pryor, Gene Wilder — Un sordo e un cieco, testimoni d'un delitto della mala, uniscono le loro forze e aiutano la polizia per dare scacco matto alla delinquenza — **Comico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.768
Il bambino e il poliziotto, di e con Carlo Verdone
Ore 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 — **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.2007
Il piacere è tutto mio (Skin Deep), di Blake Edwards, con John Ritter. Colori. Non vietato — Uno scrittore farfallone perde la moglie per le proprie infantili smanie amorose e, rovinandole il successivo matrimonio con una brava persona, incomincia una lenta operazione di recupero sentimentale — **Commedia**
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Salvio 77 ☎ 297.197
Batman, di Tim Burton, con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger. Dolby stereo — Un giustiziere con la divisa da pipistrello e la possente BatMobile contrasta il cattivo Joker che si comporta letteralmente alla stregua del cattivissimi dello schermo — **Fumetto avventuroso**
Orario 14,15; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●●

NUOVO ODEON
via Venezia 5 ☎ 749.2362
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, agguerrito e progressista nei barboni per stroncare il traffico di droga — **Poliziesco comico**
Ap. 20, ult. 22,20 — ★★/●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 83 ☎ 874.171
Senza indizio, di Thom Eberhardt, con Michael Caine, Ben Kingsley. Colori. Non vietato — **Poliziesco**
SELENE RAGAZZI: ore 16 e 17 **Pinocchio**, cartoni animati di Walt Disney
Ore 20,15; 22,30 — ★★/●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Pelle alla conquista del mondo, di B. August, con P. Hvenegaard. Unico spett. ore 20,35. Ingr. 4000

FORTINO (via Cigna 47, ☎ 436.3022)
Un grido nella notte, con Meryl Streep. Orario 20,15; 22,20

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Riposo. Domani **Turner e il casinaro**

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il cinema di Ingmar Bergman. Ore 16,30 e 20,45: **A proposito di tutte queste signore** (v. it.). Ore 18,15 e 22,30: **L'occhio del diavolo** (v. it.) con Jarl Kulle; Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Festival Cartone Animato americano. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **I cartoni animati di Natale**, cartoons di Walt Disney, W. Jackson, B. Gillett, Harmang & Ising, Ub Iwkers, Hanna e Barbera, Dave Fleischer. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Un Po più vicino, Rassegna della Regione Piemonte. Ore 10: **Notte italiana**, di Mazzacurati; ore 15,30: **L'Italia del Po: dalla foce al Monviso**; ore 16,15: **Don Camillo**, di Duvivier; ore 18: **Il compagno Don Camillo**, di Comencini; ore 20: **Novecento**, di Bertolucci; Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.658)
Biancaneve (e vissero felici e contenti), cartoni animati in technicolor. Spettacoli dalle ore 16

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Brisby e il segreto di Nimh, cartoni animati a colori. Ore 15; 16,30; 18,10; 20,10; 21,50

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62)
La mia vita a 4 zampe, Col. Ore 20,30; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Le proibitissime viziose novelle di Canterbury, Hepatia Lee (an american production). Ore 14,05; 15,35; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 464.627)
La monta, di B. Reinhard, con K. Schubert, T. Adams, T. Tano, Florence (Italia '89). Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Traffic House. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.2985)
Piaceri bestiali delle vicine di casa - Anal sado lussury. Colori. No stop dalle 10. Ultimo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Animal sex con Honey Wilder, James Robins. Ap. 14,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.374)
Sesso minuto per minuto, Amber Lynn, Tracy Adams, Joanna Storm. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Karin moglie vogliosa amica degli animali, con Karin Schubert. Colori. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 505.15.25)
Solo amore transex - Femmine seducenti in calore. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.8851)
Angelica marchesa di Sodoma. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.865)
Supervogliose di maschi con Cicciolina e Moana Pozzi. Prima visione. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Bocca erotica orientale, Lorry Smith, Kristiana Barrington. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4500

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Banana babies - Erotic animal bizarre, Vanessa Del Rio, Seka. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Non guardarmi non ti sento.

CARMAGNOLA
LUX: Sorvegliato speciale.
MARGHERITA: Ho vinto la lotteria di Capodanno.

CESANA
S. SICARIO: Il duro del Road House.

CHIERI
MARILYN: Ho vinto la lotteria di Capodanno.
SPLENDOR: Il bambino e il poliziotto.

CHIVASSO
CINECITTA': Oliver e company.
POLITEAMA: Ritorno al futuro 2.
MODERNO: Sorvegliato speciale.

CIRIE'
ITALIA: L'attimo fuggente.
NUOVO: Ho vinto la lotteria di Capodanno.

IVREA
ARCINEMA: Voglio tornare a casa.
BOARO: Oliver e Company.
POLITEAMA: Ghostbusters 2.

MONCALIERI
KING KONG: Il bambino e il poliziotto.

PIANEZZA
ORFEO: Un pesce di nome Wanda.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Ghostbusters 2 l'acchiappafantasmi.
ITALIA: Oliver e Company.
RITZ: Ritorno al futuro 2.

SESTRIERE
FRAITEVE: Il duro del Road House.

SUSA
CENISIO: Asterix e la pozione magica.

SETTIMO
BECCARIS: Batman.

TORRE PELLICE
TRENTO: Sesso bugie e videotape.

VALPERGA
AMBRA: Willy Signori e vengo da lontano.

«Terra bruciata» a Bucarest

Forti esplosioni nella capitale, distrutti impianti «vitali»?

BUDAPEST ● Un portavoce del ministero della Difesa ungherese ha detto alla televisione di Budapest che nella capitale romena c'è stata una serie di forti esplosioni. «Secondo le nostre ultime informazioni, ci sono state dalle 30 alle 40 forti esplosioni a Bucarest nelle ultime tre o quattro ore» ha detto il portavoce, che ha aggiunto che poteva trattarsi di un piano per distruggere impianti del gas e centri di comunicazione, in modo da tagliare i collegamenti della Romania con l'estero. Il portavoce ha detto che le linee telefoniche di Bucarest sono interrotte.

La televisione ungherese ha anche riferito che era stata tagliata l'energia elettrica alla sede della televisione di Bucarest e che nell'edificio sono state sentite sparatorie. La sede della televisione è stata al centro degli scontri di ieri e da lì il comitato di salvezza nazionale ha lanciato per gran parte della giornata e parte della serata appelli alla lotta contro Ceausescu.

Secondo l'agenzia jugoslava «Tanjung» la polizia segreta romena fedele al deposto leader Nicolae Ceausescu ha attaccato questa notte verso le ore 3 locali la sede della televisione di Bucarest. L'agenzia ha aggiunto però che le forze dell'esercito che hanno fraternizzato con gli insorti hanno respinto l'attacco.

Soldati e dimostranti fraternizzano per le strade di Bucarest

Secondo la «Tanjug» scontri che aumentano di violenza sono in corso nelle strade della capitale romena.

Sembrerebbe che l'esercito regolare sia armato meno bene delle forze della «Securitate», a quanto riferisce la Tanjug.

Tiri di artiglieria sono stati uditi presso alcuni edifici dove si trovano l'ufficio dell'agenzia «Tanjug» e l'ambasciata di Jugoslavia. In parecchi punti della città violenti scontri sono in corso per il controllo delle strade della capitale.

All'alba di oggi la televisione di Bucarest ha ripreso le trasmissioni dopo che unità dell'esercito hanno respinto un attacco delle forze leali a Ceausescu. Durante l'attacco era stata tagliata l'energia elettrica alla televisione, che da ieri appoggia la rivolta contro il dittatore.

La televisione ungherese ha ritrasmesso le immagini di quella di Bucarest dove un ufficiale è apparso in video e ha detto che i militari avevano ripreso il controllo della situazione e che la televisione non era più in pericolo.

Preso il ministro degli Interni

VIENNA ■ Il ministro degli Interni romeno generale Tudor Postelnicu ed il suo primo vice On Dinca sono stati arrestati dal movimento degli insorti che nella giornata di ieri ha rovesciato il presidente Nicolae Ceausescu.

Lo ha annunciato questa notte la radio di Bucarest, precisando che gli arresti sono avvenuti presso la sede del quartier generale del comitato centrale del partito comunista romeno.

Inoltre, sempre secondo la radio captata a Vienna, il capo delle forze della sicurezza interna (la «Securitate»), generale Iulian Vlad, avrebbe aderito al movimento degli insorti ordinando ai suoi uomini di abbassare le armi e unirsi al popolo e all'esercito romeno.

Il generale Postelnicu viene attualmente interrogato al quartier generale del comitato centrale del pc romeno sui piani segreti di attacco delle truppe di sicurezza rimaste fedeli a Nicolae Ceausescu.

L'agenzia ufficiale jugoslava ha annunciato l'arresto di tre generali che si trovavano nel palazzo del governo da dove dirigevano le unità che ieri hanno sparato contro la popolazione: uno di essi avrebbe in seguito accettato di collaborare con il nuovo potere.

Si è intanto saputo che tutti i detenuti politici romeni (il loro numero sarebbe ammontato a parecchie migliaia) sono stati rilasciati: lo ha annunciato stamattina radio Bucarest, che ha mandato in onda anche l'appello del generale Iulian Vlad, capo della Sicurezza di Stato, il quale ha assicurato che il ministero dell'Interno si è sbarazzato di tutti gli elementi «fedeli al clan Ceausescu».

«In questi storici momenti, il ministero dell'Interno e tutte le sue unità combattono spalla a spalla con l'esercito romeno, per la sopravvivenza della nazione e del popolo», ha detto il generale, esortando i suoi uomini a unirsi agli insorti e a combattere «con tutti i mezzi disponibili» contro i «traditori» che sono rimasti nonostante tutto fedeli al regime del dittatore Ceausescu.

Timisoara, massacrate 12 mila persone (e questa notte una nuova strage)

Preghiere e candele accese per commemorare le vittime di Timisoara

BUCAREST ■ La strage a Timisoara è stata ancora più orribile di quanto si temeva. Dodicimila persone sono state uccise dal 15 dicembre, data d'inizio dell'insurrezione popolare che ha rovesciato il regime di Ceausescu: lo ha riferito la radio romena (che è in mano agli insorti), precisando che fra le vittime vi sono 7614 persone prima arrestate e poi trucidate in massa dalla Securitate, la famigerata polizia del regime di Ceausescu.

Ieri centinaia di persone hanno scavato nelle fosse comuni scoperte fra i boschi circostanti la città alla ricerca di cadaveri dei loro parenti e amici trucidati da Nicolae Ceausescu.

In tre di queste fosse comuni sono stati trovati circa 4500 cadaveri di persone massacrate dalla Securitate, la polizia del regime.

Le immagini televisive hanno mostrato corpi nudi e infangati appena estratti dalle fosse comuni, distesi su sudari bianchi l'uno accanto all'altro. Avevano tutti i piedi legati con un cavo. Si è visto anche il corpicino di un bambino di tre o quattro anni di età.

«Chi ha legato il cavo attorno alle loro gambe, chi ha strappato le unghie dalle dita dei loro piedi? E' stata la Securitate, è stato Ceausescu», ha detto un uomo accucciato, affranto, accanto alla fossa comune.

«Qui davanti hanno ammazzato più di trenta bambini domenica scorsa», ricorda una donna, Ingeborg Kziraska, indicando il sagrato della cattedrale protestante.

Vasile Todorescu, un elettricista che cercava il cadavere del figlio ventenne, scomparso durante le manifestazioni contro il regime, dice che i cadaveri sono stati trasportati sul posto delle fosse comuni in autocarri per trasporto di rifiuti, i cui autisti sono stati poi uccisi dalla Securitate perché non potessero testimoniare.

Il massacro, purtroppo, sembra essere ripreso questa notte. Secondo l'agenzia di stampa ungherese «Mti», citata dalla televisione di Budapest, la città sarebbe di nuovo assediata dalle forze di sicurezza fedeli a Nicolae Ceausescu, in particolare da paracadutisti portati con elicotteri, che avrebbero aperto il fuoco indiscriminatamente sulla popolazione civile.

Un massacro sta avvenendo anche ad Arad, nella Romania occidentale, secondo quanto riferisce un corrispondente della Bbc che si trova sul posto. In un drammatico collegamento trasmesso in diretta da Radio Londra, il corrispondente ha affermato che reparti di polizia fedeli al deposto presidente Ceausescu hanno aperto il fuoco su una folla inerme scesa in piazza per manifestare la sua esultanza dopo la caduta del regime.

«Gli agenti sono arrivati in auto — ha affermato il corrispondente — e dai finestrini abbassati hanno cominciato a sparare indiscriminatamente su una folla di 10 mila persone».

Radio Bucarest ha annunciato che reparti della «Securitate» hanno occupato l'ospedale di Brasov e che, nella città, stanno entrando nelle case sparando all'impazzata.

Anche a Sibiu sono in corso aspri combattimenti. La stessa radio ha aggiunto che uno squadrone di dieci elicotteri, non appartenenti alle forze «lealiste» al nuovo regime, stanno sorvolando Galati (una città di 250 mila abitanti, sul Danubio, ai confini dell'Urss).

Voci non confermate, riferisce l'agenzia jugoslava Tanjug, sostengono che i commando della «Securitate» hanno ripreso, questa mattina, con maggiore vigore i loro combattimenti malgrado il generale Vlad li abbia invitati a smettere per unirsi finalmente al popolo.

Radio Bucarest ha poi dichiarato che un gruppo di «terroristi» si è barricato in una villa nel viale Bastiglia, nel centro di Bucarest e che sta sparando contro chiunque si avvicini.

Bulgaria «Siamo solidali»

SOFIA (Bulgaria) ● «Con gioia sincera e senso di sollievo» è stata accolta in Bulgaria la notizia diffusa ieri della caduta del regime di Nicolae Ceausescu in Romania.

Così ha dichiarato oggi il segretario generale del partito comunista bulgaro Petar Mladenov, ripreso dall'agenzia ufficiale di informazione bulgara Bta, dichiarandosi certo che questi sentimenti vengono pienamente condivisi da tutti i cittadini bulgari.

Mladenov ha parlato della condanna e del disgusto per la sanguinosa repressione delle manifestazioni popolari per la democrazia e per le migliaia di vite perdute per l'aspirazione alla libertà e democrazia.

Ceausescu e familiari hanno 500 miliardi in banche svizzere

GINEVRA ● La famiglia del deposto presidente romeno Nicolae Ceausescu ha depositi per 400 milioni di dollari (520 miliardi di lire) in diverse banche di Zurigo. Lo riferisce il giornale La Tribune de Genève aggiungendo che gli esiliati romeni hanno chiesto al deputato socialista svizzero Moritz Leuenberger di rivolgersi al Consiglio federale e alla Banca centrale per ottenere il blocco dei fondi. Tale richiesta dovrebbe essere presentata, secondo la legge, da un governo legittimamente riconosciuto, ma a suo tempo Leuenberger riuscì a far bloccare i depositi bancari dell'ex presidente filippino Ferdinand Marcos.

Secondo le autorità finanziarie svizzere, la Romania ha nelle banche elvetiche depositi per 99 milioni di franchi svizzeri. L'iniziativa del parlamentare socialista è stata formulata in vista di una richiesta di assistenza giudiziaria che potrebbe essere rivolta alla Svizzera dal nuovo governo legale romeno, che è il solo abilitato in materia.

Comunque il blocco dei beni depositati nelle banche svizzere da Nicolae Ceausescu è abbastanza problematico. Tale eventualità potrebbe diventare più facile dopo la conferma della cattura del Conducator confermata stamattina da un'emittente giornalistica ungherese. In questo caso lo sblocco dei 400 milioni di dollari potrebbe diventare una semplice formalità.

Così sono composte le forze armate che ora combattono

PARIGI ● Le forze armate romene, costituite ufficialmente nel 1947, sono formate attualmente da 179.500 uomini, divenute forze armate «democratico-popolari», nel 1948 raggiunsero nel 1953 il numero massimo di effettivi (450.000 uomini), numero che diminuì progressivamente dopo il 1955, anno in cui si costituì il Patto di Varsavia, del quale la Romania è membro.

Secondo le cifre pubblicate nell'autunno del 1988 dal «Military Balance» dall'Istituto internazionale di studi strategici (Iiss) di Londra, le forze armate romene hanno un totale di 179.500 uomini, di cui 140.000 nell'esercito, 7500 nella marina e 32.000 nell'aviazione.

D'altra parte le forze paramilitari comprendono 20.000 guardie di frontiera e 20.000 uomini dei reparti di sicurezza che dipendono dal ministero della Difesa. Questi reparti sono destinati a mantenere l'ordine interno e sono dotati di veicoli da combattimento blindati e di armi anticarro. C'è poi la «guardia patriottica» formata, secondo valutazioni occidentali da circa 700.000 tra uomini e donne. Questa milizia, costituita da volontari, fu creata subito dopo l'«invasione della Cecoslovacchia da parte delle truppe del Patto di Varsavia (nell'agosto del 1968), a cui la Romania non prese parte. La costituzione di questa «guardia» era finalizzata a dare all'apparato di difesa del Paese un carattere popolare.